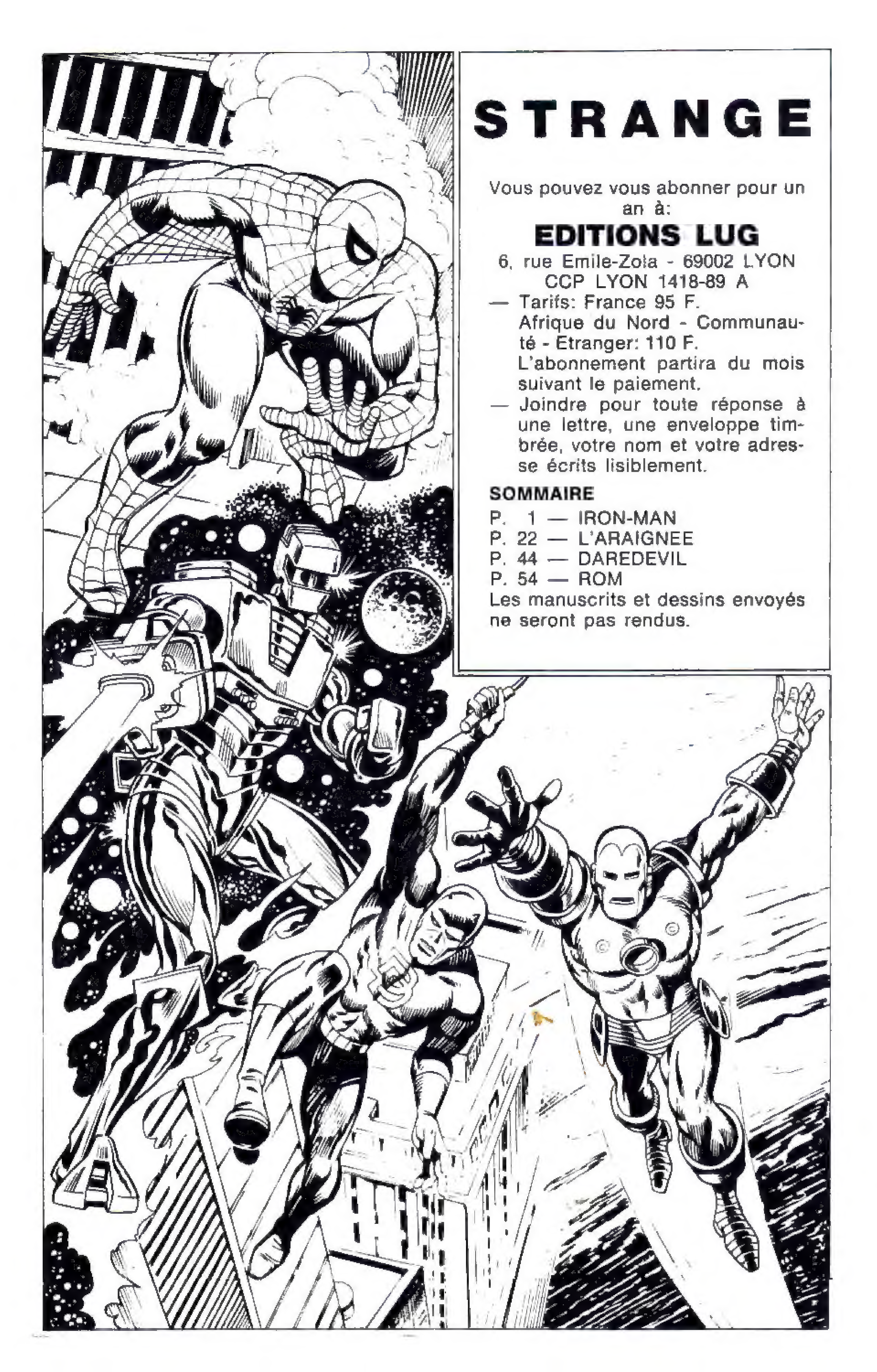


MARVEL présente
LE JOURNAL DE SPIDER-MAN
Strange
ISSN 0395 - 3696
COLLECTION LUG SUPER HÉROS
N.177
MENSUEL
Septembre 1984
8,00 Fr.
SUISSE 2,60 F.S.



STRANGE

Vous pouvez vous abonner pour un an à:

EDITIONS LUG

6, rue Emile-Zola - 69002 LYON
CCP LYON 1418-89 A

— Tarifs: France 95 F.
Afrique du Nord - Communauté - Etranger: 110 F.
L'abonnement partira du mois suivant le paiement.

— Joindre pour toute réponse à une lettre, une enveloppe timbrée, votre nom et votre adresse écrits lisiblement.

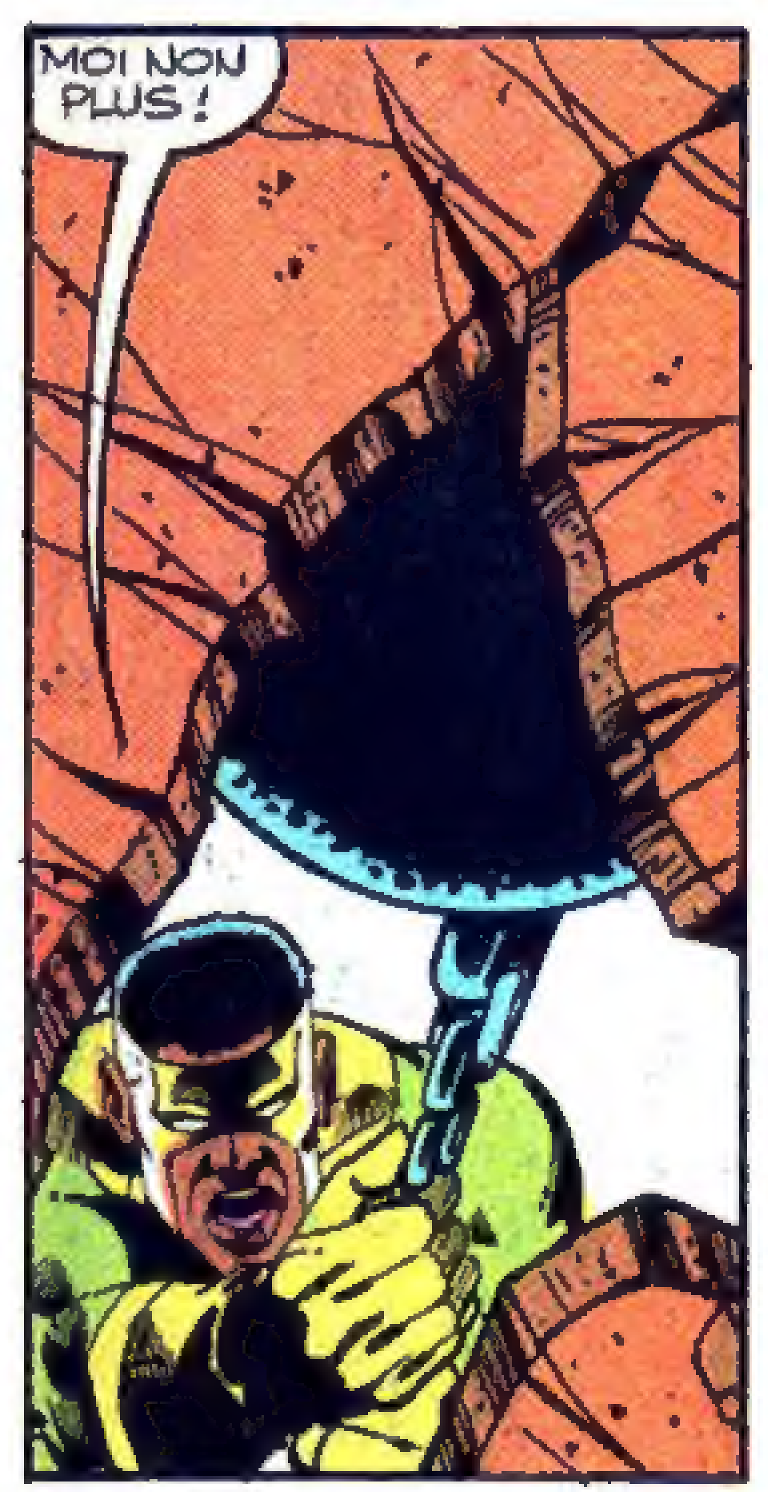
SOMMAIRE

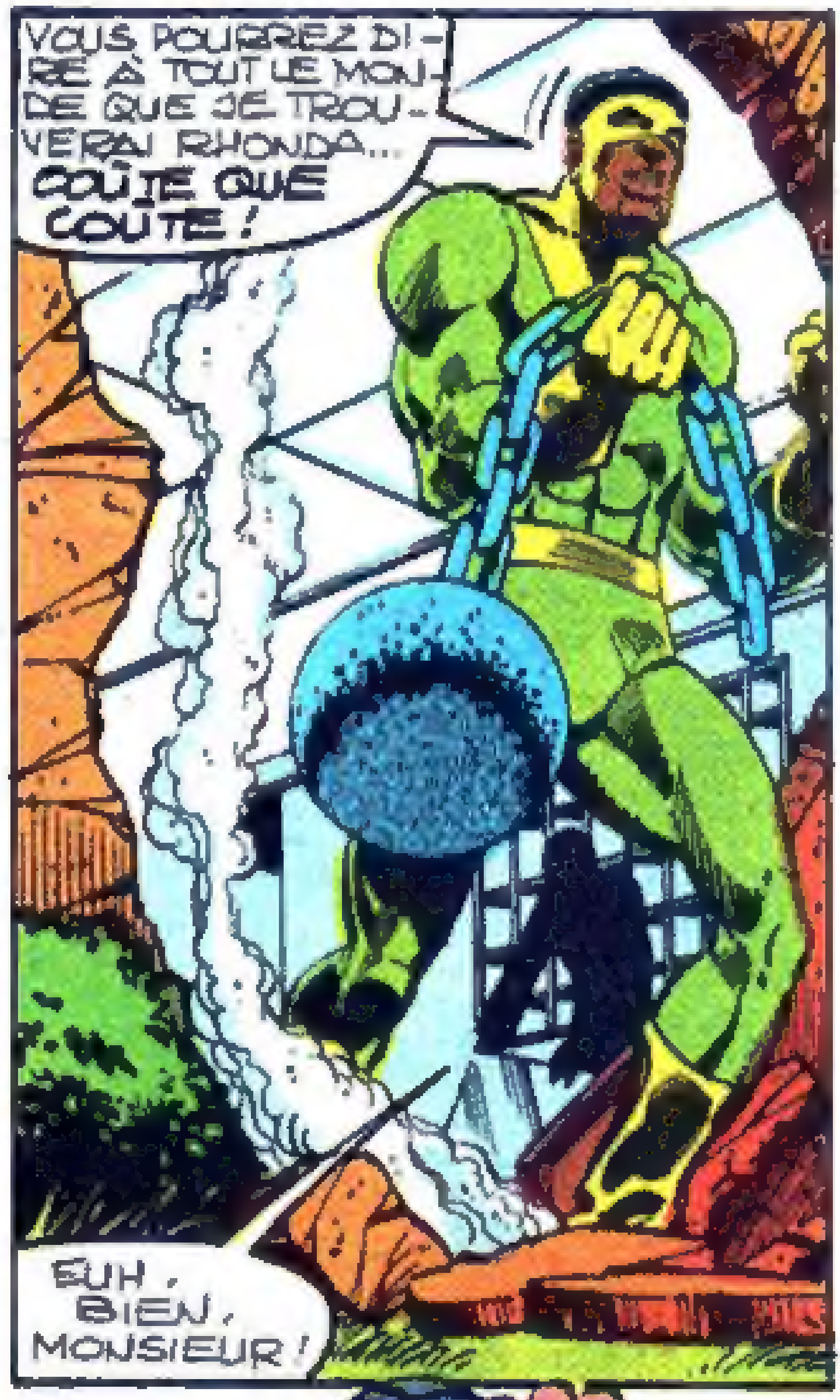

L'INVINCIBLE...
IRON MAN
166 ème EPISODE
J'AI DIT : OÙ SONT-ILS ?
A BOULETS ROUGES
1
SCÉNARISTE : DENNY O'NEIL.
DESSINATEUR : LUKE MC DONNELL.
ENCREUR : STEVE MITCHELL.

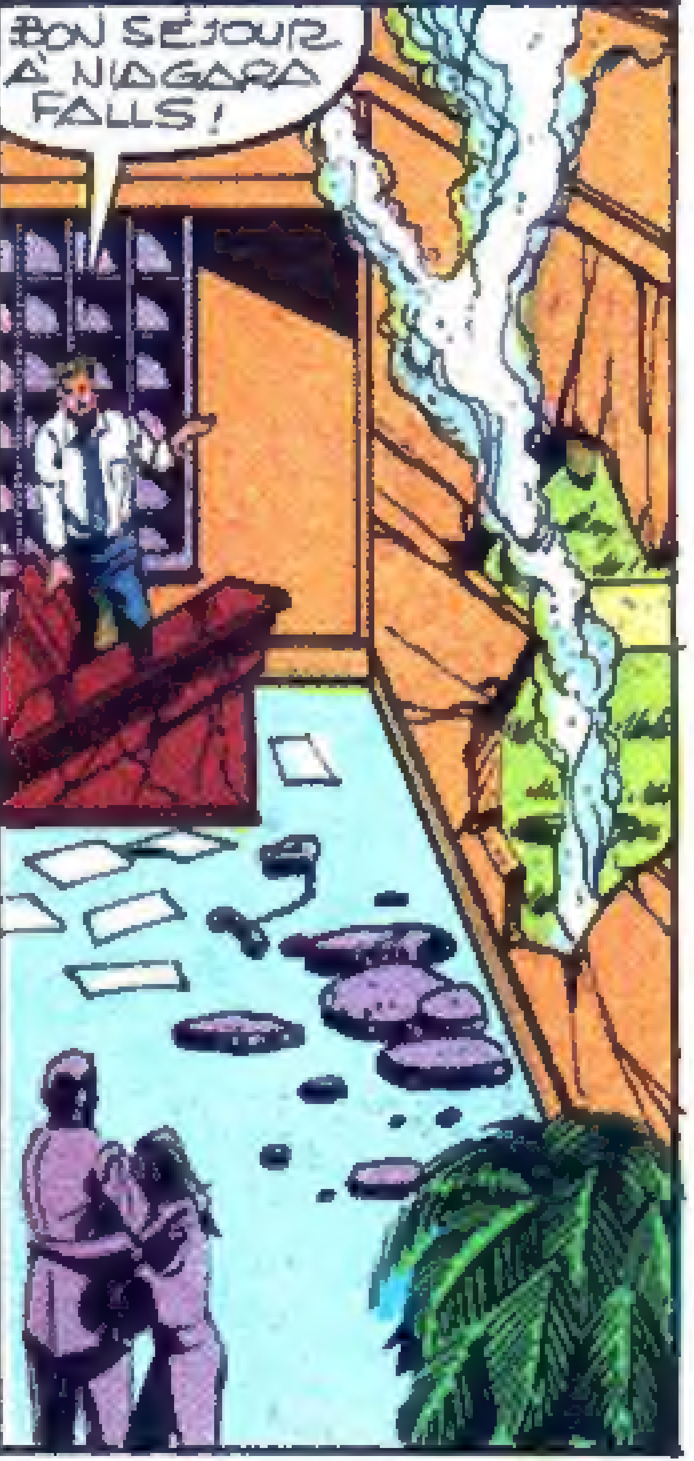

MAIS QUI, MONSIEUR ?
MA RHONDA--
HONEYMOON HOPECHEST MOTEL


...ET CE FLIC QU'ELLE A EPOUSÉ !
VOUS VOULEZ PARLER DE MR. ET MRS LEFFINGWELL ? ILS SONT PARTIS CE MATIN !
POUR-QUOI ?

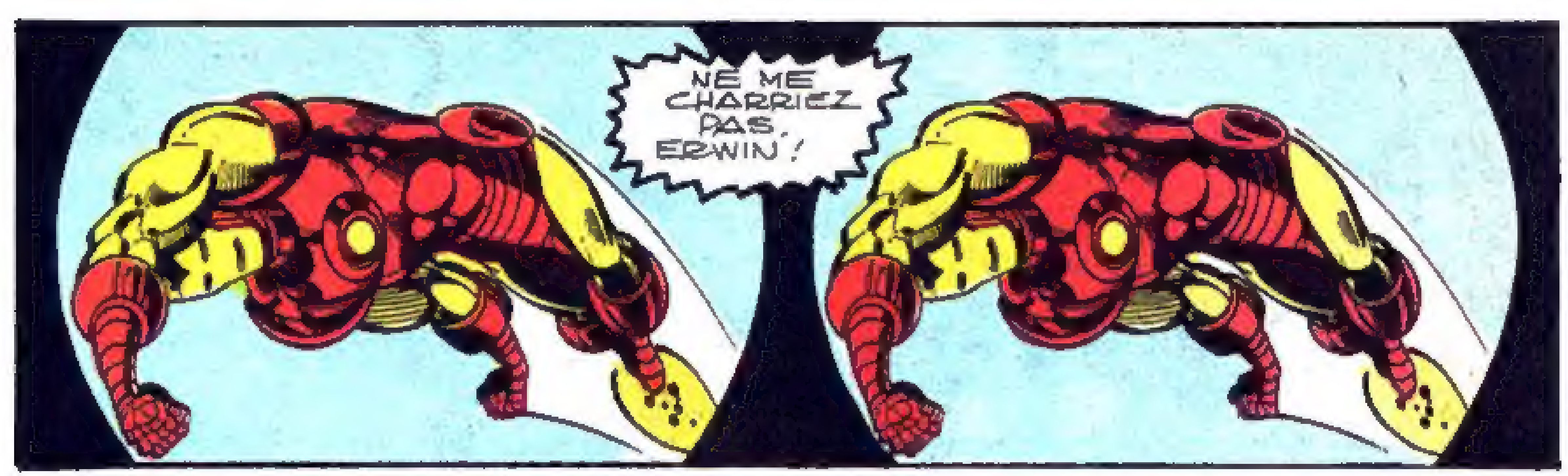

EUH, ILS N'AIMAIENT PAS LA DÉCORATION !


MOI NON PLUS !


VOUS POURREZ DIRE À TOUT LE MONDE QUE JE TROUVERAI RHONDA... COÛTE QUE COÛTE !
EUH, BIEN, MONSIEUR !


BON SÉJOUR À NIAGARA FALLS !

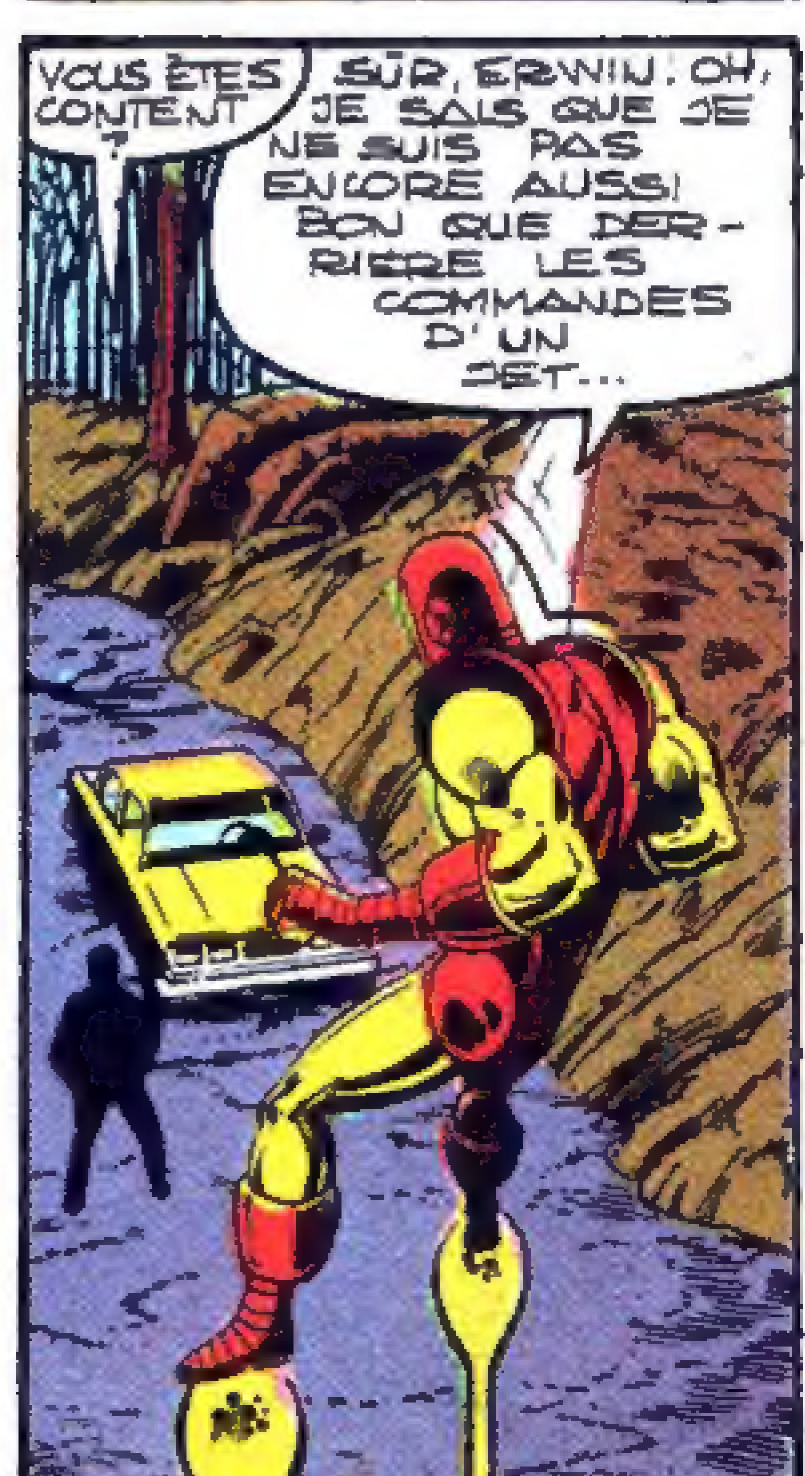

PENDANT CE TEMPS, À PLUSIEURS CENTAINES DE KM DE LÀ...
VOUS ÊTES SUPER !
2


NE ME CHARRIEZ PAS, ERWIN !


ENCORE UN ESSAI AVANT DE RENTRER. CE ROCHER...


...FERA L'AFFAIRE !
DÉTACHONS-LE D'UNE RAFALE DE RÉPULSEURS...


...ET PULVÉRISONS-LE D'UN COUP DE POING !


VOUS ÊTES CONTENT ?
SÛR, ERWIN. OH, JE SAIS QUE JE NE SUIS PAS ENCORE AUSSI BON QUE DERRIÈRE LES COMMANDES D'UN JET...

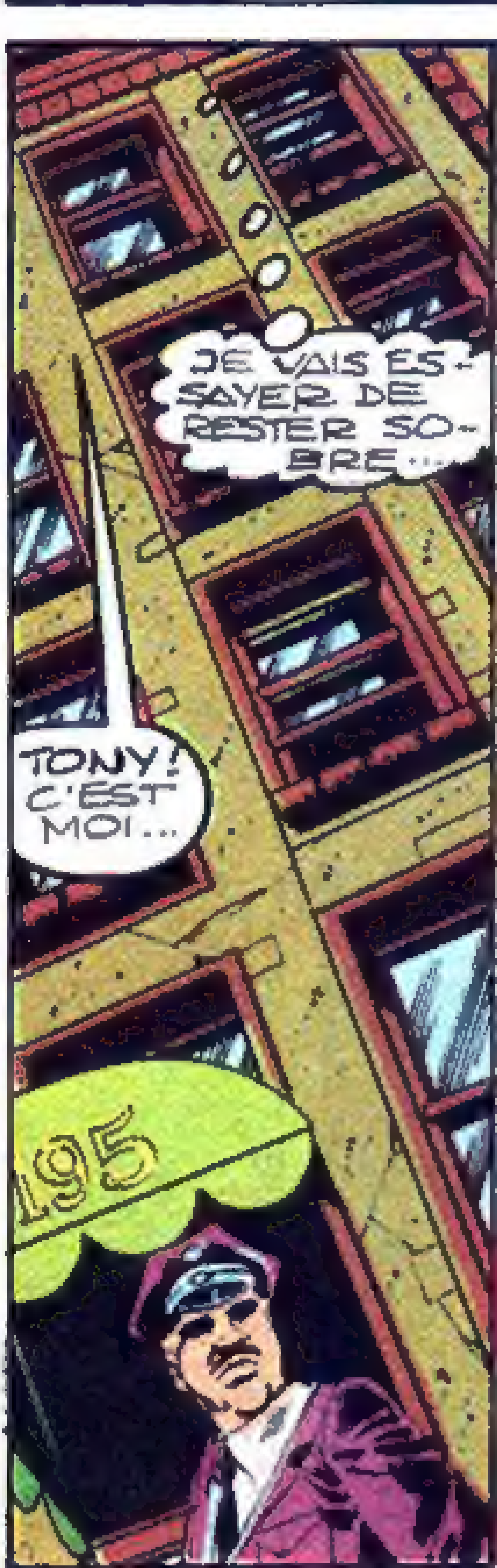

...MAIS JE PROGRESSE. ET C'EST À VOUS QUE JE LE DOIS !
SANS ERWIN, JAMAIS JE N'AURAIS SU FAIRE FONCTIONNER TOUS CES GADGETS ! ET CETTE ARMURE N'AURAIT ÉTÉ QU'UN POIDS MORT !

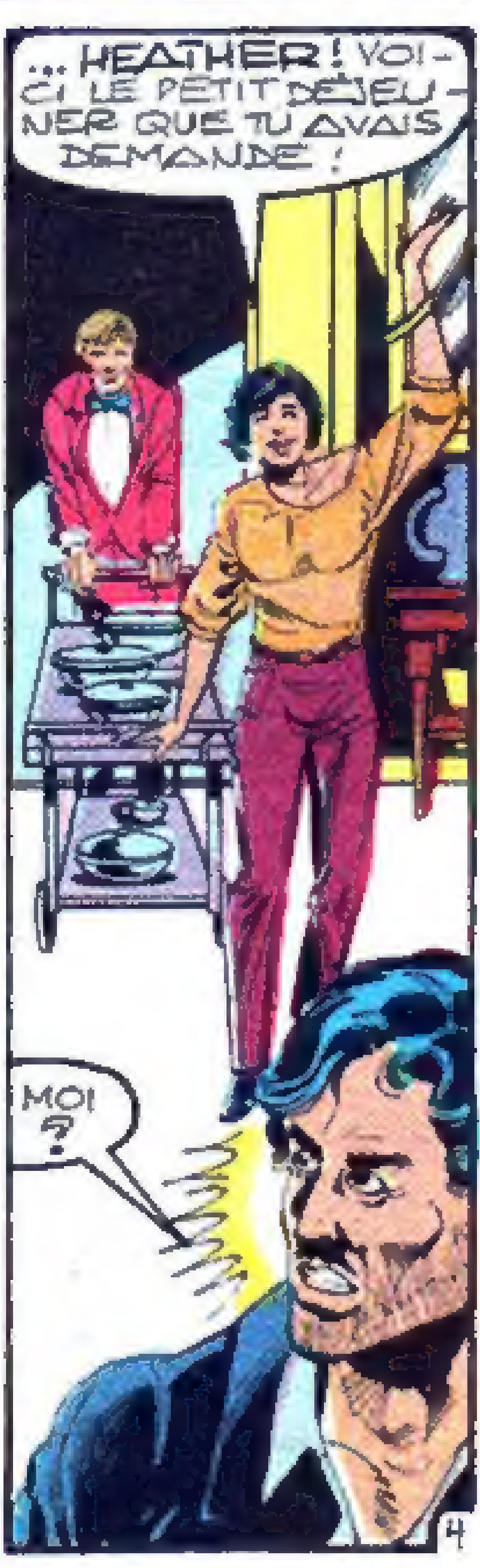

J'AI ÉTÉ RAVI DE TRAVAILLER SUR D'AUSSI BEAUX CIRCUITS. C'EST L'ŒUVRE D'UN GÉNIE !
JE NE VOUS CONTREDIRAI PAS !
3

MAIS VOUS N'AVEZ PAS GRAND-CHOSE À LUI ENVIER ! DITES-MOI À NOUVEAU QUELLE ÉCOLE VOUS AVEZ FAITE, J'Y ENVERRAI MES GAMINS !
SÛR !
POURREZ-VOUS ME LAISSER À LA GARE DES BUS ?
JE VAIS À NIAGARA FALLS. MA SOEUR Y TRAVAILLE.
C'EST ELLE LE CERVEAU DE LA FAMILLE !
ALORS JE VOUS CONDUIS LÀ-BAS ! CE N'EST QU'À TROIS HEURES DE ROUTE...
NIAGARA FALLS 250 MILES
... ET JE TIENS VRAIMENT À CONNAÎTRE VOTRE PRODIGE DE SOEUR !

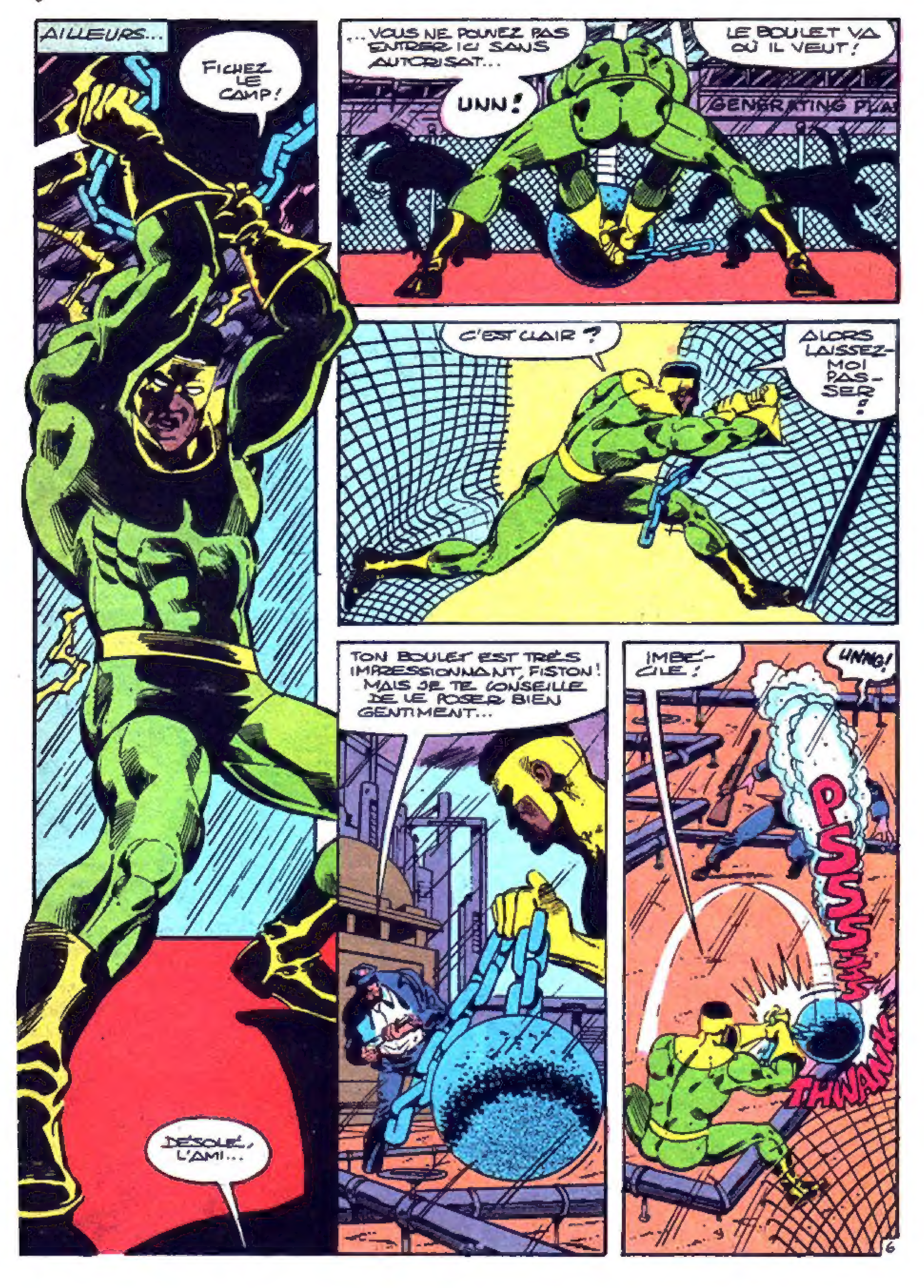

PENDANT CE TEMPS, À MANHATTAN, TONY STARK JETTE UN OEIL PENSIF À TRAVERS LES PERSIENNES...
JE ME SENS COUPABLE... DE LAISSER RHODEY ENDOSSER L'ARMURE D'IRON MAN ET DE CONFIER LA MARCHE DE MES AFFAIRES À YVETTE AVRIL !

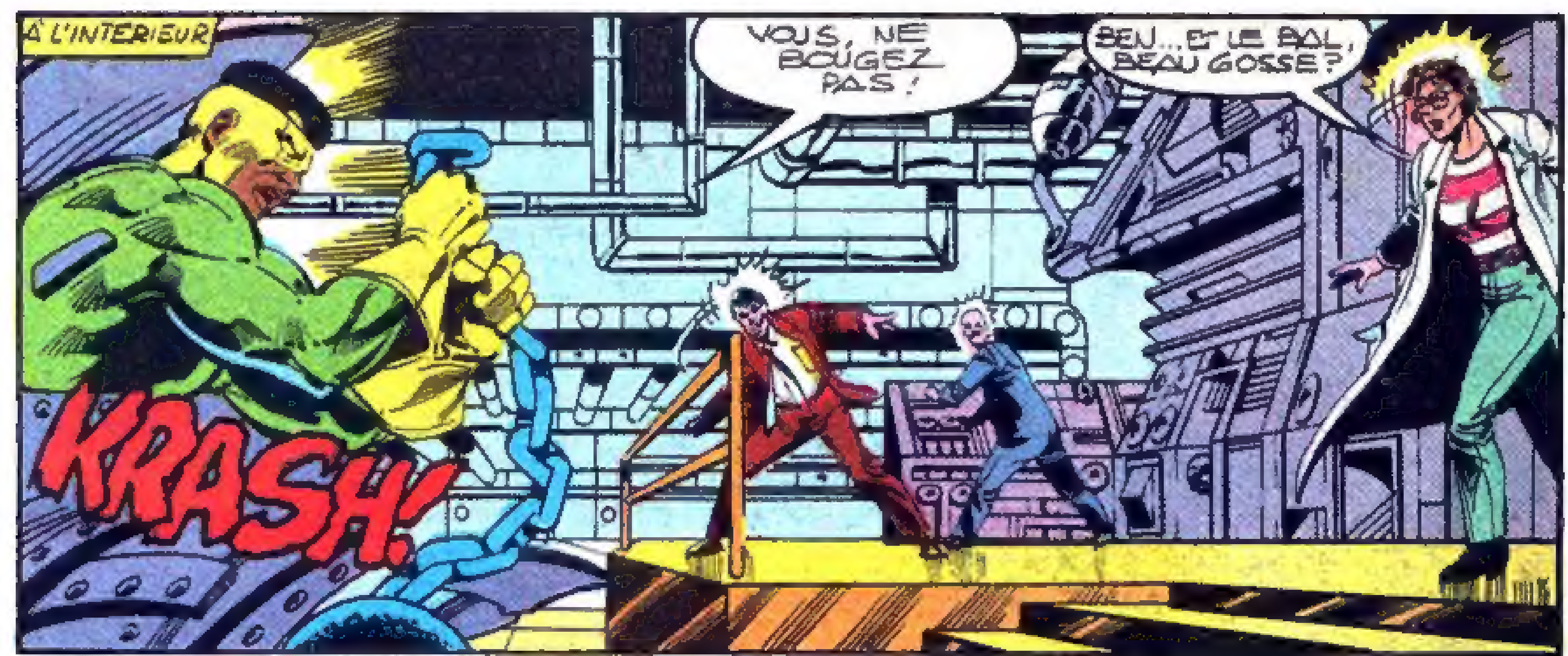

PEUT-ÊTRE AI-JE UN PEU TROP FORCÉ SUR LA BOUTEILLE CES DERNIERS TEMPS.


JE VAIS ESSAYER DE RESTER SOBRE...
TONY ! C'EST MOI...
195


... HEATHER ! VOICI LE PETIT DÉJEUNER QUE TU AVAIS DEMANDÉ !
MOI ?


BIEN SÛR! TU NE T'EN SOUVIENS PAS PARCE QUE...
...TU ÉTAIS UN PEU ROND!
AHEM.
IL Y A DES ŒUFS, DU BACON, DU CHAMPAGNE ET TA BOISSON FAVORITE : UN BLOODY MARY, AVEC UNE DOUBLE DOSE DE VODKA.
C'EST UN PEU TÔT, MAIS...
...SANTÉ!
MERCI, MONSIEUR.
TU ES UN SI BON VIVANT, TONY! JE ME DEMANDE POURQUOI JE T'AVAIS TROUVÉ AUSSI ENNUYEUX À NOTRE PREMIER RENDEZ-VOUS.
EUH, J'AVAIS BEAUCOUP D'ENNUIS.
NOUS FERIONS MIEUX DE PRENDRE NOTRE PETIT DÉJEUNER AVANT QU'IL REFROIDISSE ...BIEN QUE JE N'AIE PAS TRÈS FAIM!
MOI NON PLUS! CONTENTONS-NOUS DE BOIRE, ON DIRAIT QU'IL VA PLEUVOIR...
C'EST UNE JOURNÉE IDÉALE POUR PARESSER, HMMM?
TOUT À FAIT D'ACCORD!
5

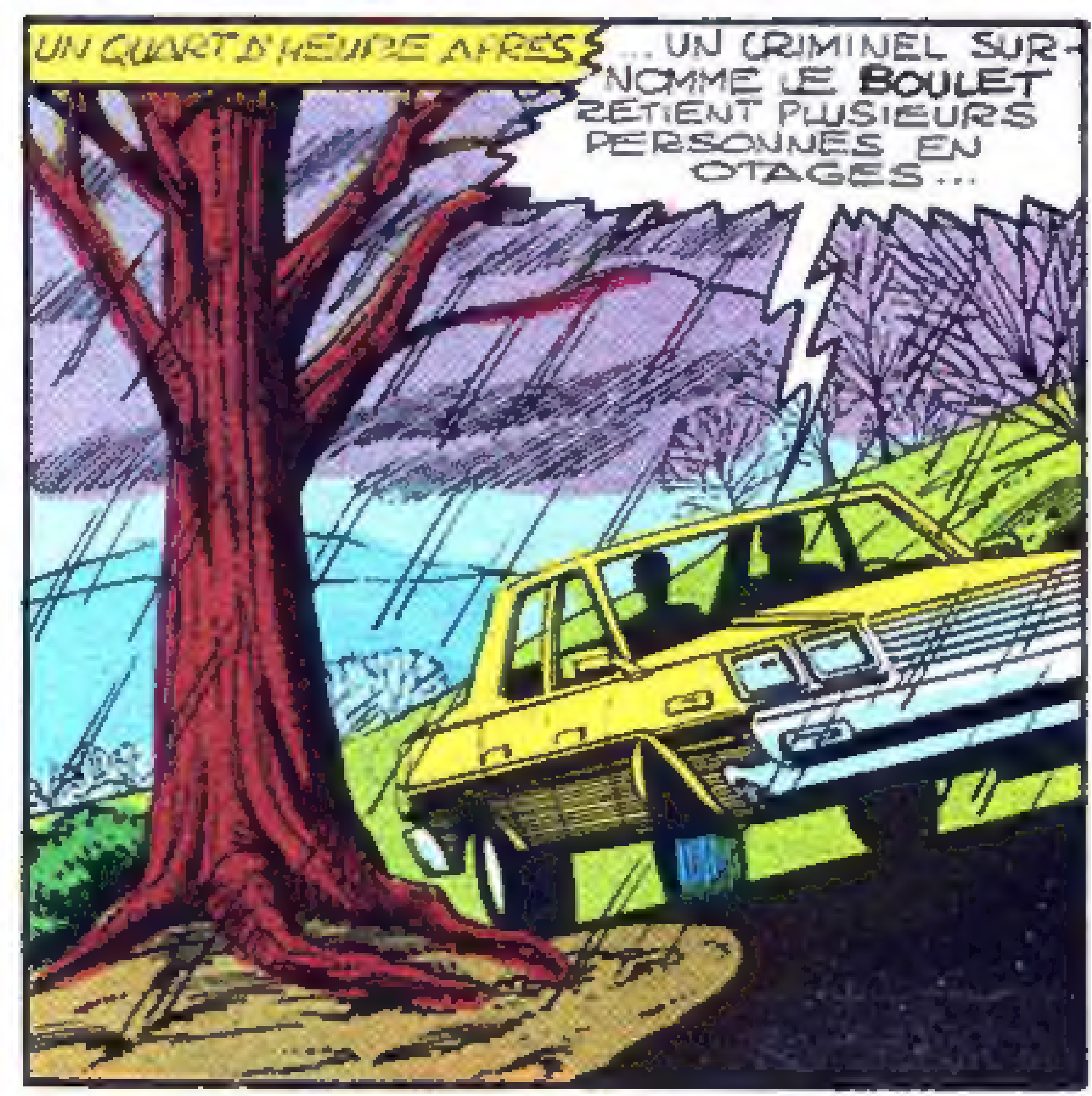

AILLEURS...
FICHEZ LE CAMP!
...VOUS NE POUVEZ PAS ENTRER ICI SANS AUTORISAT...
UNN!
LE BOULET VA OÙ IL VEUT!
GENERATING PLA
C'EST CLAIR ?
ALORS LAISSEZ-MOI PASSER!
TON BOULET EST TRÈS IMPRESSIONNANT, FISTON! MAIS JE TE CONSEILLE DE LE POSER BIEN GENTIMENT...
DÉSOLÉ, L'AMI...
IMBÉCILE!
UNNG!
PSSSSS
THWANK

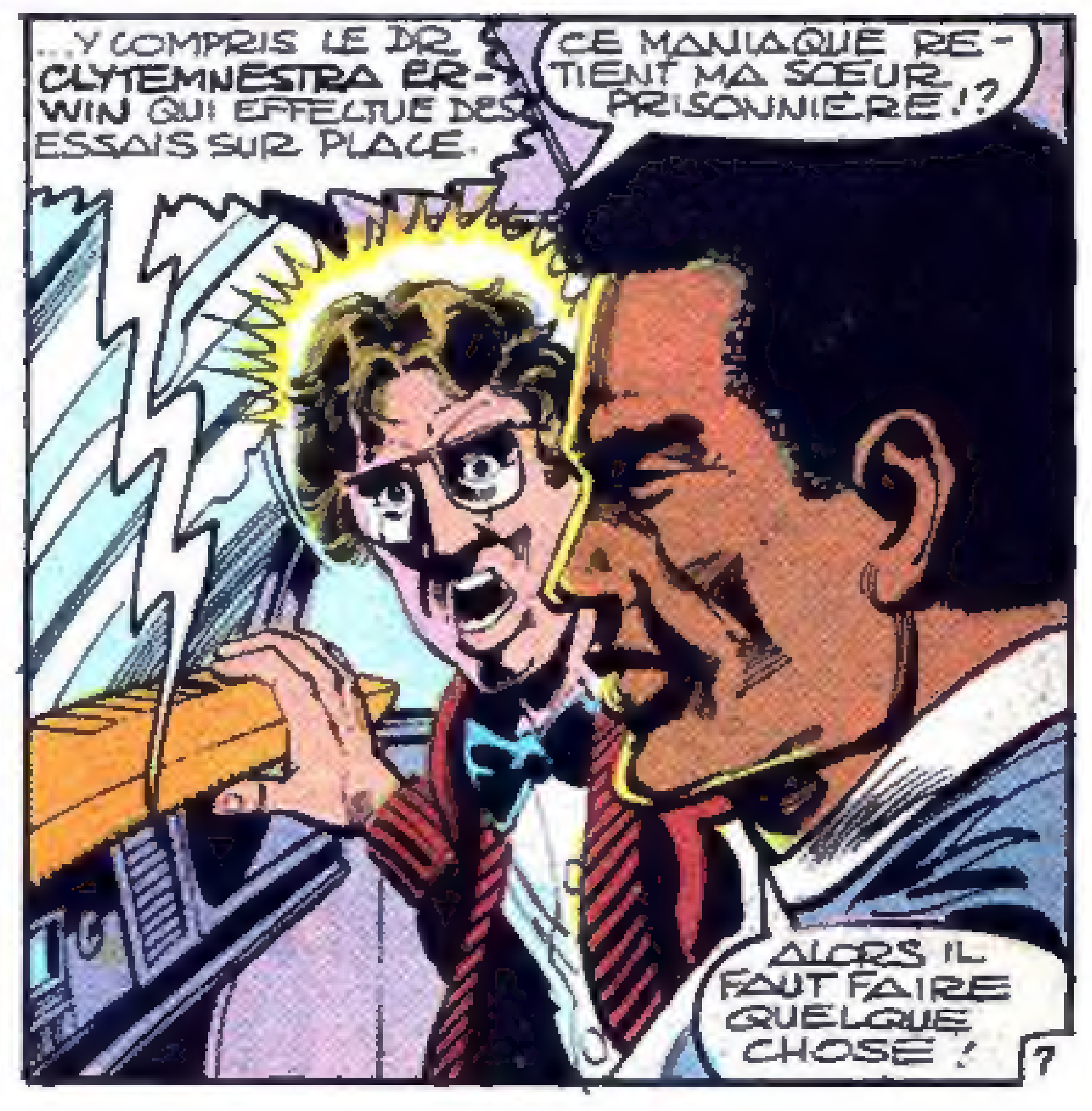

À L'INTERIEUR
KRASH!
VOUS, NE BOUGEZ PAS !
BEN... ET LE BAL, BEAU GOSSE?


VOUS ÊTES BIEN VENU NOUS INVITER À UN BAL COSTUMÉ, NON ?


NE TE MOQUE PAS DE MOI, FEMME !
TOI, PRENDS CE TÉLÉPHONE APPELLE LA RADIO ET LA TÉLÉVISION...


... ET DIS-LEUR QUE LE BOULET A UN MESSAGE POUR EUX !


UN QUART D'HEURE APRÈS
... UN CRIMINEL SURNOMMÉ LE BOULET RETIENT PLUSIEURS PERSONNES EN OTAGES...


... Y COMPRIS LE DR. CLYTEMNESTRA ERWIN QUI EFFECTUE DES ESSAIS SUR PLACE.
CE MANIAQUE RETIENT MA SOEUR PRISONNIÈRE !?
ALORS IL FAUT FAIRE QUELQUE CHOSE !
7

JE FILE EN AVANT. TOUT SERA PEUT-ÊTRE TERMINÉ QUAND VOUS ARRIVEREZ !

JE VOUDRAIS ÊTRE AUSSI CONFIANT QUE JE LE PARAIS !

ENTRE PULVERISER UN ROCHER ET AFFRONTER UN SUPER-VILAIN, IL Y A UN MONDE !

ÇA FAIT UN MOIS QUE J'APPRENDS À FAIRE FONCTIONNER CETTE ARMURE. IL FALLAIT BIEN QUE TÔT OU TARD JE PASSE À L'ACTION.

ET JE CROIS QUE LE MOMENT EST VENU !

VOILÀ LES CHUTES DU NIAGARA ! DOMMAGE, JE N'AI PAS LE TEMPS DE LES ADMIRER...

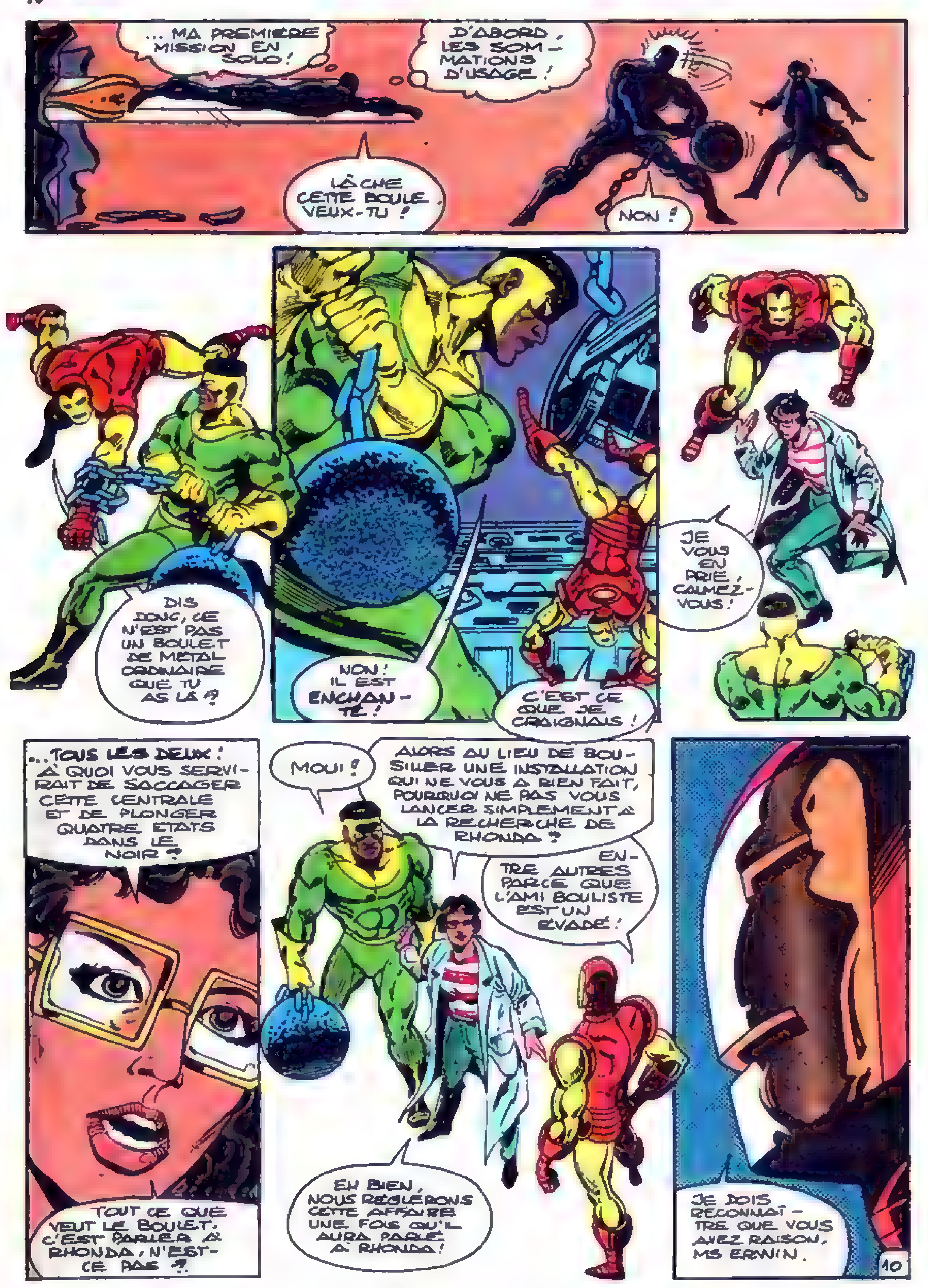
...PUISQUE J'AI RENDEZ-VOUS AVEC...

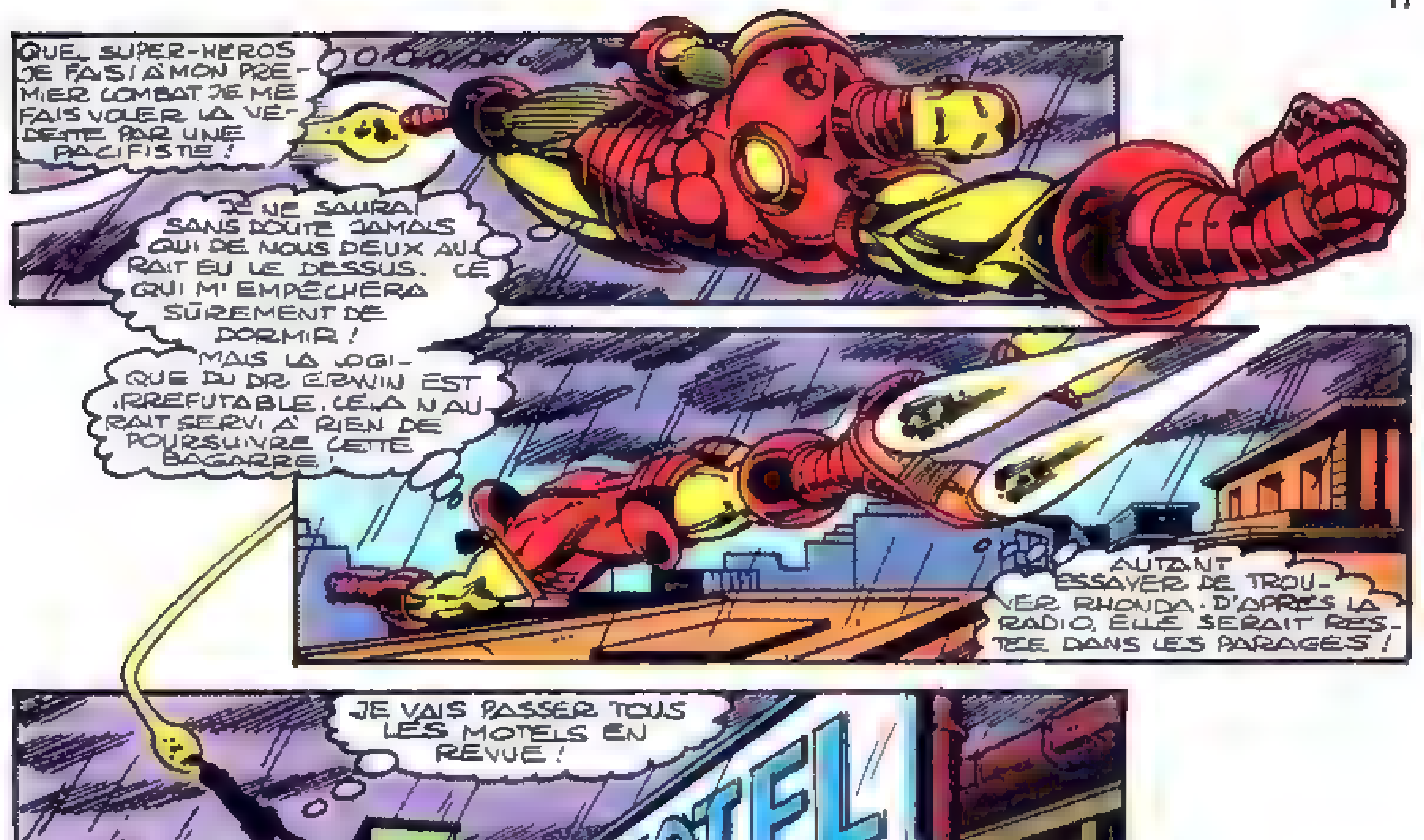
...LE BOULET !

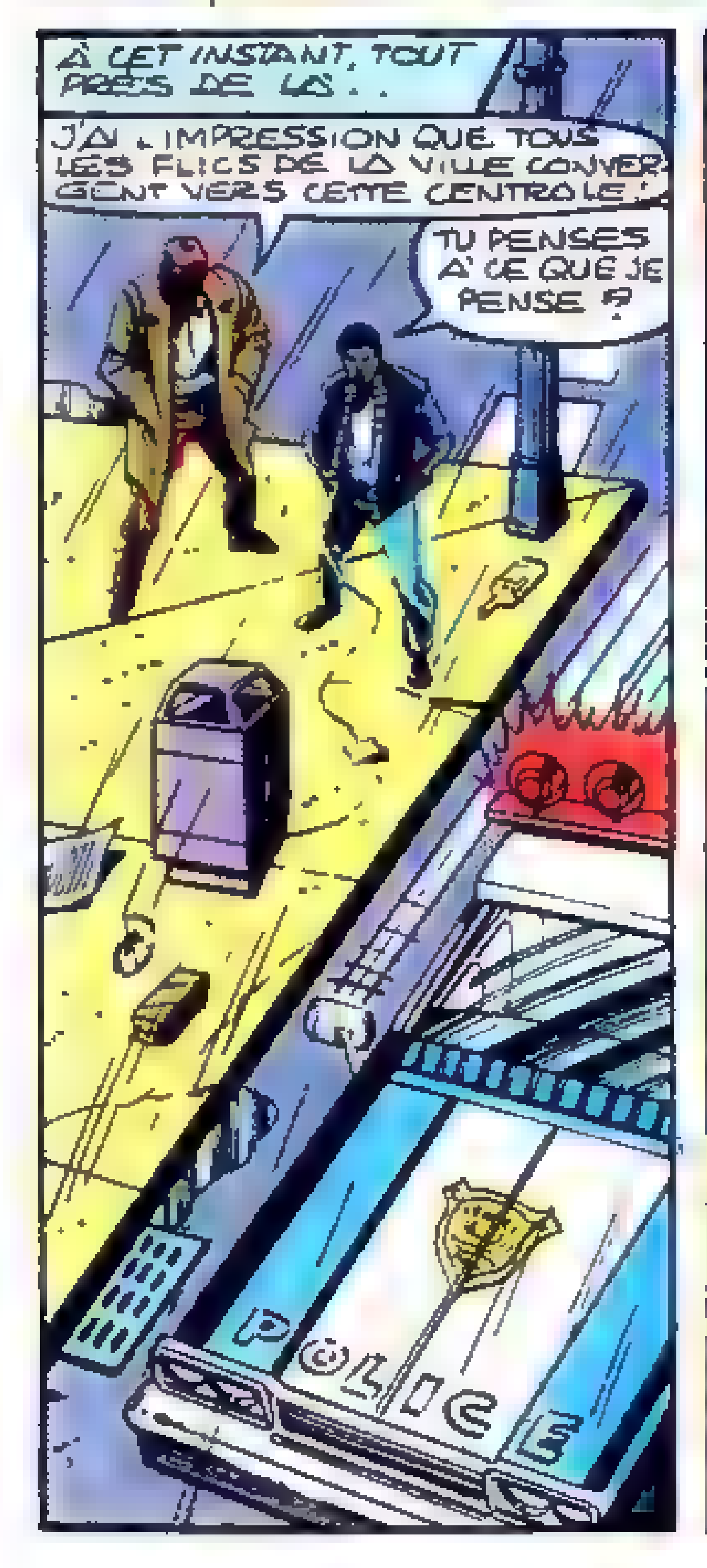





ALORS ALLEZ VITE LA CHERCHER ! SI ELLE N'EST PAS LÀ À MIDI VOUS POURREZ DIRE ADIEU À VOTRE CENTRALE.
ET TOUT LE NORD-OUEST DES STATES SERA PRIVÉ D'ÉNERGIE !
QUE VOULEZ-VOUS DIRE ?
L'ALIMENTATION ÉLECTRIQUE DE QUATRE ÉTATS DÉPEND DE CETTE INSTALLATION !
C'EST POUR REMÉDIER À CETTE SITUATION QUE JE SUIS ICI...
...POUR SUPERVISER L'INSTALLATION DU NOUVEAU MATÉRIEL QUI...
HÉ VOUS DEUX, VOUS POUVEZ PARTIR ! JE N'AI PLUS BESOIN DE VOUS !
MOI JE NE TIENS PAS À VOUS QUITTER ! CE N'EST PAS TOUS LES JOURS QU'ON A L'OCCASION DE RENCONTRER UN SUPER-VILAIN DANS SA VIE !
ET PUIS JE TIENS À TE SURVEILLER, MON GRAND !
ON POURRAIT S'ENTENDRE, MIGNONNE. SI JE N'AIMAIS PAS RHONDA !
DOMMAGE POUR MOI !
JE PRÉFÉRERAIS ENCORE EMBRASSER UN CROCODILE !
DEHORS.
VOILÀ LA CENTRALE. D'APRÈS L'ÉMISSION DE RADIO QUE J'AI CAPTÉE, LE BOULET SE TROUVE À L'INTÉRIEUR.
LE GRAND MOMENT EST ARRIVÉ...
9

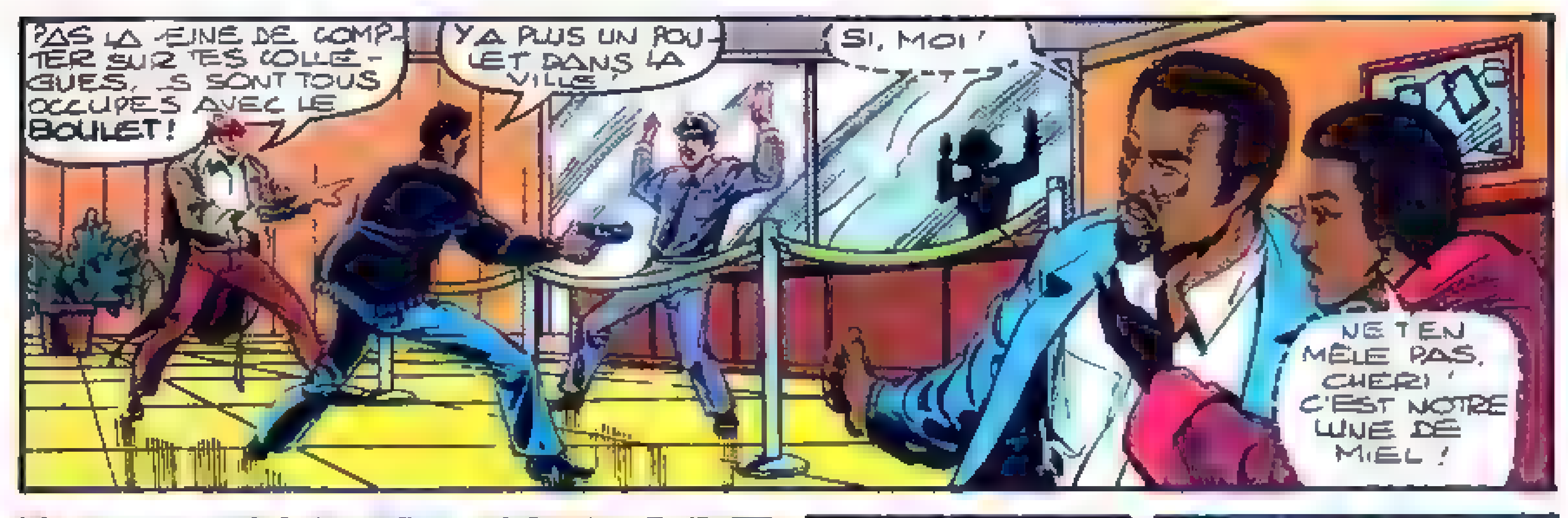

... MA PREMIÈRE MISSION EN SOLO !
D'ABORD, LES SOMMATIONS D'USAGE !
LÂCHE CETTE BOULE, VEUX-TU !
NON !
DIS DONC, CE N'EST PAS UN BOULET DE MÉTAL ORDINAIRE QUE TU AS LÀ !?
NON ! IL EST ENCHANTÉ !
C'EST CE QUE JE CRAIGNAIS !
JE VOUS EN PRIE, CALMEZ-VOUS !
...TOUS LES DEUX ! À QUOI VOUS SERVIRAIT DE SACCAGER CETTE CENTRALE ET DE PLONGER QUATRE ÉTATS DANS LE NOIR ?
TOUT CE QUE VEUT LE BOULET, C'EST PARLER À RHONDA, N'EST-CE PAS ?
MOUI !
ALORS AU LIEU DE BOUSILLER UNE INSTALLATION QUI NE VOUS A RIEN FAIT, POURQUOI NE PAS VOUS LANCER SIMPLEMENT À LA RECHERCHE DE RHONDA ?
ENTRE AUTRES PARCE QUE L'AMI BOULISTE EST UN ÉVADÉ !
EH BIEN, NOUS RÉGLERONS CETTE AFFAIRE UNE FOIS QU'IL AURA PARLÉ À RHONDA !
JE DOIS RECONNAÎTRE QUE VOUS AVEZ RAISON, MS ERWIN.
10


QUEL SUPER-HEROS JE FAIS! À MON PREMIER COMBAT JE ME FAIS VOLER LA VEDETTE PAR UNE PACIFISTE!
JE NE SAURAI SANS DOUTE JAMAIS QUI DE NOUS DEUX AURAIT EU LE DESSUS. CE QUI M'EMPÊCHERA SÛREMENT DE DORMIR!
MAIS LA LOGIQUE DU DR. ERWIN EST IRREFUTABLE. CELA N'AURAIT SERVI À RIEN DE POURSUIVRE CETTE BAGARRE.
AUTANT ESSAYER DE TROUVER RHONDA. D'APRÈS LA RADIO, ELLE SERAIT RESTÉE DANS LES PARAGES!
JE VAIS PASSER TOUS LES MOTELS EN REVUE!
MOTEL
COLOR TV!


À CET INSTANT, TOUT PRÈS DE LÀ...
J'AI L'IMPRESSION QUE TOUS LES FLICS DE LA VILLE CONVERGENT VERS CETTE CENTRALE!
TU PENSES À CE QUE JE PENSE ?
POLICE


BANK
OUAIS. ON SE DEMANDAIT COMMENT RENTRER À ST LOUIS...
AVEC DU FRIC, Y AURA AUCUN PROBLEME!


SURTOUT S'IL N'Y A QU'UN GARDE!
HAUT LES MAINS!



ZUT! JE SUIS UN POLICIER QUELLES QUE SOIENT LES CIRCONSTANCES!

BLAM

AU MOTEL, ON M'A DIT QUE RHONDA ET SON MARI ÉTAIENT ALLÉS À LA BANQUE

UNE DÉTONATION!

BANK

TU VEUX JOUER AU HÉROS? EH BIEN TANT PIS POUR TOI!

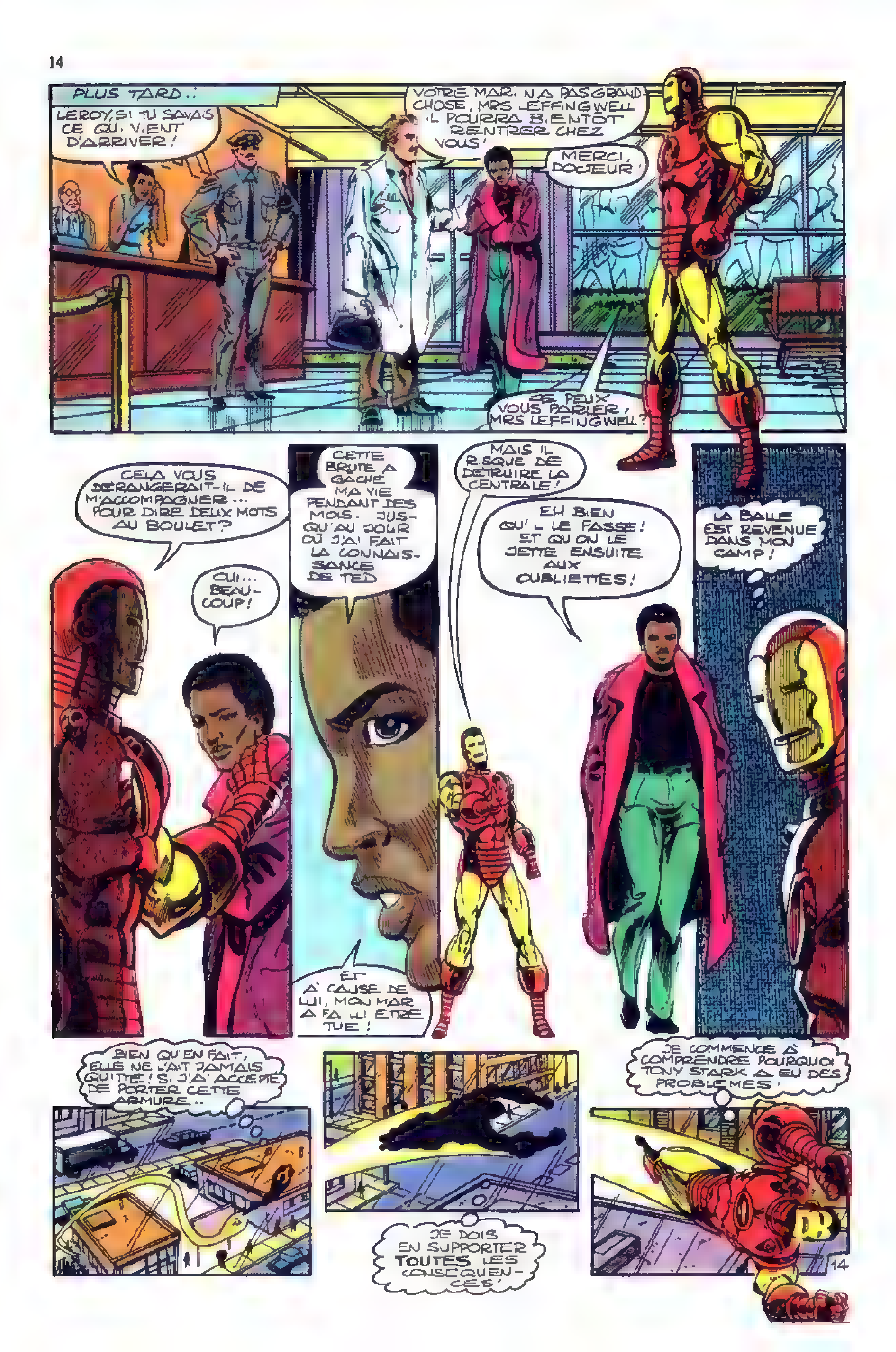
NON!

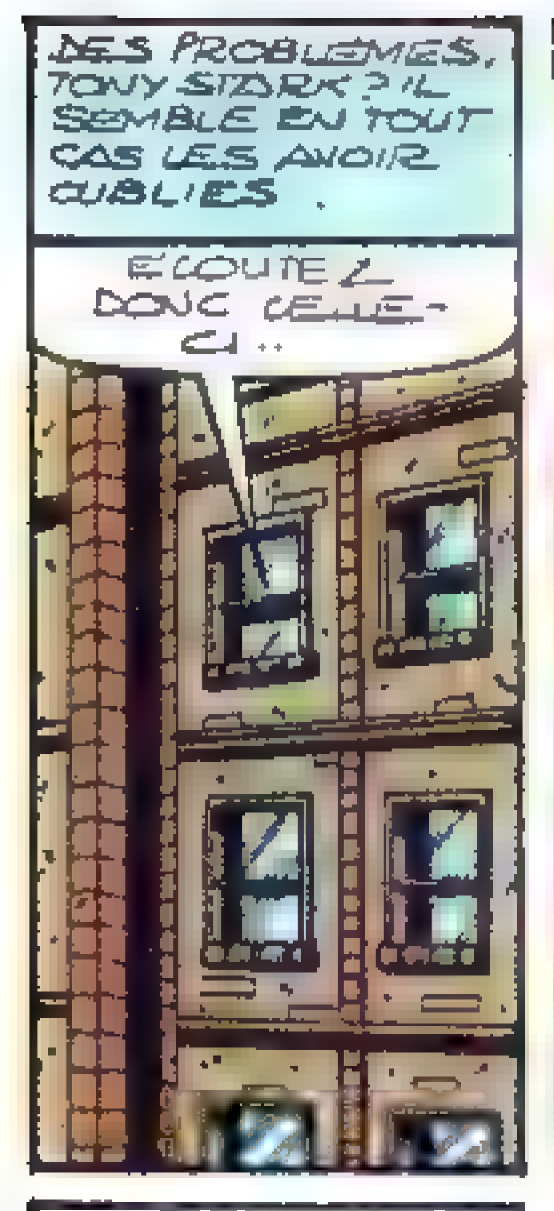
KRREEESH

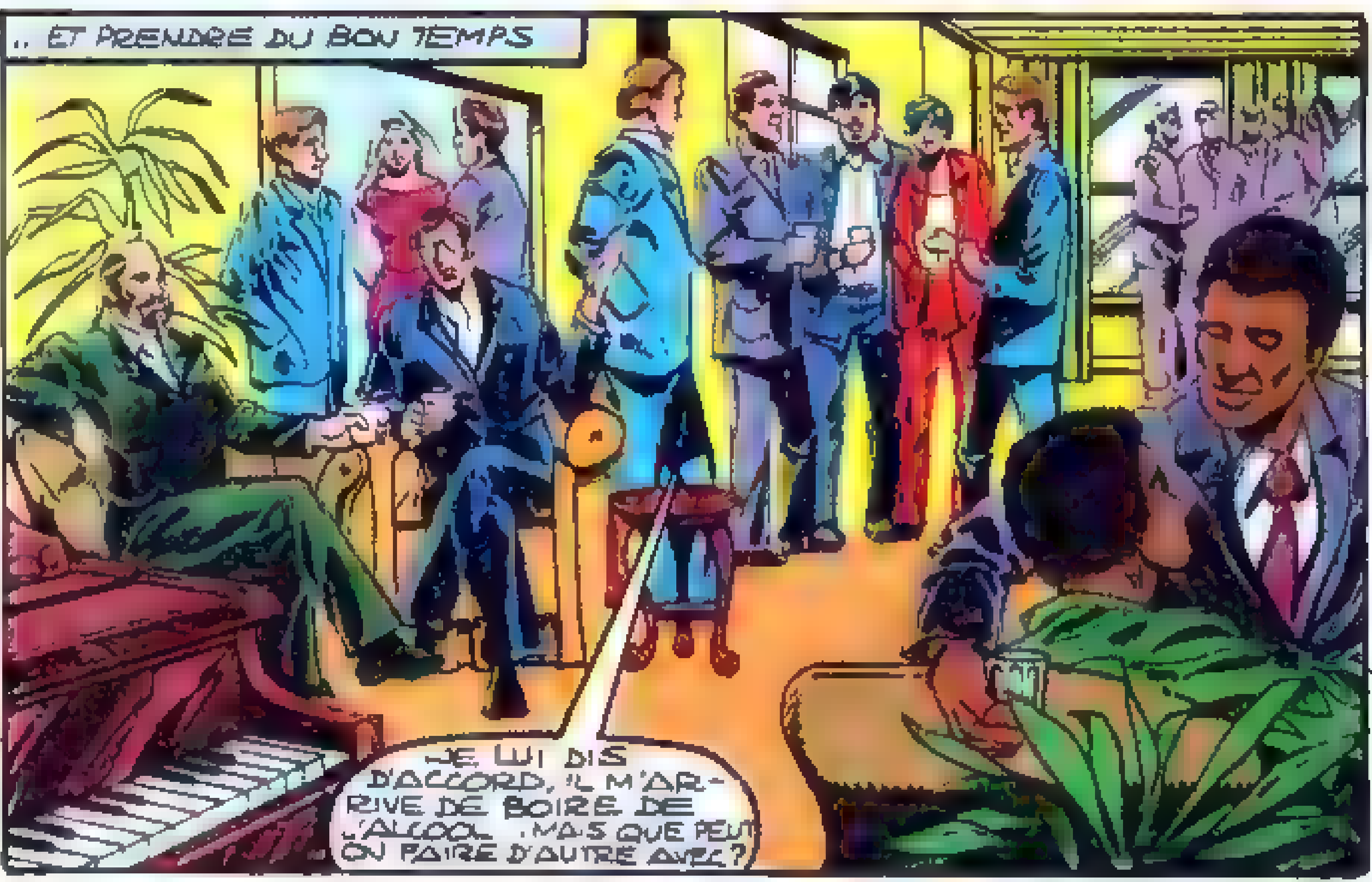
SI TU VEUX TE MESURER À UN HÉROS, TU AS TROUVÉ À QUI PARLER!

IRON MAN!


CONTRE LE BOULET JE N'AI PAS ÉTÉ SUPER ! MAIS LÀ, JE VAIS POUVOIR METTRE...
...TOUTE LA GOMME !
NE B-BOUGE PAS...
...S-SINON C'EST LA F-FILLE QUI PREND !
DU CALME, L'AMI !
NERVEUX, LE BOUGRE !
MALGRÉ TOUTES LES ARMES DONT JE DISPOSE JE NE PEUX RIEN FAIRE !
MAIS SI !
LES RÉPULSEURS LES PROJETTERONT EN ARRIÈRE TOUS LES DEUX...
...MAIS C'EST LUI QUI IRA S'APLATIR CONTRE LE MUR !


PLUS TARD..
LEROY, SI TU SAVAIS CE QUI VIENT D'ARRIVER!
VOTRE MARI N'A PAS GRAND CHOSE, MRS LEFFINGWELL IL POURRA BIENTOT RENTRER CHEZ VOUS!
MERCI, DOCTEUR
JE PEUX VOUS PARLER, MRS LEFFINGWELL?
CELA VOUS DERANGERAIT-IL DE M'ACCOMPAGNER... POUR DIRE DEUX MOTS AU BOULET?
OUI... BEAUCOUP!
CETTE BRUTE A GACHE MA VIE PENDANT DES MOIS. JUSQU'AU JOUR OU J'AI FAIT LA CONNAISSANCE DE TED
ET A CAUSE DE LUI, MON MARI A FAILLI ETRE TUE!
MAIS IL RISQUE DE DETRUIRE LA CENTRALE!
EH BIEN QU'IL LE FASSE! ET QU'ON LE JETTE ENSUITE AUX OUBLIETTES!
LA BALLE EST REVENUE DANS MON CAMP!
BIEN QU'EN FAIT, ELLE NE L'AIT JAMAIS QUITTE! SI J'AI ACCEPTE DE PORTER CETTE ARMURE...
JE DOIS EN SUPPORTER TOUTES LES CONSEQUENCES!
JE COMMENCE A COMPRENDRE POURQUOI TONY STARK A EU DES PROBLEMES!
14


DES PROBLEMES, TONY STARK? IL SEMBLE EN TOUT CAS LES AVOIR OUBLIES.
ECOUTEZ DONC CELLE-CI..


.. ET PRENDRE DU BON TEMPS
JE LUI DIS D'ACCORD, IL M'ARRIVE DE BOIRE DE L'ALCOOL. MAIS QUE PEUT ON FAIRE D'AUTRE AVEC?

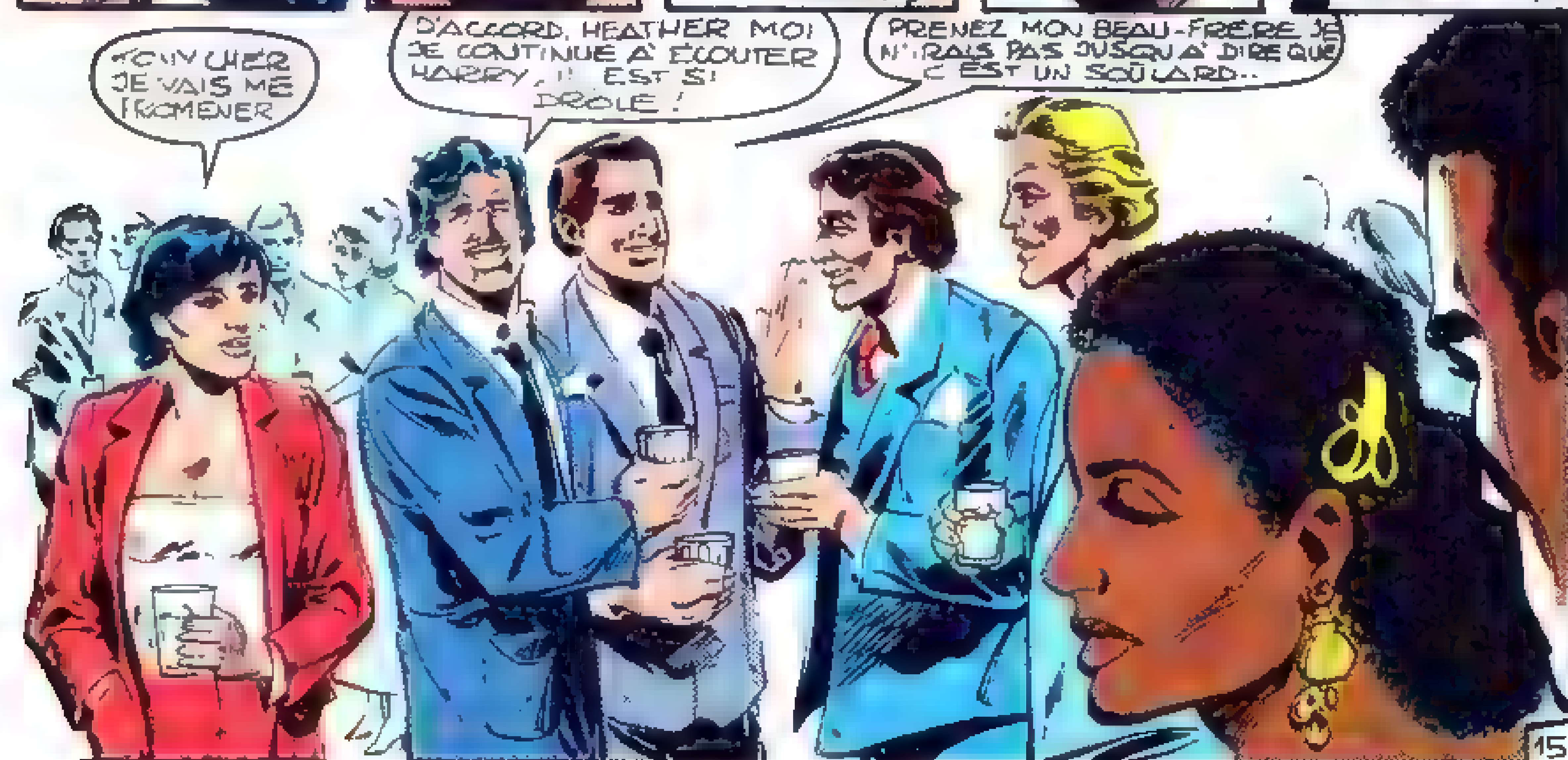

HA HA HA HA HA HA HA!


MOI JE NE COURS PAS APRES L'ALCOOL.


... C'EST LUI QUI ME COURT APRES!
HA HA HA HA HA HA!


JE VOUS AVAIS PAS DIT QUE MON CAFETIER ETAIT RACISTE? IL VOUS FICHE DEHORS...


...DES QUE VOUS ETES UN PEU NOIR!
HA HA HA HA HA!


TONY CHER JE VAIS ME PROMENER
D'ACCORD, HEATHER MOI JE CONTINUE A ECOUTER HARRY, IL EST SI DROLE!
PRENEZ MON BEAU-FRERE JE N'IRAIS PAS JUSQU'A DIRE QUE C'EST UN SOULARD..

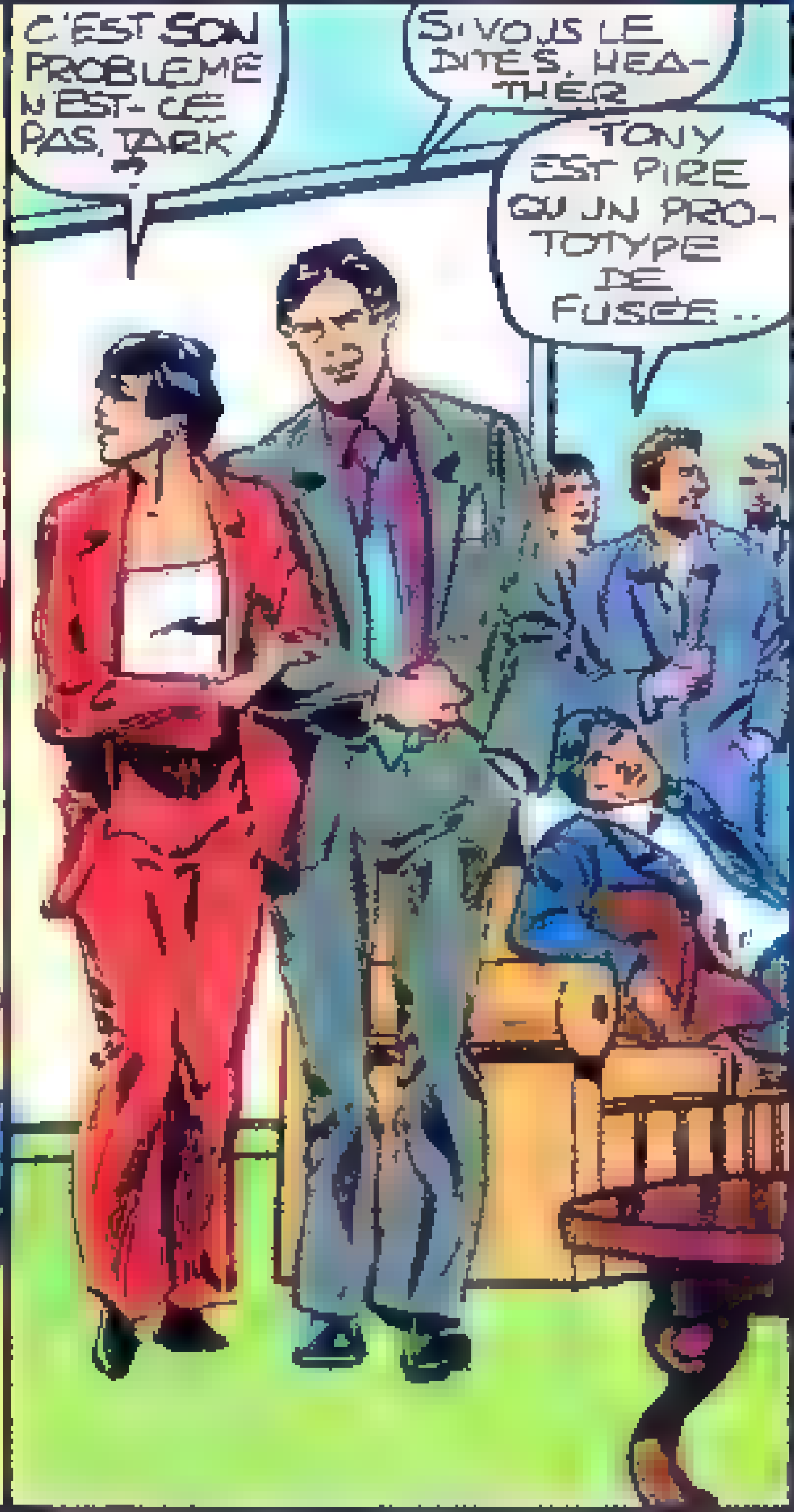

...MAIS L'AUTRE JOUR, SON HALEINE A FAIT FONDRE MON EPINGLE DE CRAVATE !
HA! HA! HA! HA! HA!
MS. GLENN ? HEATHER GLENN ?
DÉSOLÉE, JE N'ARRIVE PAS A ME RAPPELER DE VOTRE NOM !


RIEN D'ETONNANT, NOUS NE NOUS CONNAISSONS PAS. JE M'APPELLE TARKINGTON BROWN ET TRAVAILLE A LA MAIRIE.


ENCHANTÉE, MR BROWN !
APPELEZ-MOI TARK !
MISS GLENN--

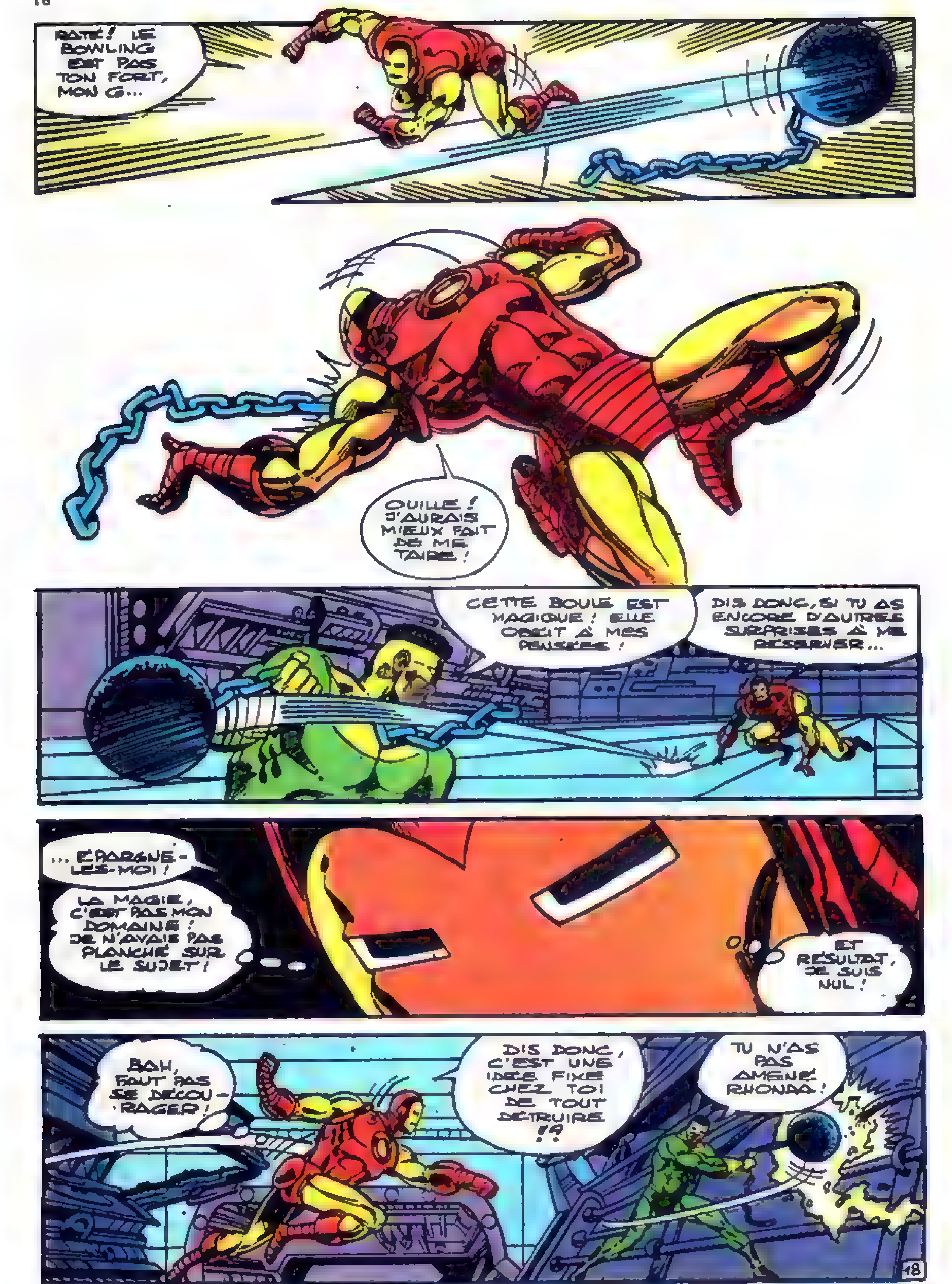

...VOUS ÊTES VENUE AVEC TONY STARK ?
OUI.
J'AI BIEN PEUR QUE TONY SOIT UN PEU, EUH...


PARTI DANS LES VAPS !


C'EST SON PROBLEME N'EST-CE PAS, TARK ?
SI VOUS LE DITES, HEATHER
TONY EST PIRE QU'UN PROTOTYPE DE FUSEE...

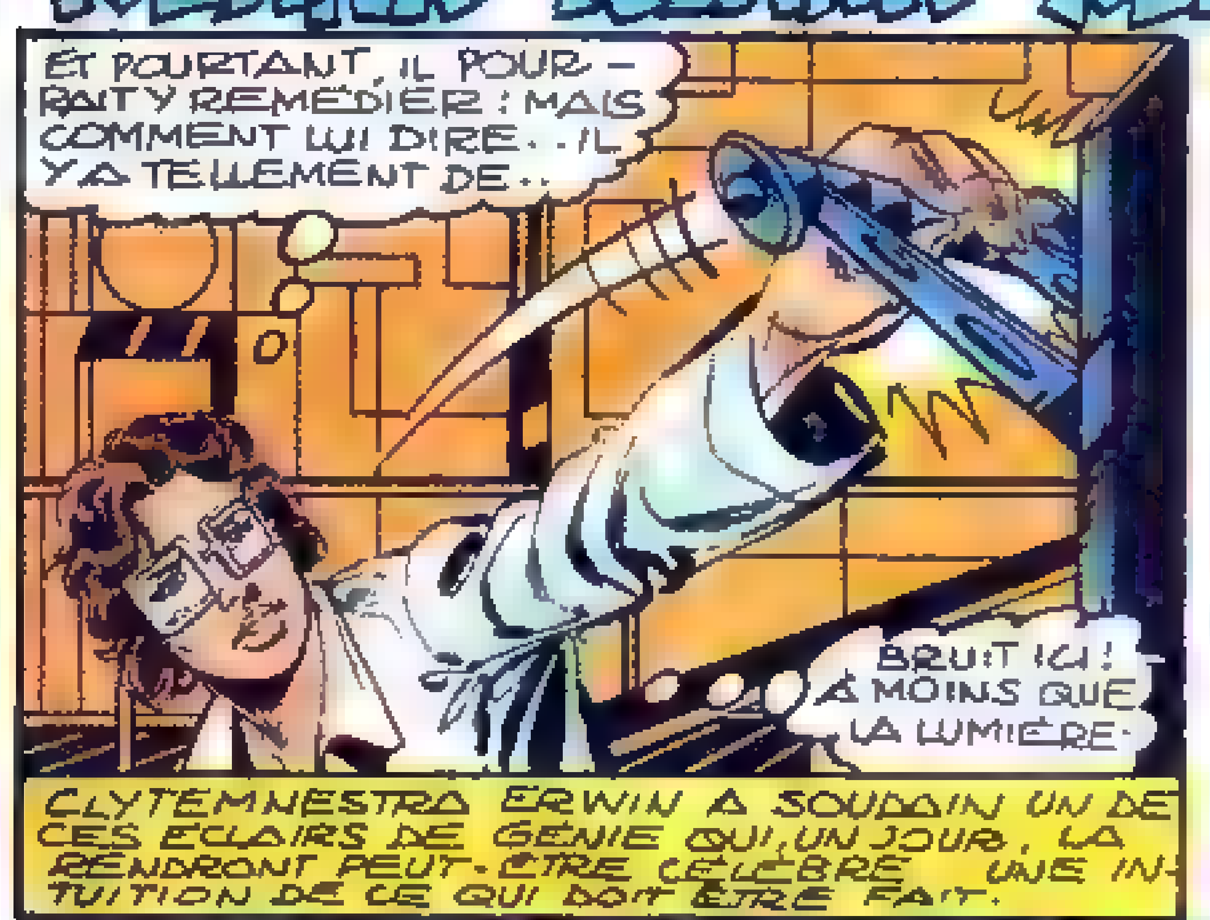

...IL NE PEUT ALLER NULLE PART SANS S'ECLATER !
HA! HA! HA! HA! HA! HA!
OUI, TONY PREND DU BON TEMPS...

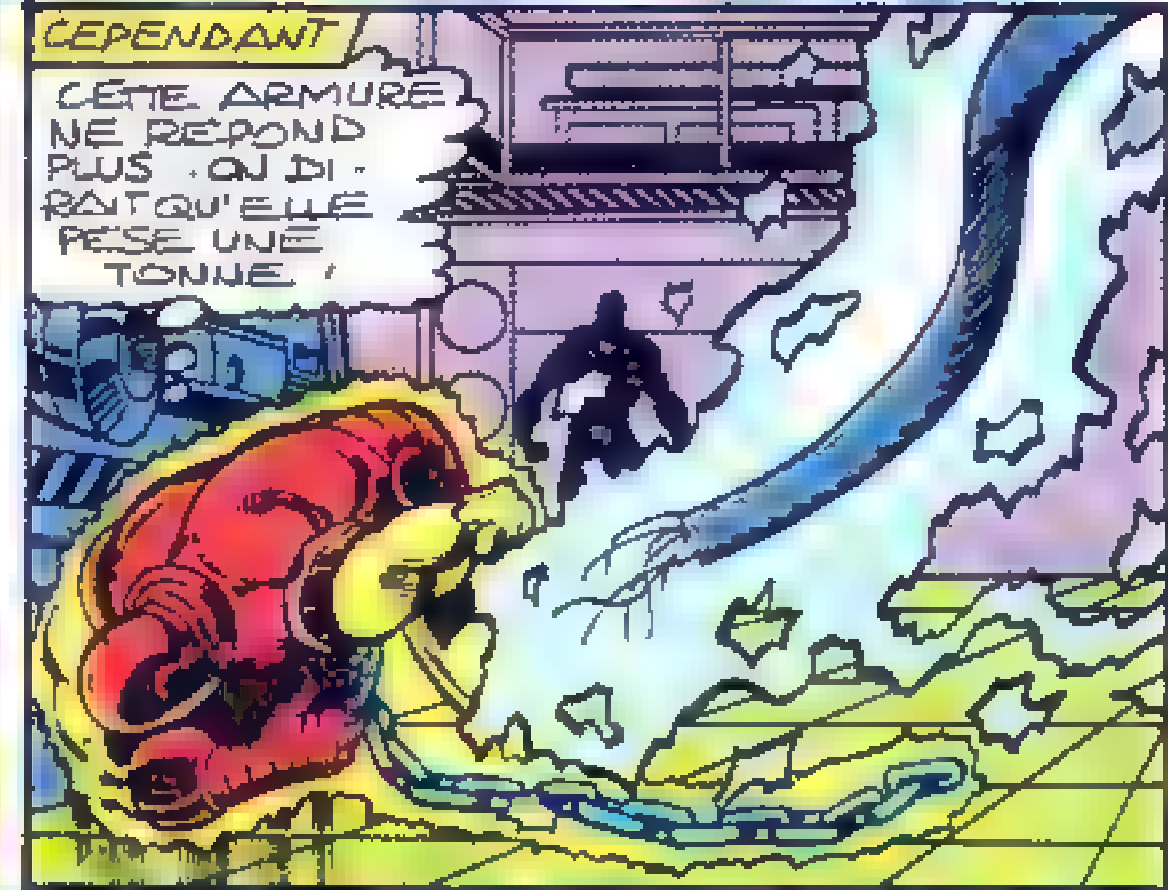

CEPENDANT.
RHONDA NE VEUT PAS TE VOIR, BOULET...
ALORS SOIS BON PERDANT ET RENDS-TOI, D'ACCORD ?
TU AURAIS DÛ LA FORCER À VENIR ! JE T'AVAIS POURTANT PREVENU QUE SI TU NE LA RAMENAIS PAS..
JE DÉTRUIRAIS
JE CRAIGNAIS TA RÉACTION
EH BIEN IL NE ME RESTE PLUS QU'À SORTIR LE GRAND JEU
ET À UTILISER TOUTES LES RESSOURCES DE CETTE ARMURE EN COMMENÇANT PAR CE RAYON PROTON !
DE L'ÉLECTRICITÉ ? NE SAIS-TU PAS QUE MON BOULET M'ISOLE ?
NON ! TU AS DÛ OUBLIER DE LE MENTIONNER !
DÉCIDÉMENT, LES AFFAIRES NE S'ARRANGENT PAS !
LE BOULET EST UN PARFAIT IMBÉCILE ! JE FERAIS MIEUX DE FILER SI JE VEUX SAUVER MA PEAU !
À MON TOUR DE CONTRE-ATTAQUER !


RATÉ! LE BOWLING EST PAS TON FORT, MON G...
OUILLE! J'AURAIS MIEUX FAIT DE ME TAIRE!
CETTE BOULE EST MAGIQUE! ELLE OBÉIT À MES PENSÉES!
DIS DONC, SI TU AS ENCORE D'AUTRES SURPRISES À ME RÉSERVER...
... ÉPARGNE-LES-MOI!
LA MAGIE, C'EST PAS MON DOMAINE! JE N'AVAIS PAS PLANCHÉ SUR LE SUJET!
ET RÉSULTAT, JE SUIS NUL!
BAH, FAUT PAS SE DÉCOURAGER!
DIS DONC, C'EST UNE IDÉE FIXE CHEZ TOI DE TOUT DÉTRUIRE !?
TU N'AS PAS AMENÉ RHONDA!
18


COMME ADVERSAIRE
TU N'ES PAS TROP.
MAUVAIS!
KLANK
KLANK KLANK KLANK KLANK
JE SA.S PAS CE QUE J'AI HEURTÉ, MAIS IL Y A DE QUOI RÉVEILLER UN MORT. J'AI DU MAL A FAIRE FONCTIONNER MON ESPRIT. MAIS IL LE FAUT! JE DOIS TROUVER UN MOYEN DE..
... NEUTRALISER CETTE MAUDITE BOULE!
CE CÂBLE ÉLECTRIQUE QUE LE BOULET VIENT DE BR.SER PEUT-IL M'AIDER...?
J'Y SU.S! ÉLECTRICITÉ = MAGNÉTISME! JE PEUX MAGNÉTISER L'ARMURE...
..ET... UGHF.. ET RETEN.R LA BOULE CONTRE MA CUIRASSE... A CONDITION QU'ELLE NE SE DÉBINE PAS!
KLANK KLANK KLANK KLANK
NON, ÇA TIENT!
LE BOULET ESSAIE DE ME DIRE QUELQUE CHOSE. AUTANT QU'IL S'ÉPARGNE CETTE PEINE, LE BRUIT EST SI FORT QUE...
..JE N'ENTENDS RIEN DU T..
HUNG? JE TOMBE.. JE N'AI PLUS D. D'ÉNERGIE!
PLUS DU TOUT!
IL NE SE REND PAS COMPTE QUE LE BOULET EST EN TRAIN DE DRAINER SON POUVOIR!

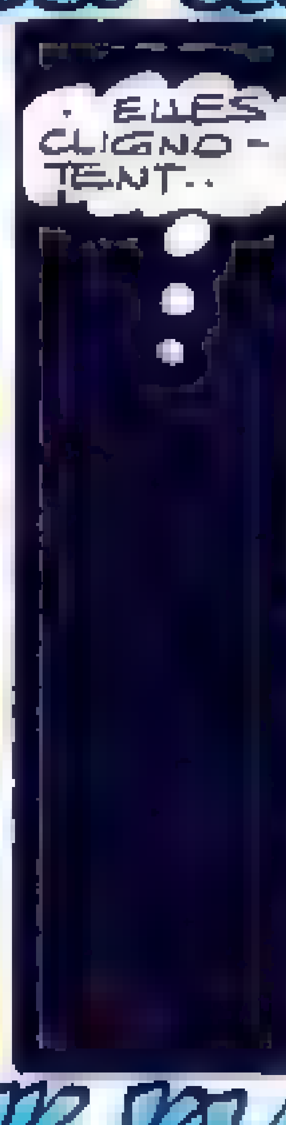


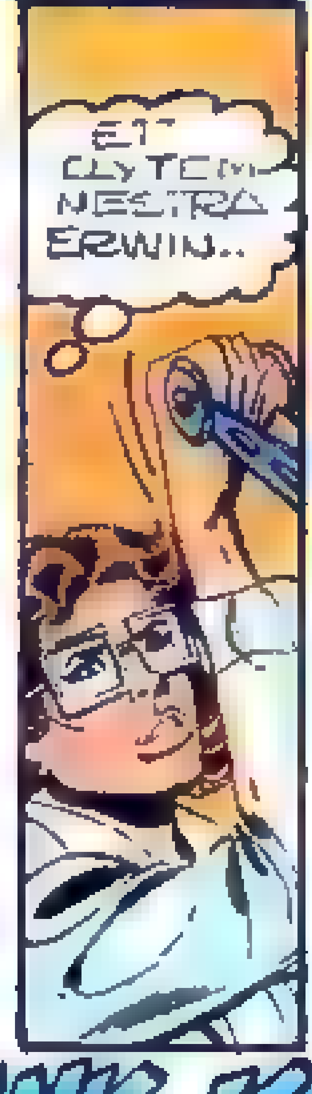




KLANK KLANK KLANK KLANK KLANK





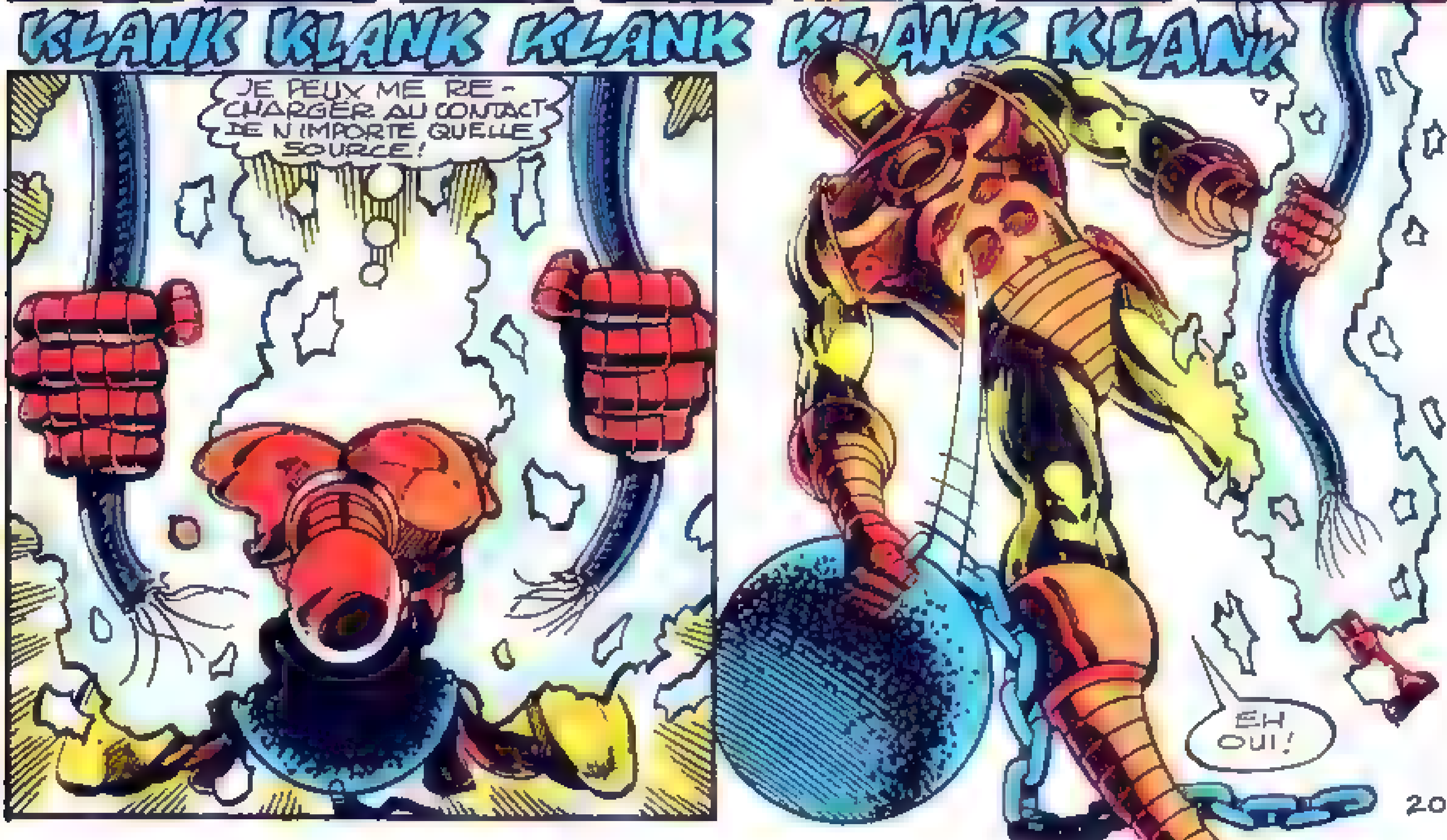


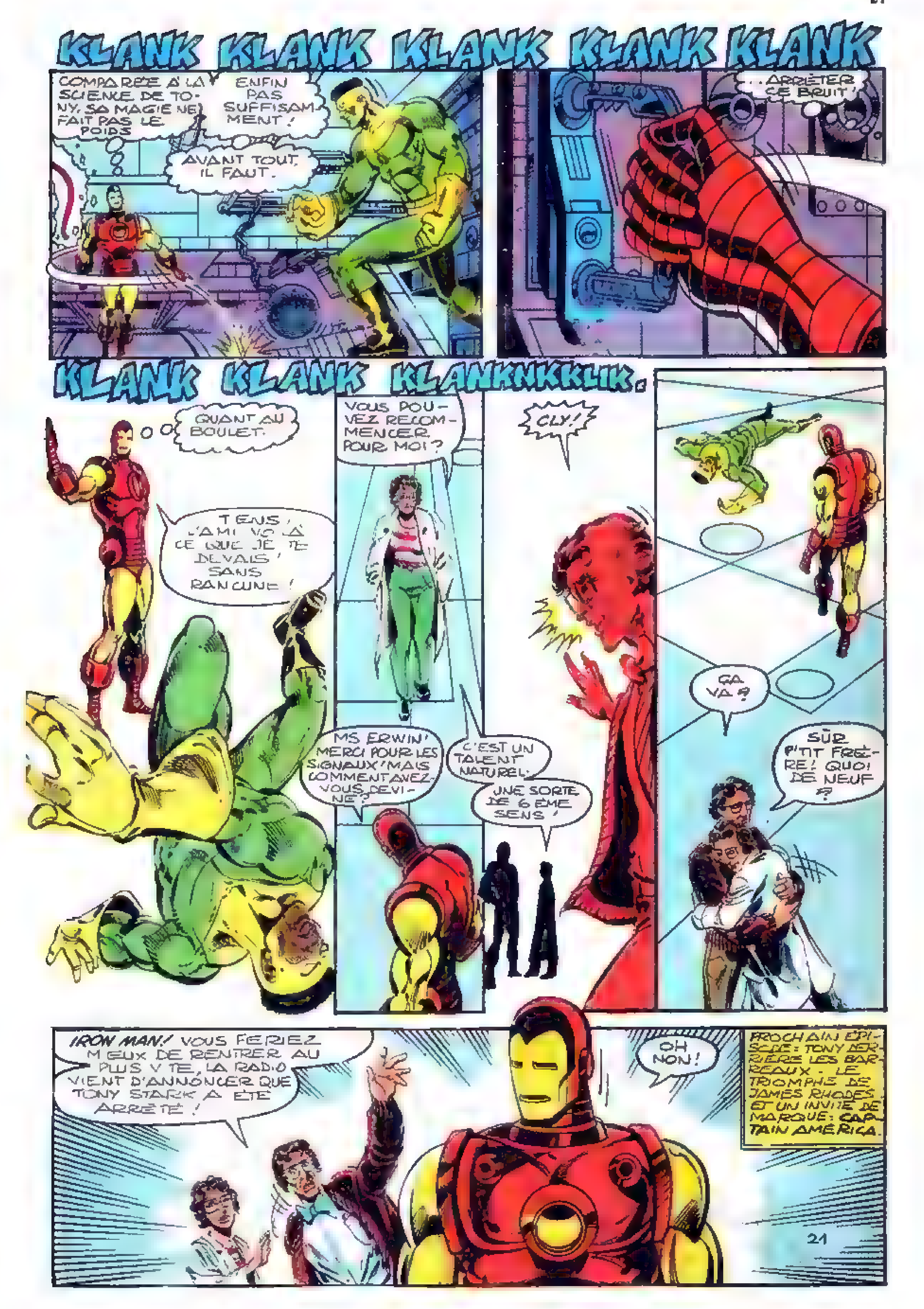











KLANK KLANK KLANK KLANK KLANK
COMPARÉE À LA SCIENCE DE TONY, SA MAGIE NE FAIT PAS LE POIDS
ENFIN PAS SUFFISAMMENT !
AVANT TOUT, IL FAUT...
...ARRÊTER CE BRUIT !
KLANK KLANK KLANKNKKLIK.
QUANT AU BOULET.
TIENS, L'AMI VOILÀ CE QUE JE TE DEVAIS ! SANS RANCUNE !
VOUS POUVEZ RECOMMENCER POUR MOI ?
CLY !
MS ERWIN ! MERCI POUR LES SIGNAUX ! MAIS COMMENT AVEZ-VOUS DEVINÉ ?
C'EST UN TALENT NATUREL.
UNE SORTE DE 6 ÈME SENS !
ÇA VA ?
SÛR P'TIT FRÈRE ! QUOI DE NEUF ?
IRON MAN ! VOUS FERIEZ MIEUX DE RENTRER AU PLUS VITE, LA RADIO VIENT D'ANNONCER QUE TONY STARK A ÉTÉ ARRÊTÉ !
OH NON !
PROCHAIN ÉPISODE : TONY DERRIÈRE LES BARREAUX - LE TRIOMPHE DE JAMES RHODES ET UN INVITÉ DE MARQUE : CAPTAIN AMERICA.
21



UN BLUES POUR BULLDOZER

UN MATIN, EMPIRE STATE UNIVERSITY...

J'ABUSE DE MES PRIVILÈGES D'ARAIGNÉE EN UTILISANT MA TOILE POUR ME DÉPLACER... MAIS QUE VOULEZ-VOUS, J'ADORE FAIRE L'ACROBATE!

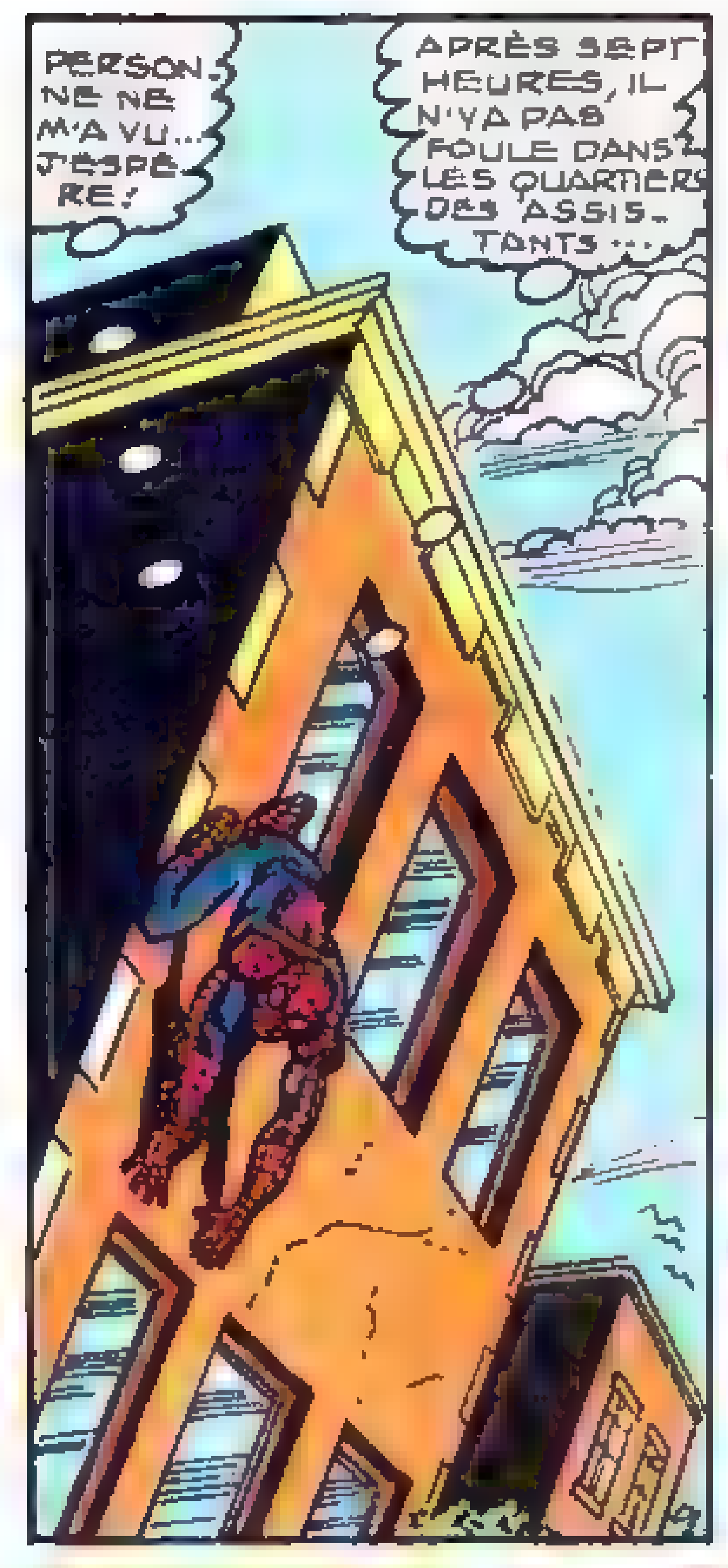
ET PUIS, SI JE SUIS EN RETARD, LE DOYEN VA ME PASSER UN SA-

VON! AH, J'AI GAGNÉ EN M'ACHETANT UN RÉVEIL...

... DANS UNE POCHETTE-SURPRISE!

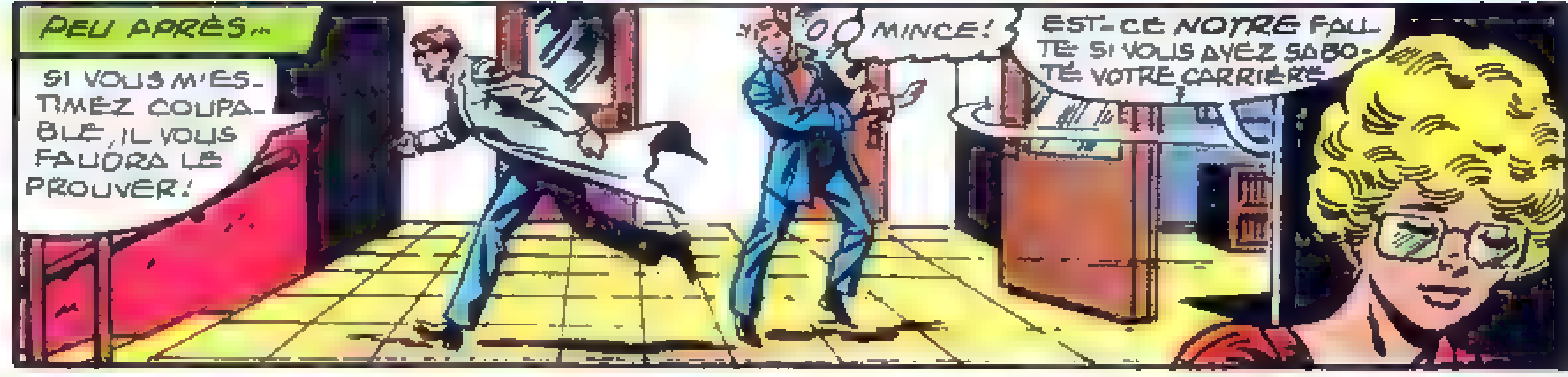
DENNY O'NEIL, SCÉNARISTE. ALAN KUPPERBERG, DESSINATEUR. JIM MOONEY, ENCREUR.

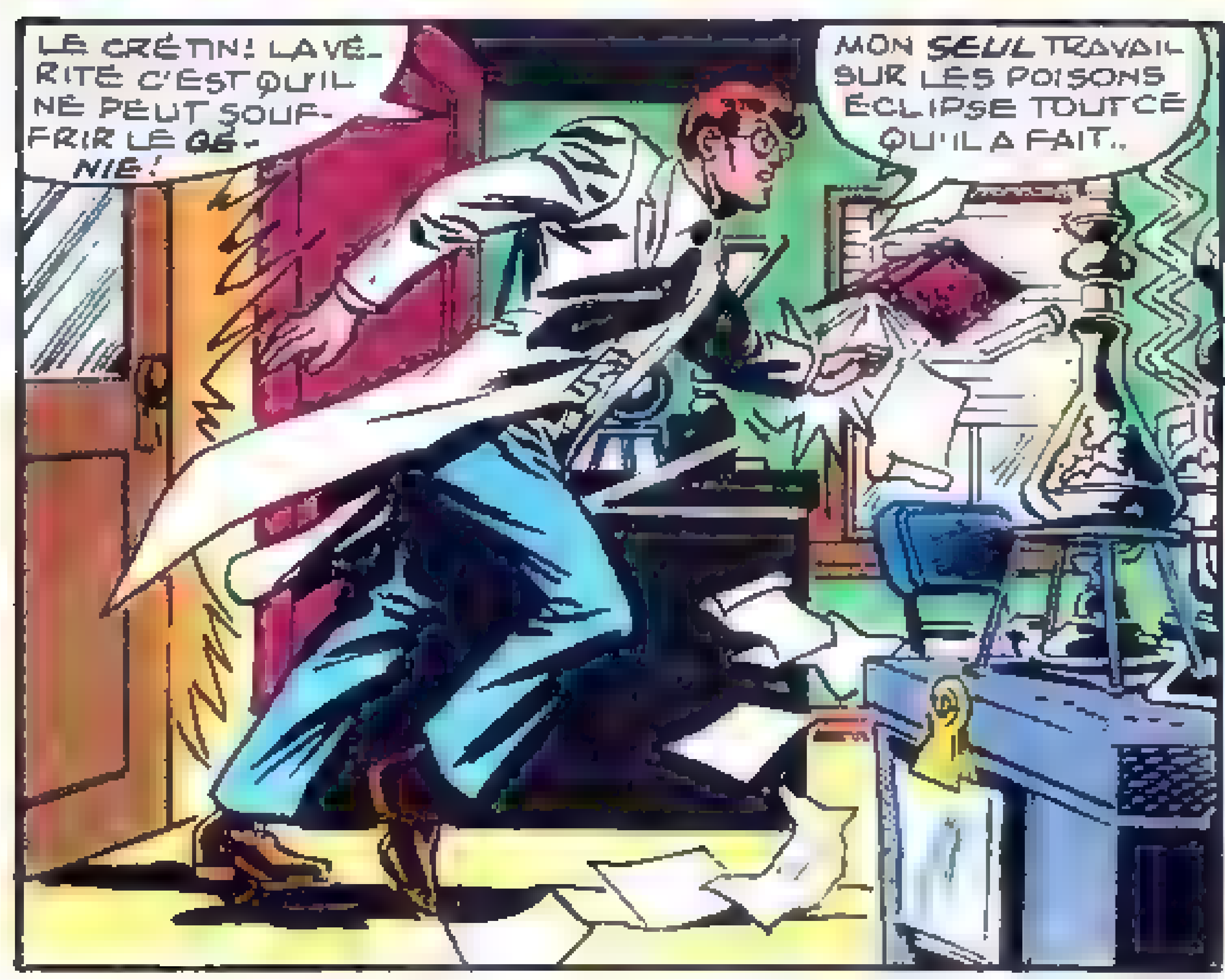
1

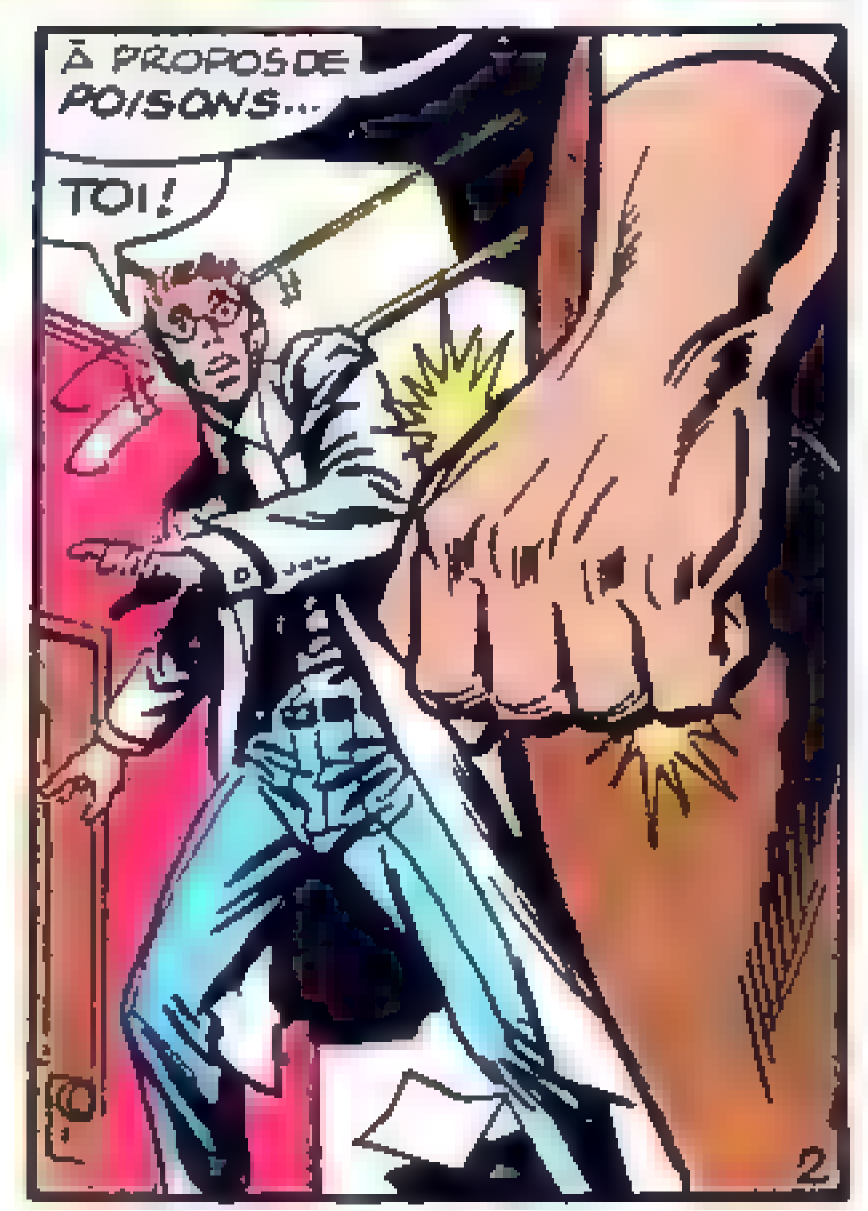

PERSONNE NE M'A VU... J'ESPÈRE!
APRÈS SEPT HEURES, IL N'Y A PAS FOULE DANS LES QUARTIERS DES ASSISTANTS...

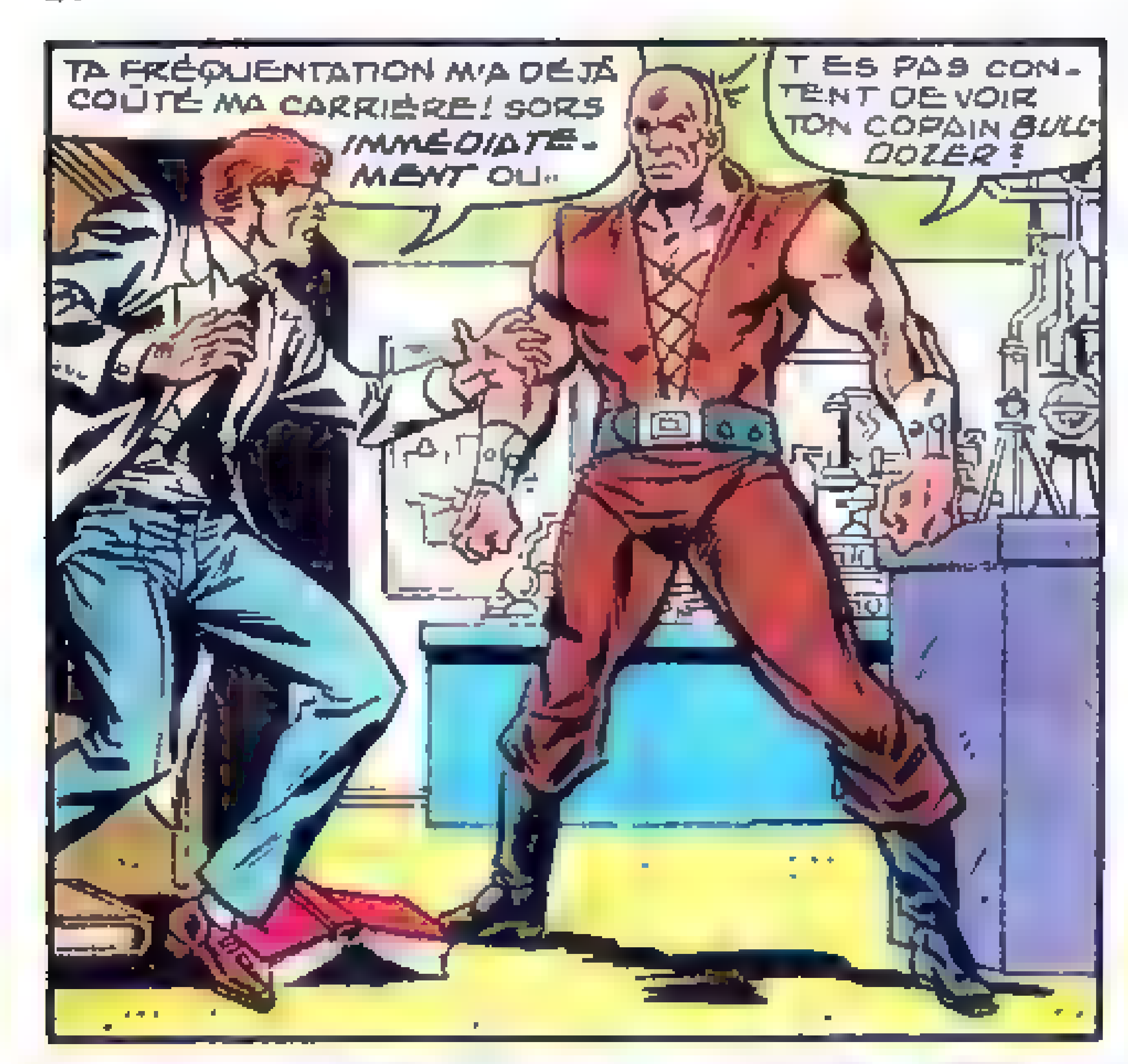

... C'EST SANS DOUTE LA RAISON POUR LAQUELLE LE DOYEN A CHOISI CE MOMENT-LÀ POUR ME VOIR. OH-MAIS IL Y A DU GRABUGE...
EXPLIQUEZ MOI, ULRICH!


JE SUIS LE MEILLEUR BIOCHIMISTE D'ESU. POURQUOI NE ME DONNEZ-VOUS PAS UNE PROMOTION!
PARCE QU'ON VOUS A VU EN COMPAGNIE D'ÉLÉMENTS INDÉSIRABLES, DOCTEUR KISSICK!
CHAIRMAN BIOCHEMISTRY DEPARTMENT


PEU APRÈS...
SI VOUS M'ESTIMEZ COUPABLE, IL VOUS FAUDRA LE PROUVER!
MINCE!
EST-CE NOTRE FAUTE SI VOUS AVEZ SABOTÉ VOTRE CARRIÈRE?

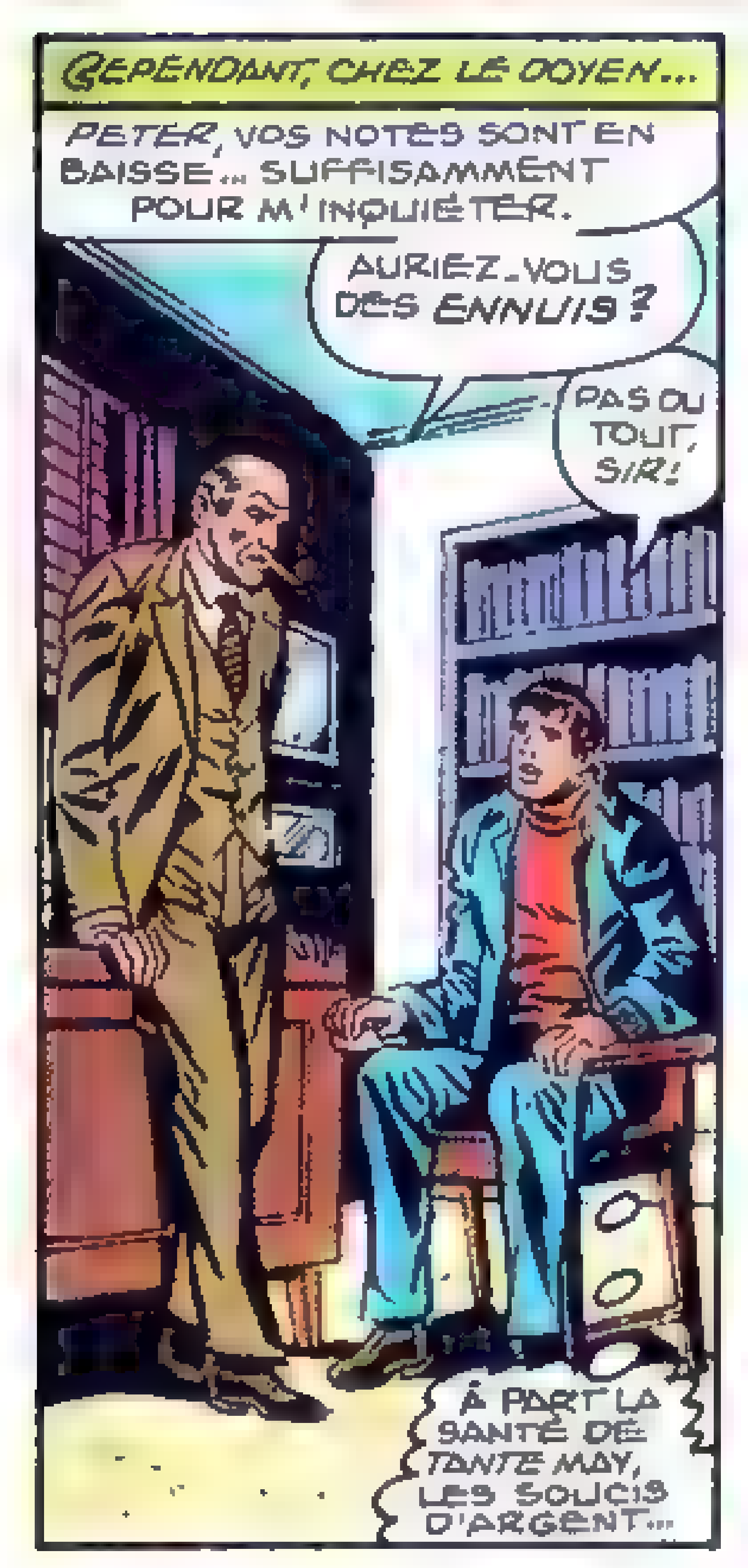

LE CRÉTIN! LA VÉRITÉ C'EST QU'IL NE PEUT SOUFFRIR LE GÉNIE!
MON SEUL TRAVAIL SUR LES POISONS ÉCLIPSE TOUT CE QU'IL A FAIT..


À PROPOS DE POISONS...
TOI!


TA FRÉQUENTATION M'A DÉJÀ COÛTÉ MA CARRIÈRE! SORS IMMÉDIATEMENT OU...
T'ES PAS CONTENT DE VOIR TON COPAIN BULLDOZER?

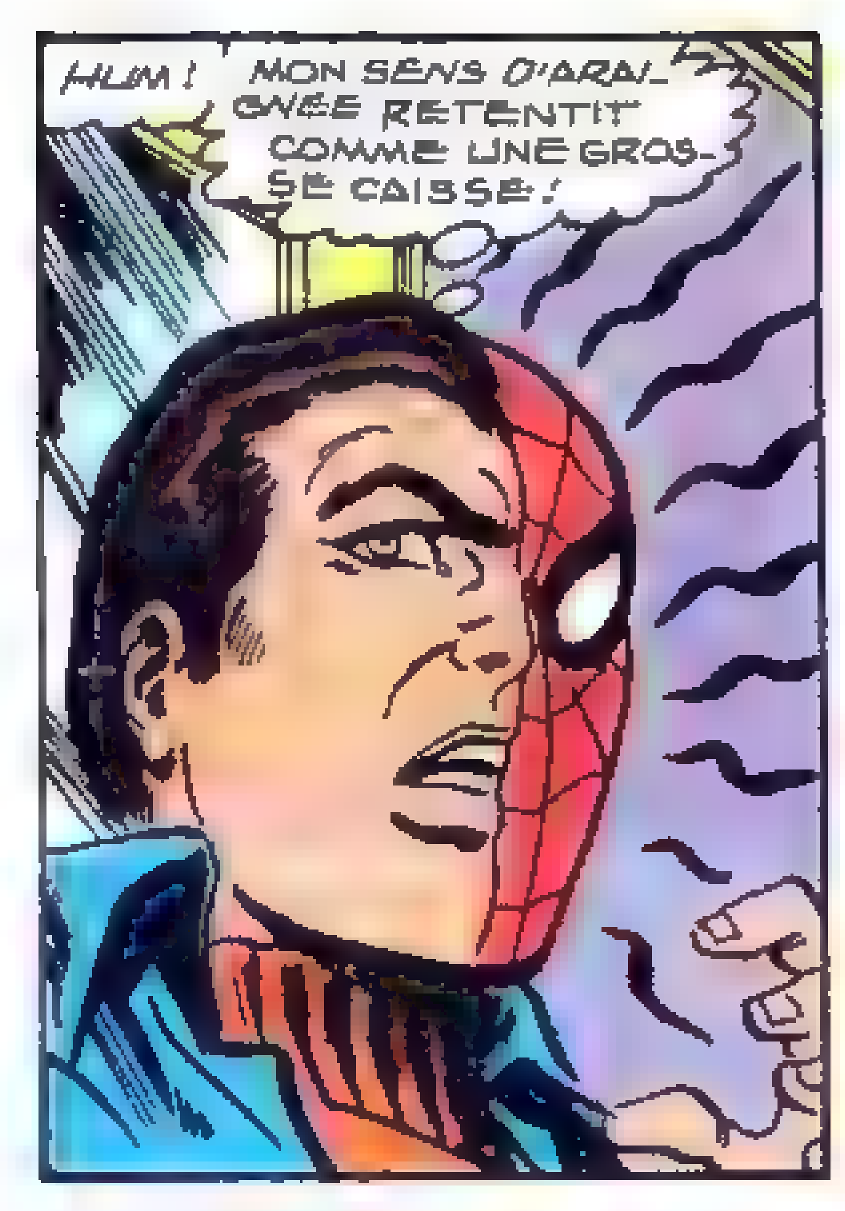

ALORS ÇA VA ÊTRE TA FÊTE!
TU M'ENTENDS, DOC?
O... OUI!


BON! JE VEUX QUE TU ME PRÉPARES QUELQUE CHOSE
... DE PUISSANT POUR DEMAIN.
ALLEZ, DOC, UN SOURIRE!

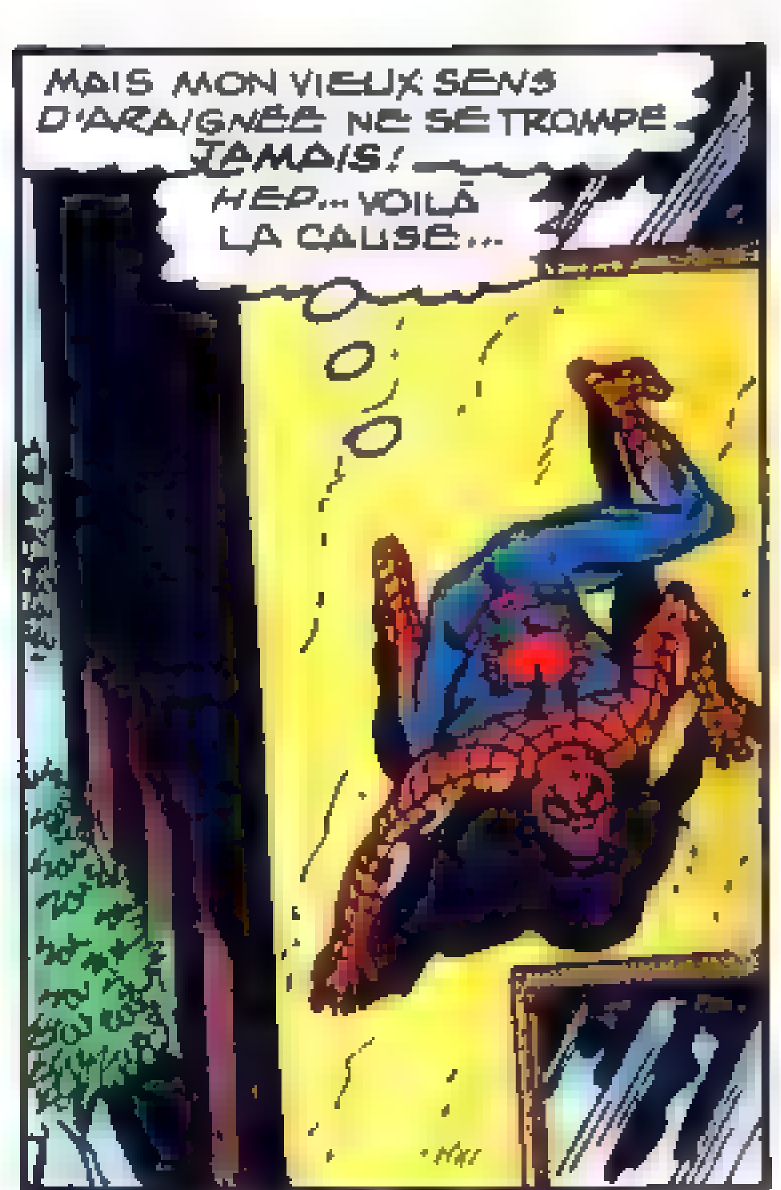

CEPENDANT, CHEZ LE DOYEN...
PETER, VOS NOTES SONT EN BAISSE... SUFFISAMMENT POUR M'INQUIÉTER.
AURIEZ-VOUS DES ENNUIS?
PAS DU TOUT, SIR!
À PART LA SANTÉ DE TANTE MAY, LES SOUCIS D'ARGENT...


... LES DISPUTES AU "QUOTIDIEN"... PLUS DE PETITE AMIE... ET TOUS CES VILAINS QUI VEULENT MA PEAU...
CET ENTRETIEN M'A PARU NÉCESSAIRE!


NOUS NE VOUDRIONS PAS REMETTRE EN QUESTION VOTRE SITUATION D'ASSISTANT.
JE M'EFFORCERAI DE FAIRE MIEUX, SIR!
3

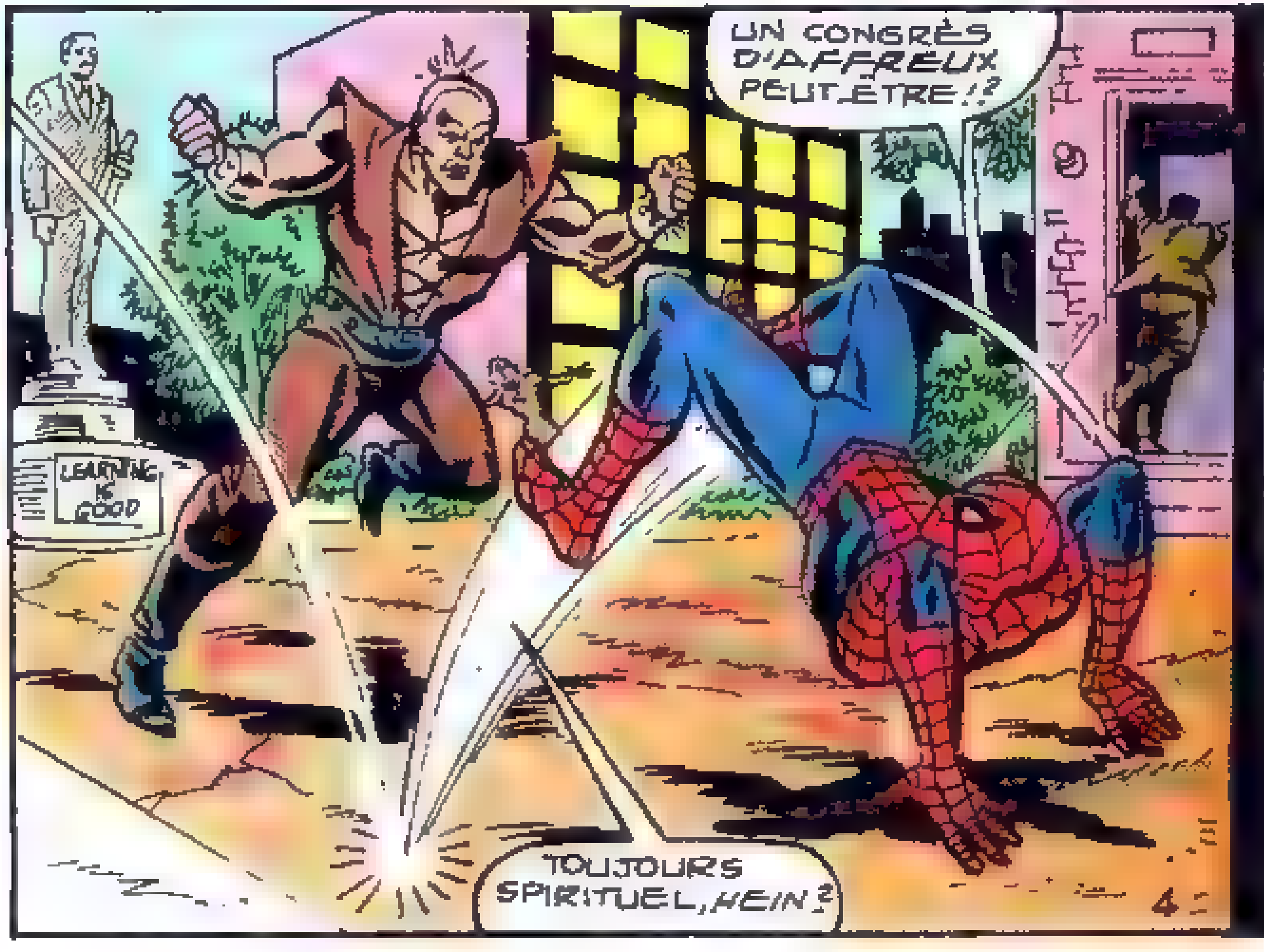

HUM ! MON SENS D'ARAI-GNÉE RETENTIT COMME UNE GROS-SE CAISSE !


ONZE SECON-DES PLUS TARD ...
J'ESPÈRE QUE C'EST UNE FAUS-SE ALERTE. L'ALGARADE DU DOYEN...
...ME SUF-FIT POUR AUJOURD'HUI.

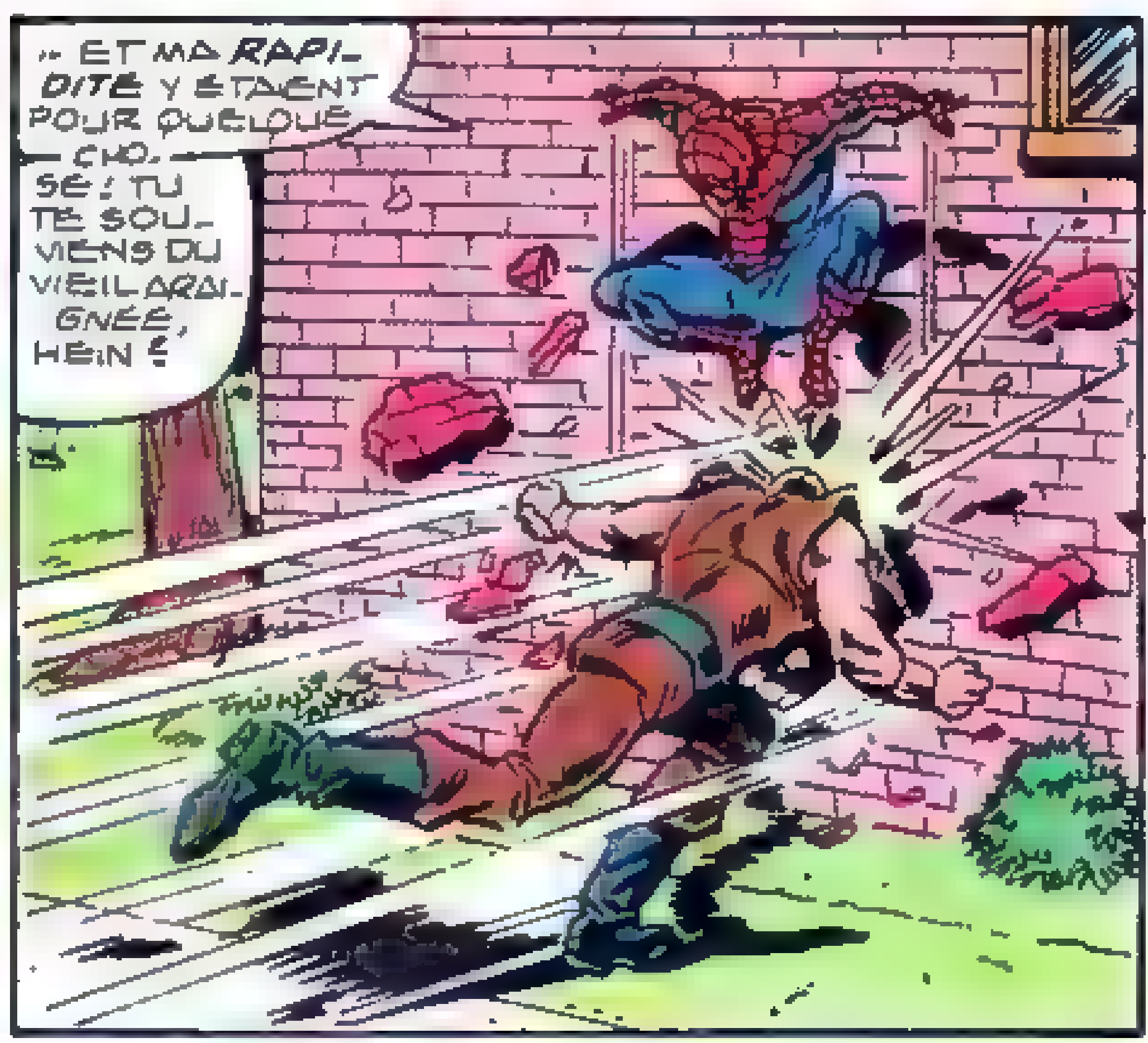

MAIS MON VIEUX SENS D'ARAIGNÉE NE SE TROMPE JAMAIS !
HEP... VOILÀ LA CAUSE...

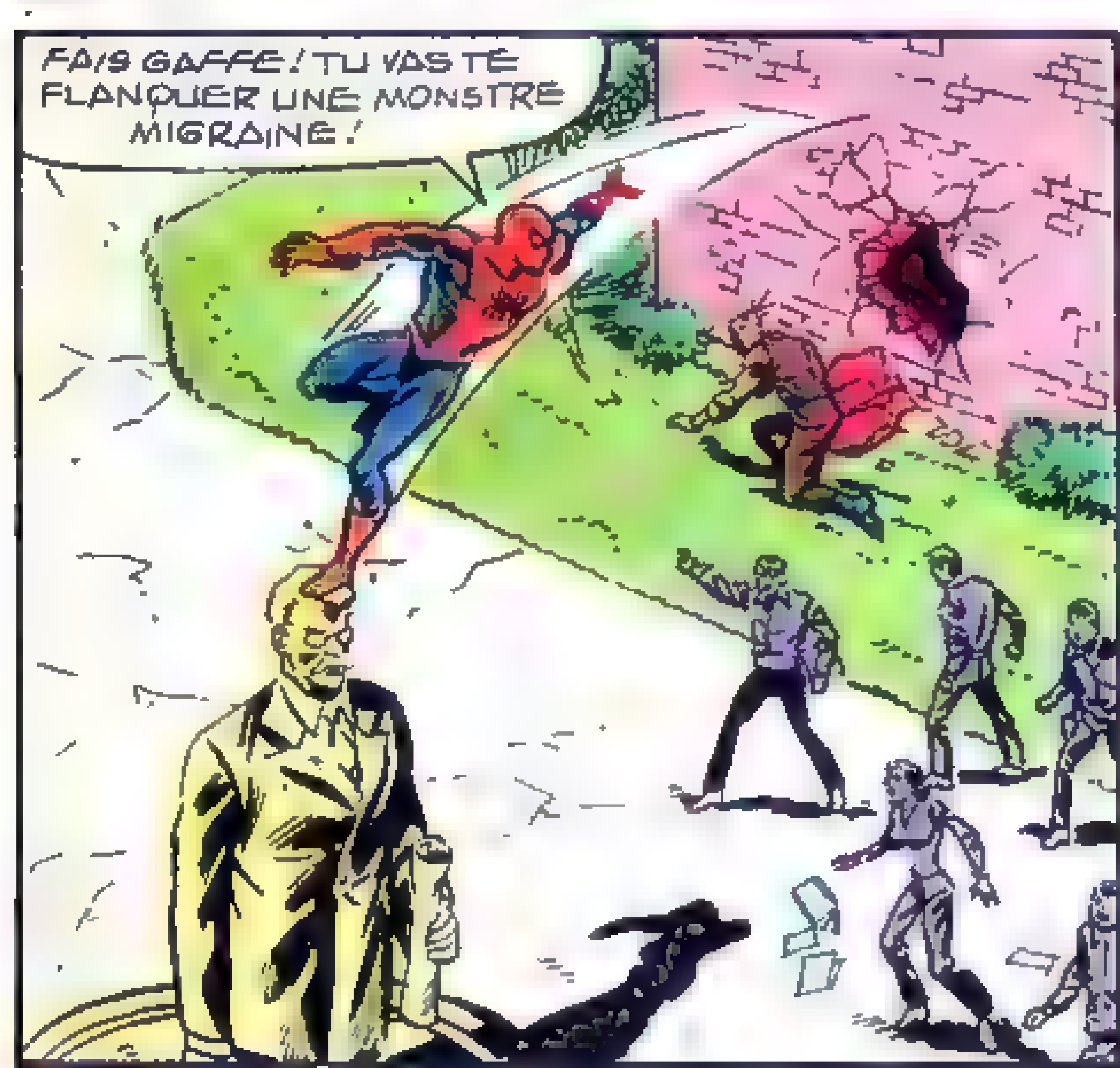

... SI JE M'ATTENDAIS !
BULLDO-ZER ! SON SQUELETTE DE MÉTAL EN A FAIT UN CYBORG D'UNE FORCE SUR-HUMAINE !
ARAIGNÉE ! ON NE S'ÉTAIT PAS REVUS DE-PUIS FRISCO ! *
SALUT, COCO ! TU VIENS SUI-VRE DES COURS ICI ?
* VOIR DD DANS STRANGE 99 -

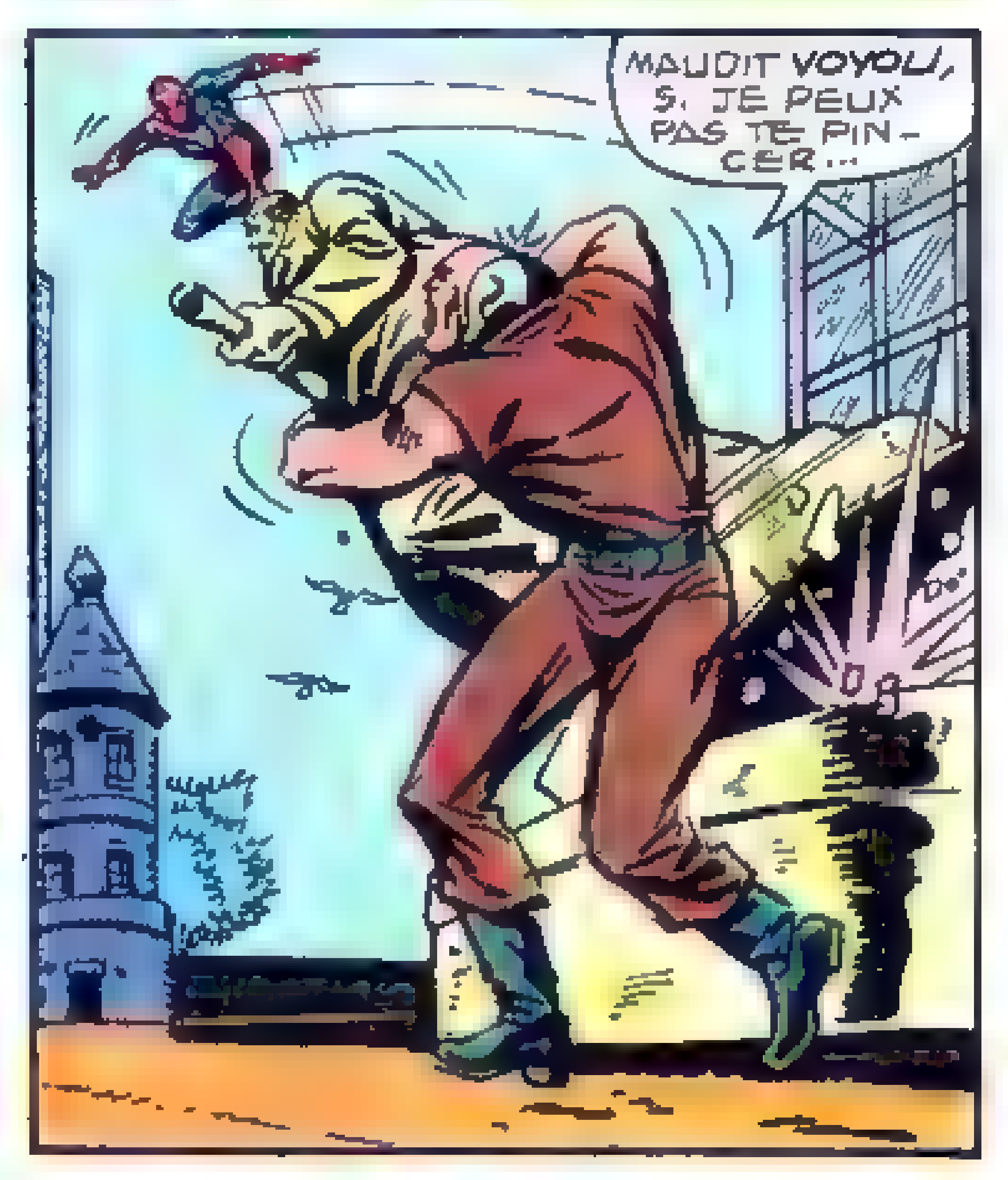

HUM... TU TE SOUVIENS.
QU'EST-CE QUI T'AMÈNE À NEW YORK ?

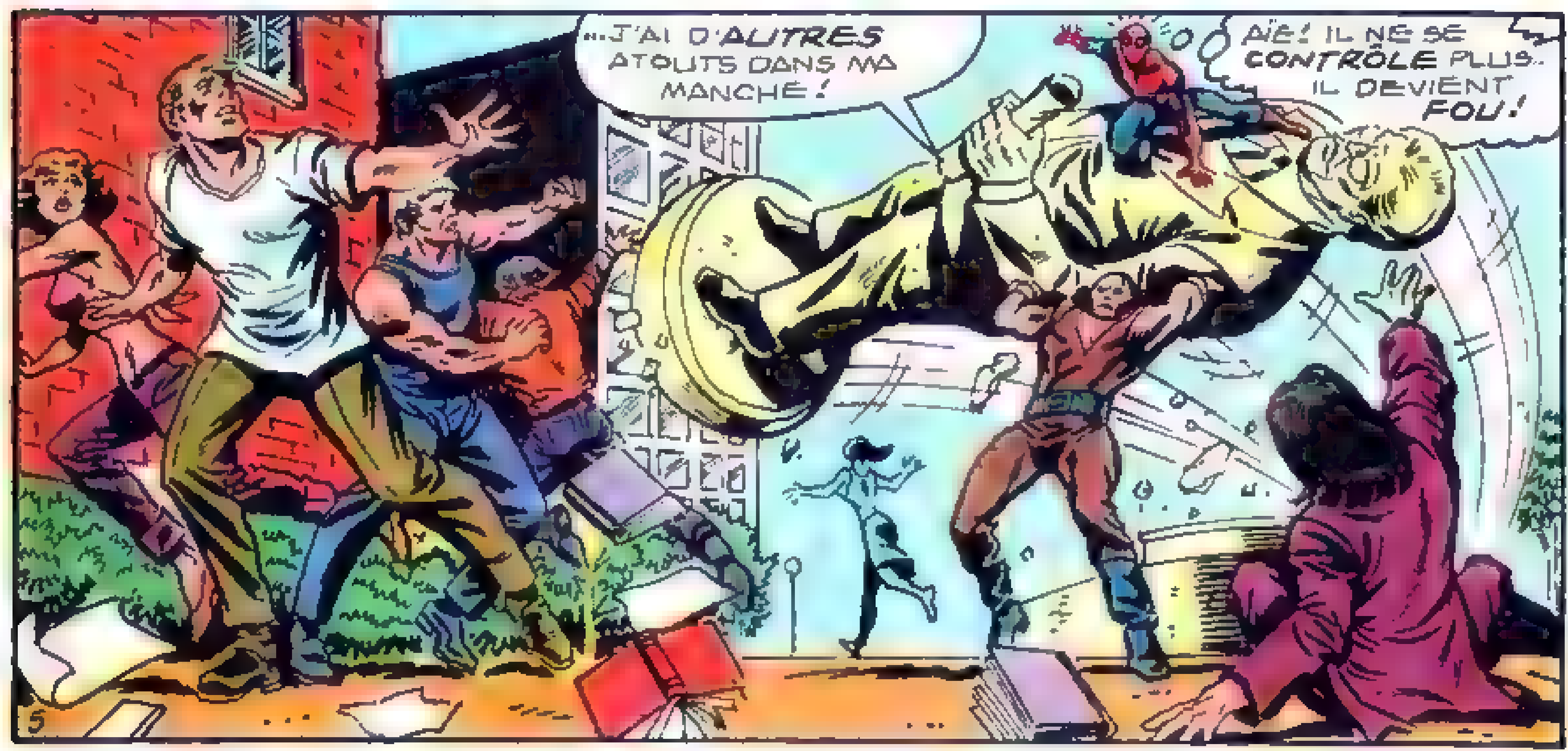

UN CONGRÈS D'AFFREUX PEUT-ÊTRE !?
LEARNING IS GOOD
TOUJOURS SPIRITUEL, HEIN ?

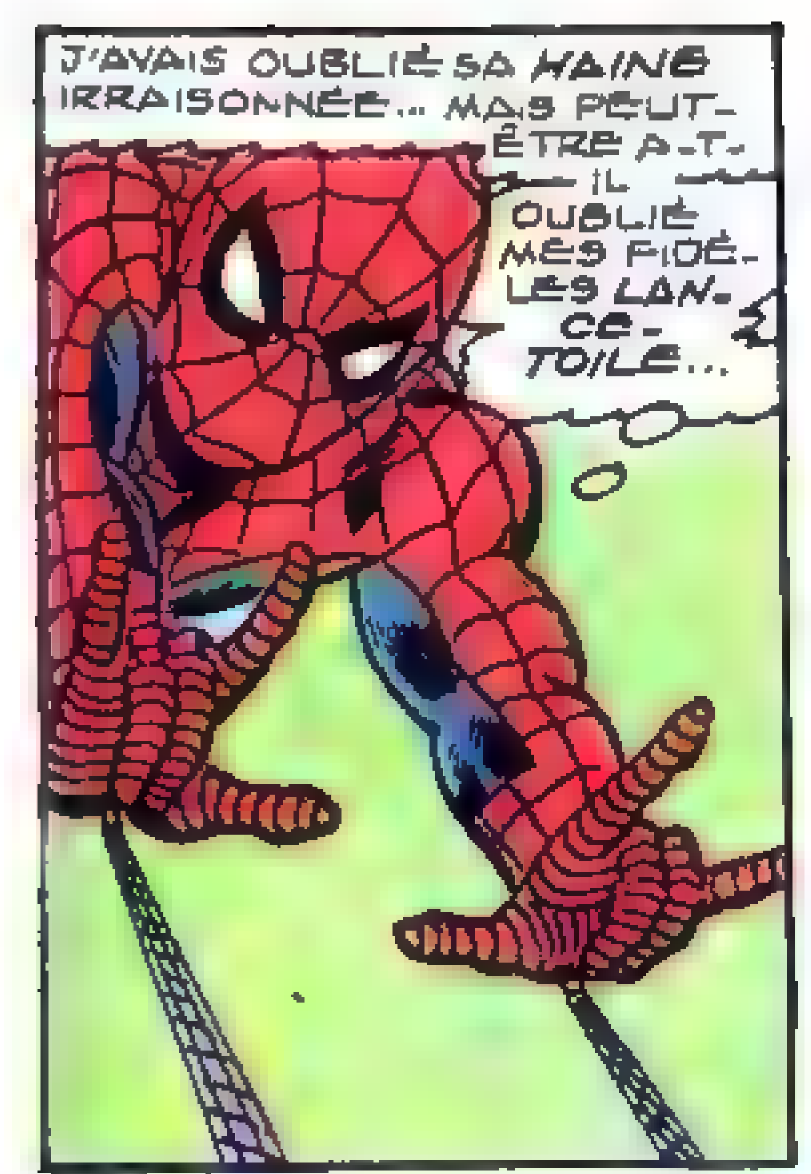

QUAND TU M'AS BATTU LES AUTRES FOIS, TU AS EU DE LA CHANCE OU DE L'AIDE...
JE PENSAIS QUE MA FORCE, MON AGILITE...

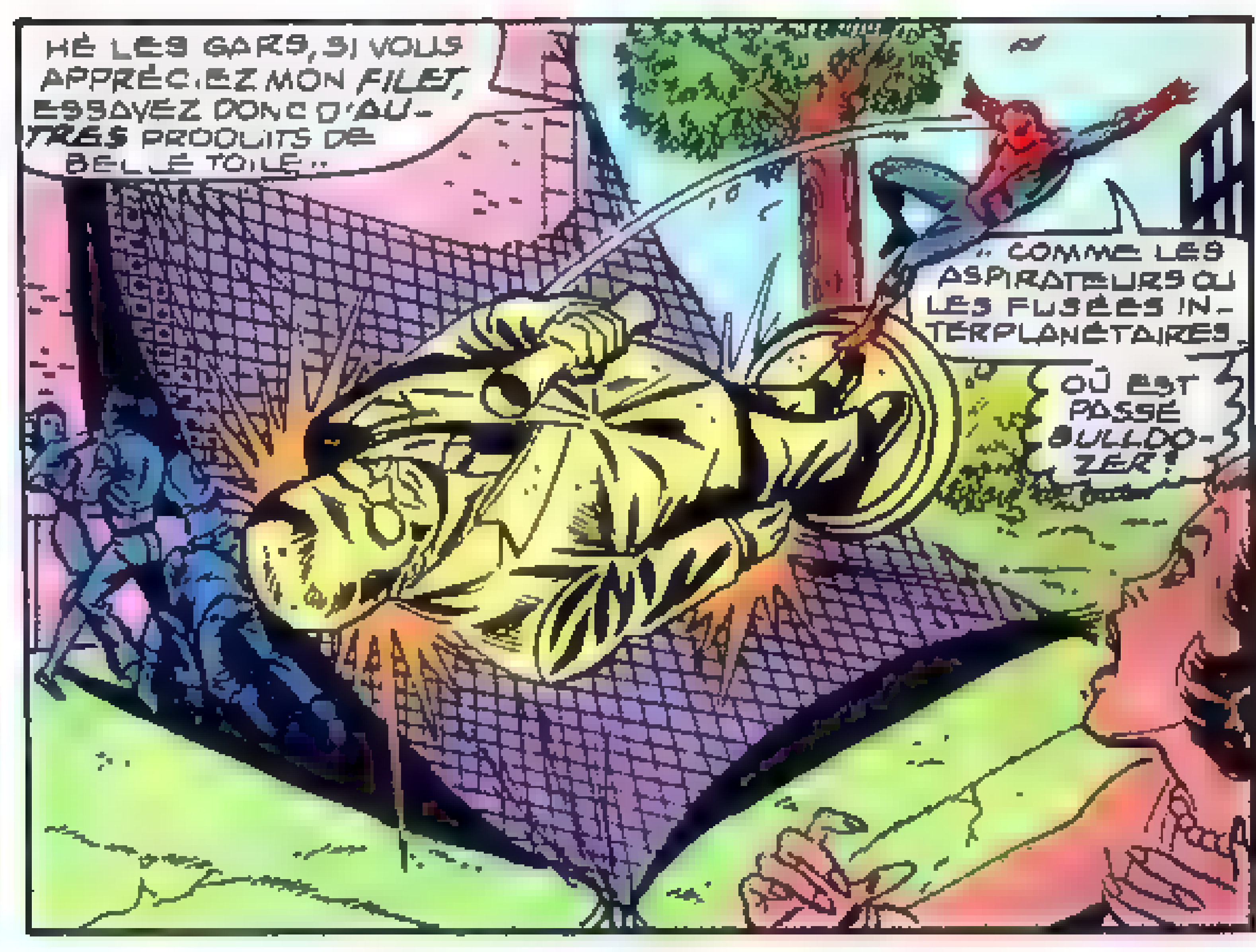

... ET MA RAPIDITE Y ETAIENT POUR QUELQUE CHOSE ! TU TE SOUVIENS DU VIEIL ARAIGNEE, HEIN ?

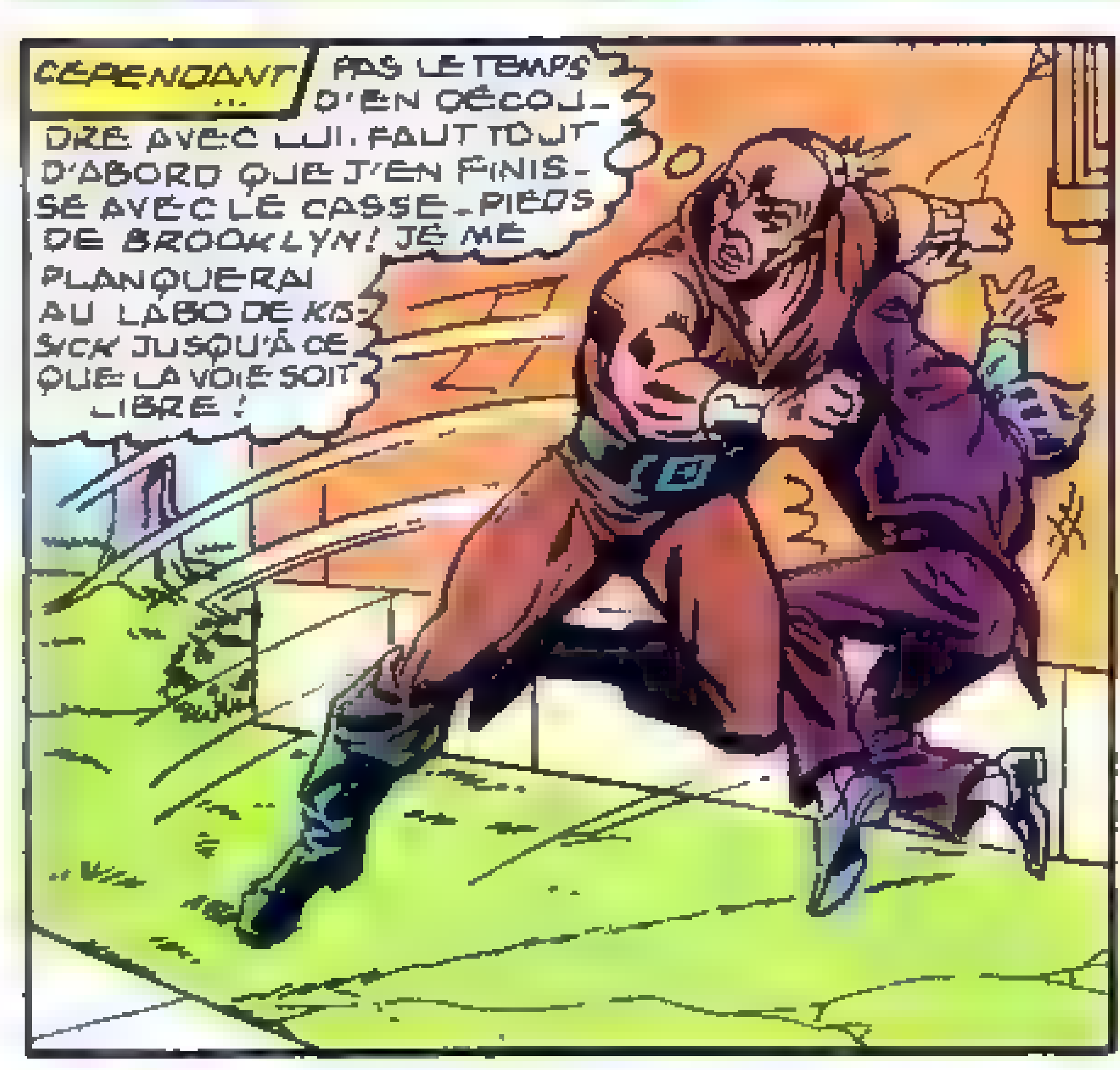

FAIS GAFFE ! TU VAS TE FLANQUER UNE MONSTRE MIGRAINE !

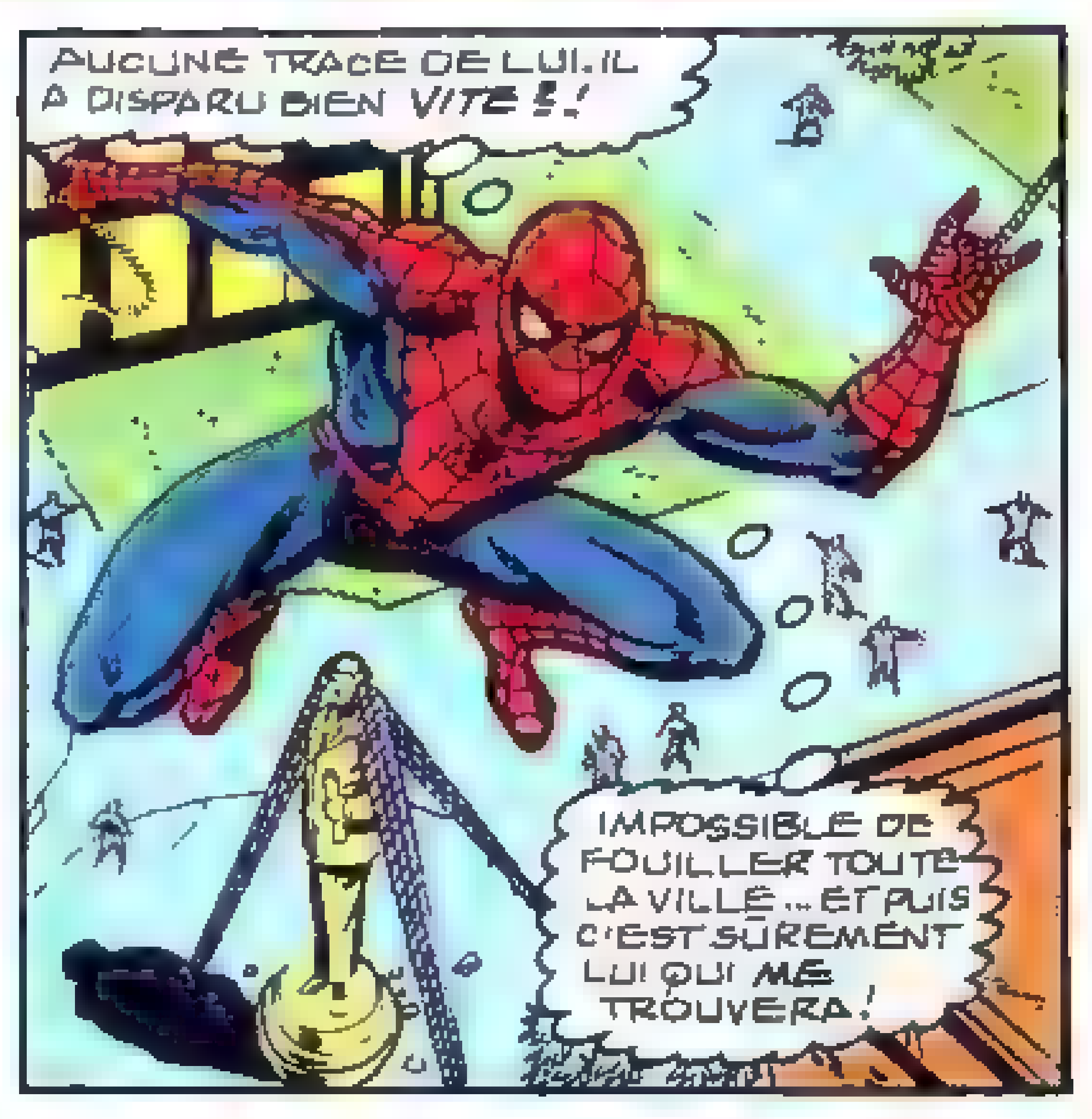

MAUDIT VOYOU, SI JE PEUX PAS TE PINCER...

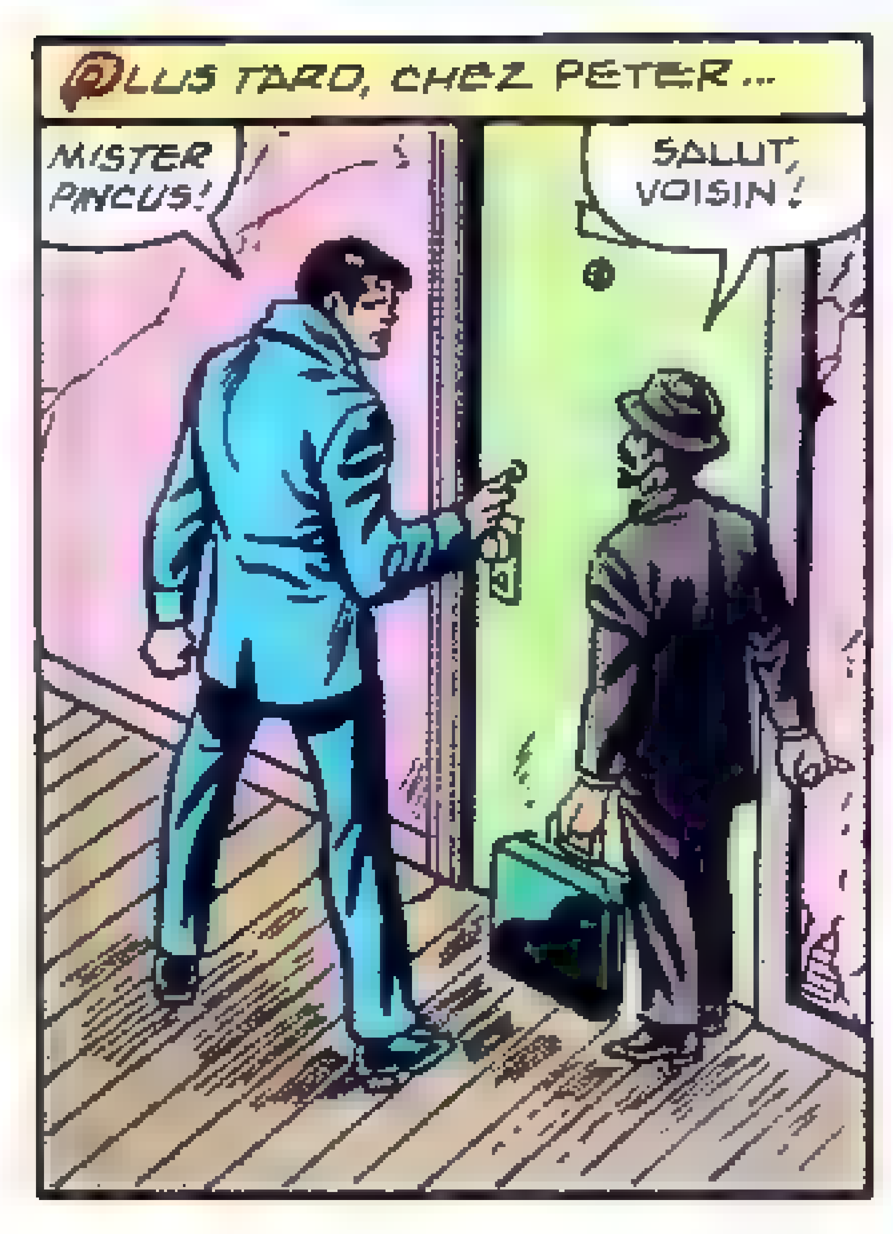

...J'AI D'AUTRES ATOUTS DANS MA MANCHE !
AÏE ! IL NE SE CONTRÔLE PLUS. IL DEVIENT FOU !
5

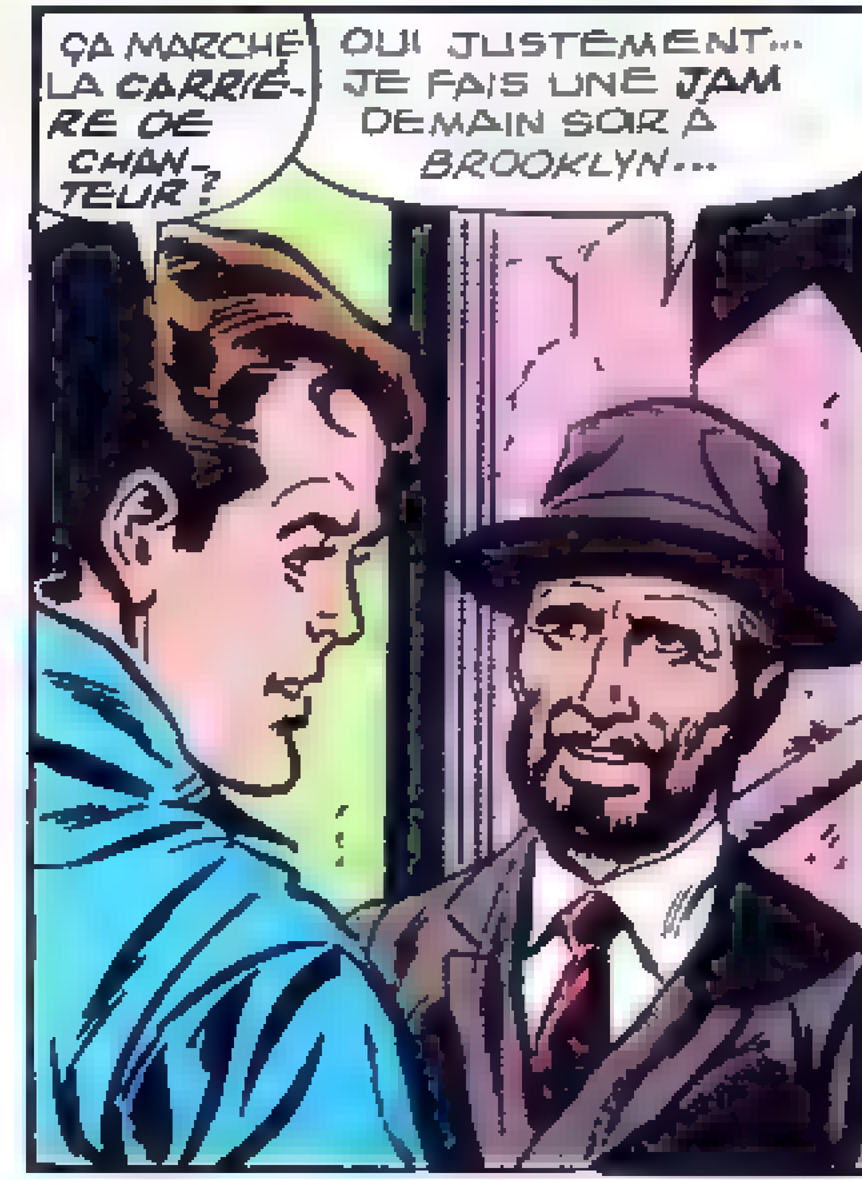

J'AVAIS OUBLIÉ SA HAINE IRRAISONNÉE... MAIS PEUT-ÊTRE A-T-IL OUBLIÉ MES FIDÈLES LANCE-TOILE...

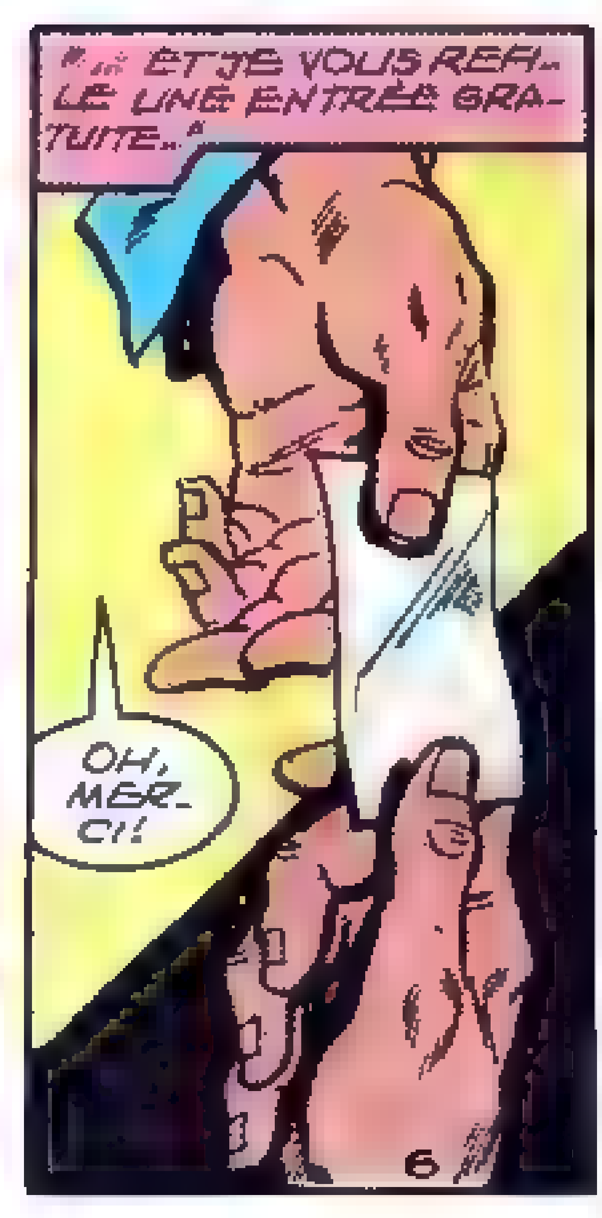

HÉ LES GARS, SI VOUS APPRÉCIEZ MON FILET, ESSAYEZ DONC D'AUTRES PRODUITS DE BELLE TOILE...
... COMME LES ASPIRATEURS OU LES FUSÉES INTERPLANÉTAIRES.
OÙ EST PASSÉ BULLDOZER?

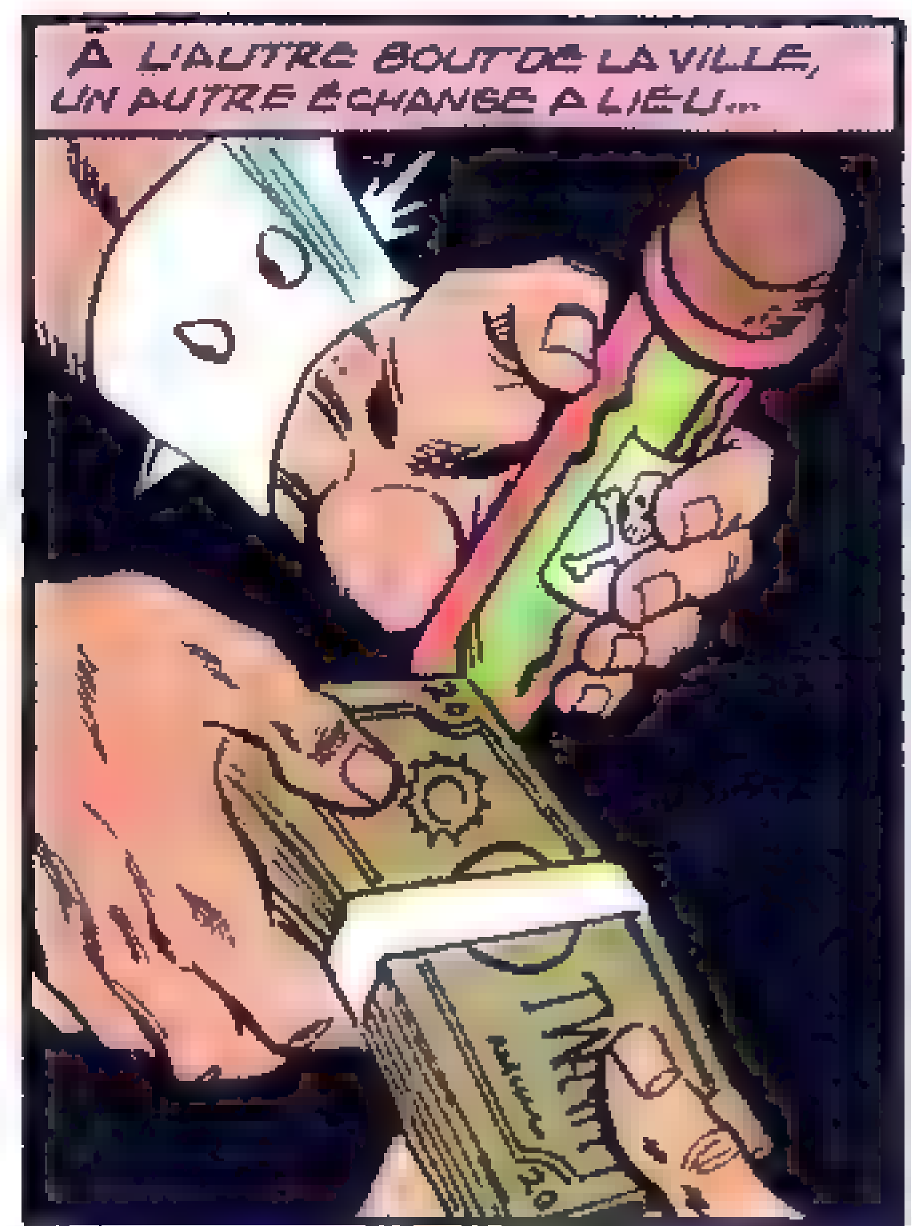

CEPENDANT...
PAS LE TEMPS D'EN DÉCOUDRE AVEC LUI. FAUT TOUT D'ABORD QUE J'EN FINISSE AVEC LE CASSE-PIEDS DE BROOKLYN! JE ME PLANQUERAI AU LABO DE KISSICK JUSQU'À CE QUE LA VOIE SOIT LIBRE!

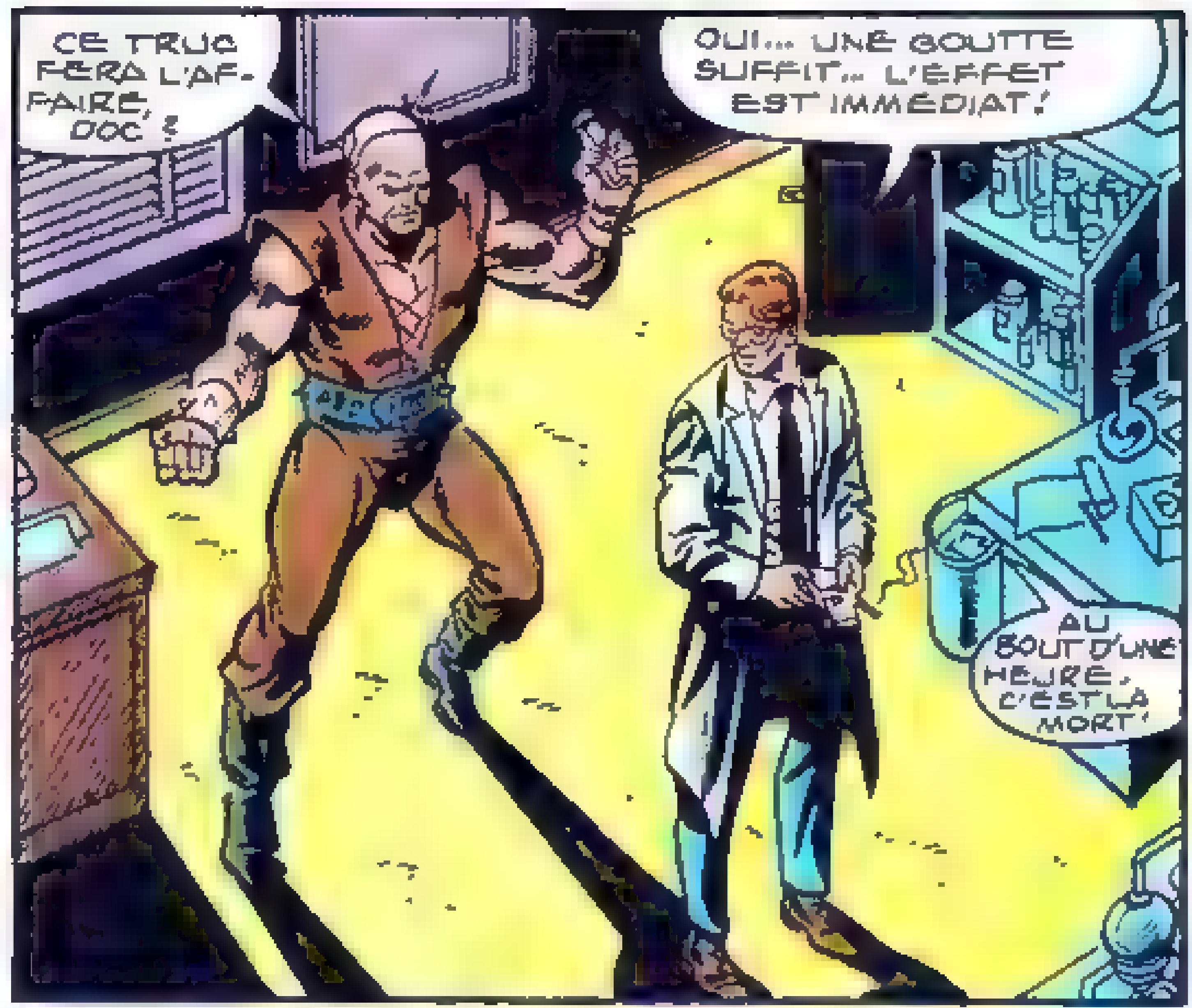

AUCUNE TRACE DE LUI. IL A DISPARU BIEN VITE!!
IMPOSSIBLE DE FOUILLER TOUTE LA VILLE... ET PUIS C'EST SÛREMENT LUI QUI ME TROUVERA!

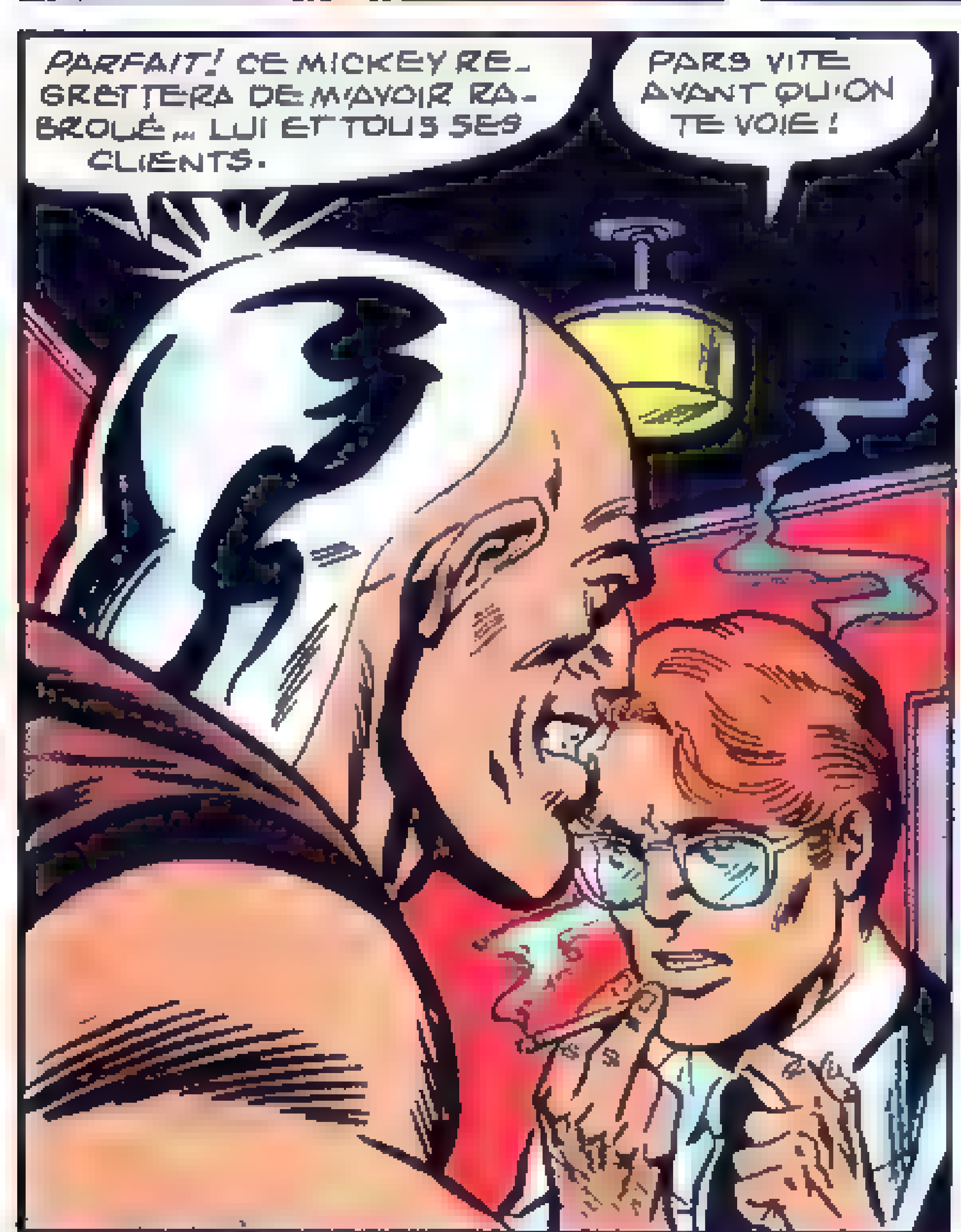

PLUS TARD, CHEZ PETER...
MISTER PINCUS!
SALUT, VOISIN!

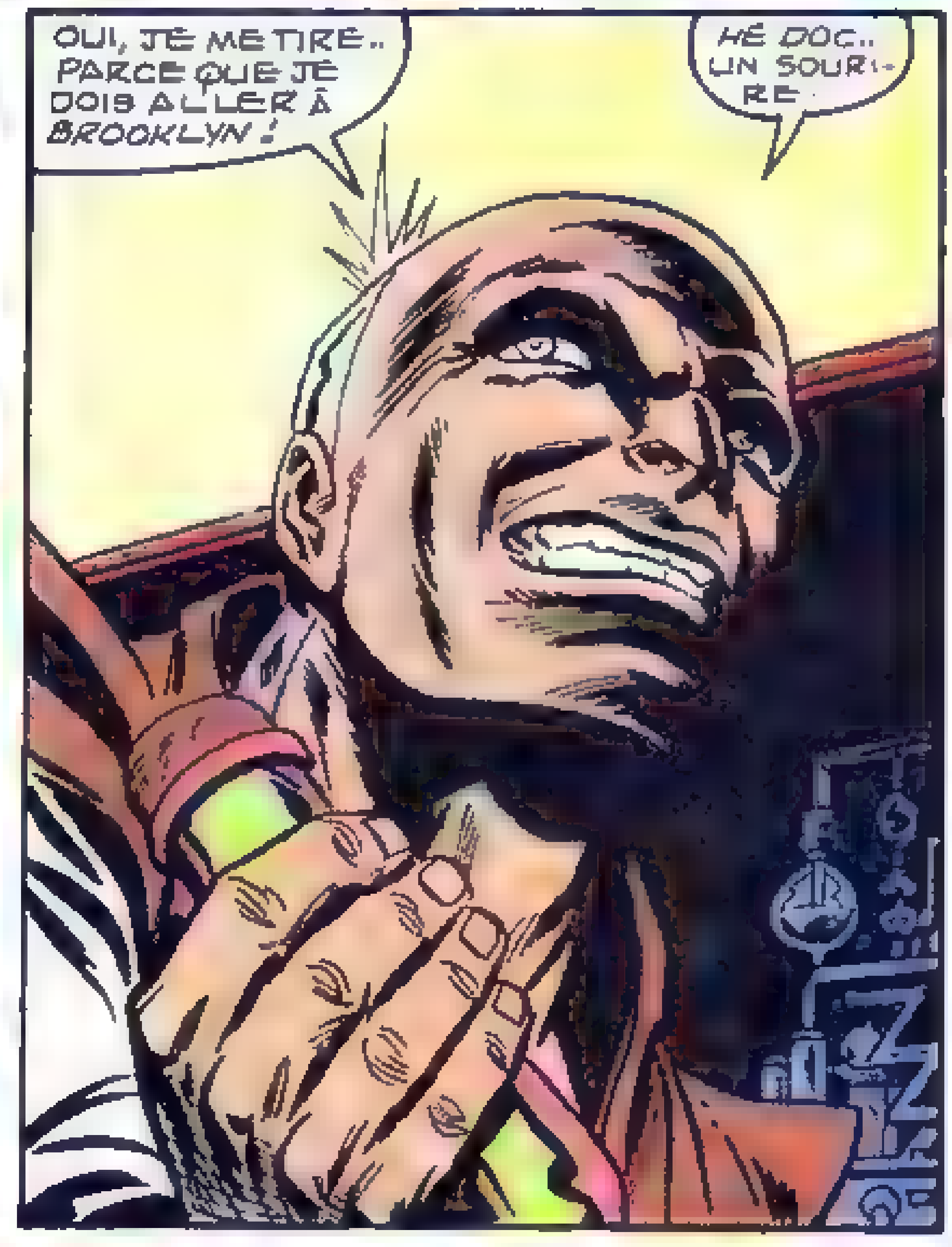

ÇA MARCHE LA CARRIÈRE DE CHANTEUR?
OUI JUSTEMENT... JE FAIS UNE JAM DEMAIN SOIR À BROOKLYN...


"... ET JE VOUS REFILE UNE ENTRÉE GRATUITE."
OH, MERCI!

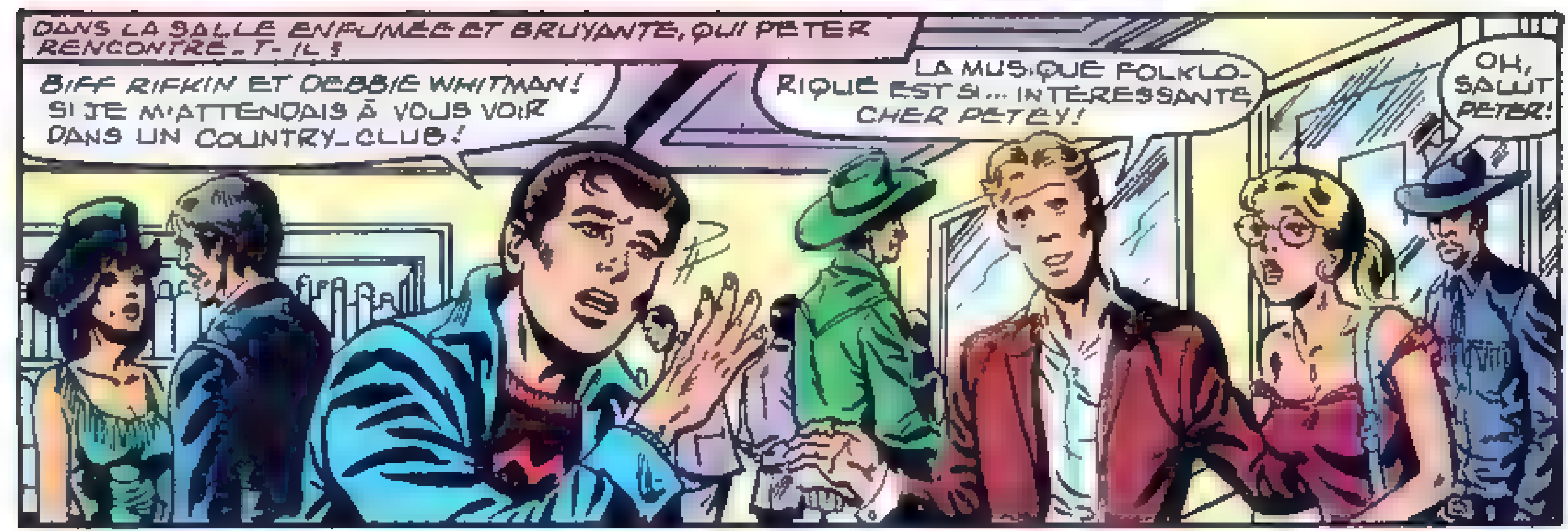

À L'AUTRE BOUT DE LA VILLE, UN AUTRE ÉCHANGE A LIEU...

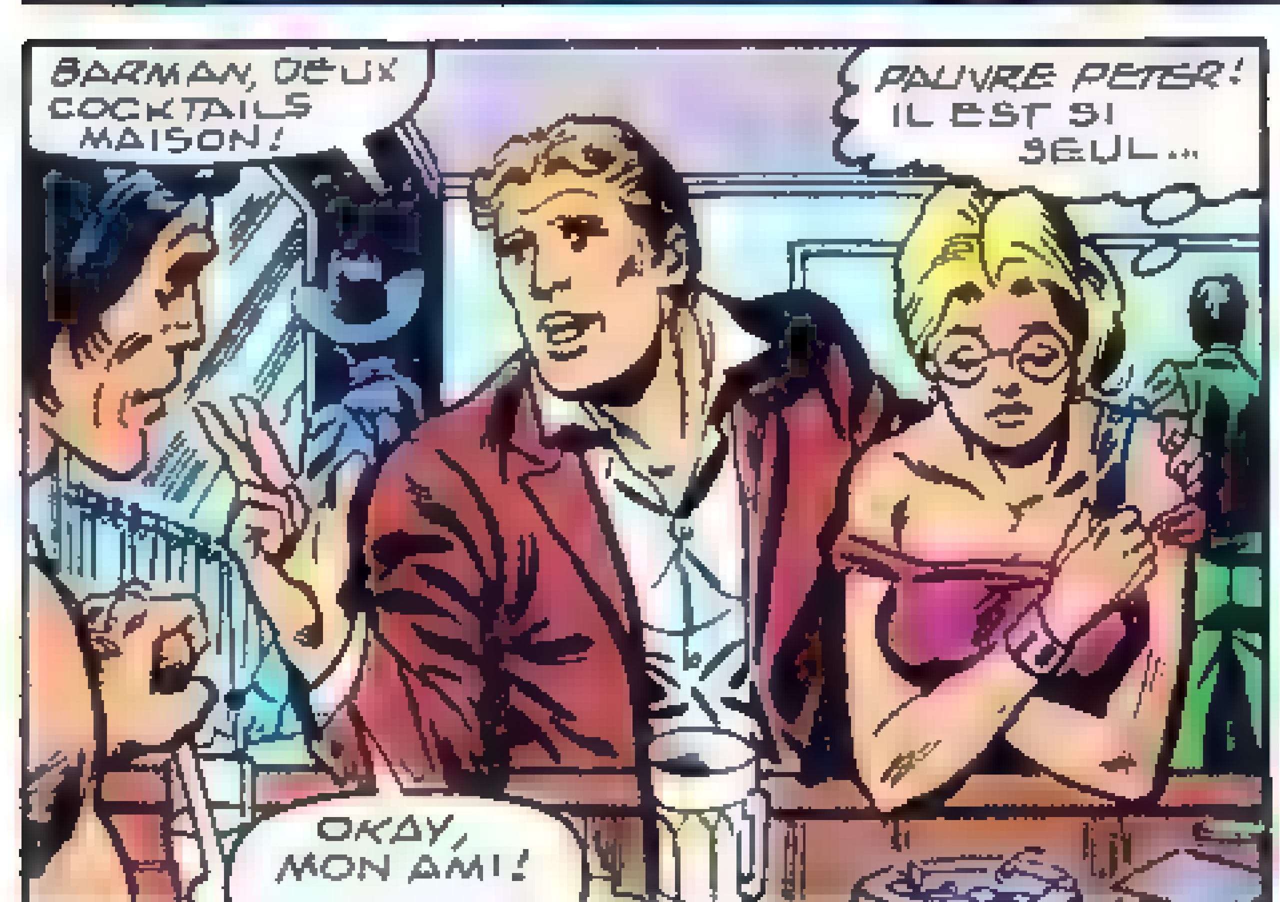

CE TRUC FERA L'AF-FAIRE, DOC ?
OUI... UNE GOUTTE SUFFIT... L'EFFET EST IMMÉDIAT !
AU BOUT D'UNE HEURE, C'EST LA MORT !

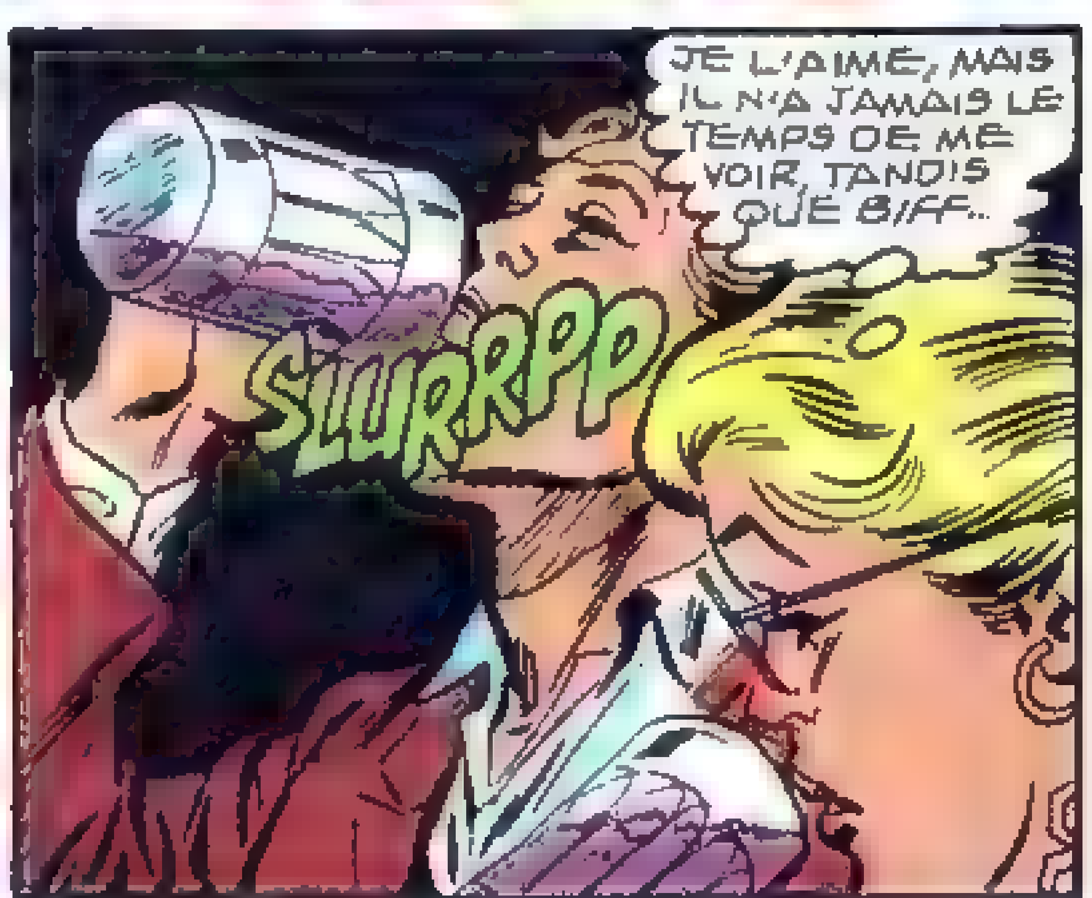

PARFAIT ! CE MICKEY RE-GRETTERA DE M'AVOIR RA-BROUÉ... LUI ET TOUS SES CLIENTS.
PARS VITE AVANT QU'ON TE VOIE !

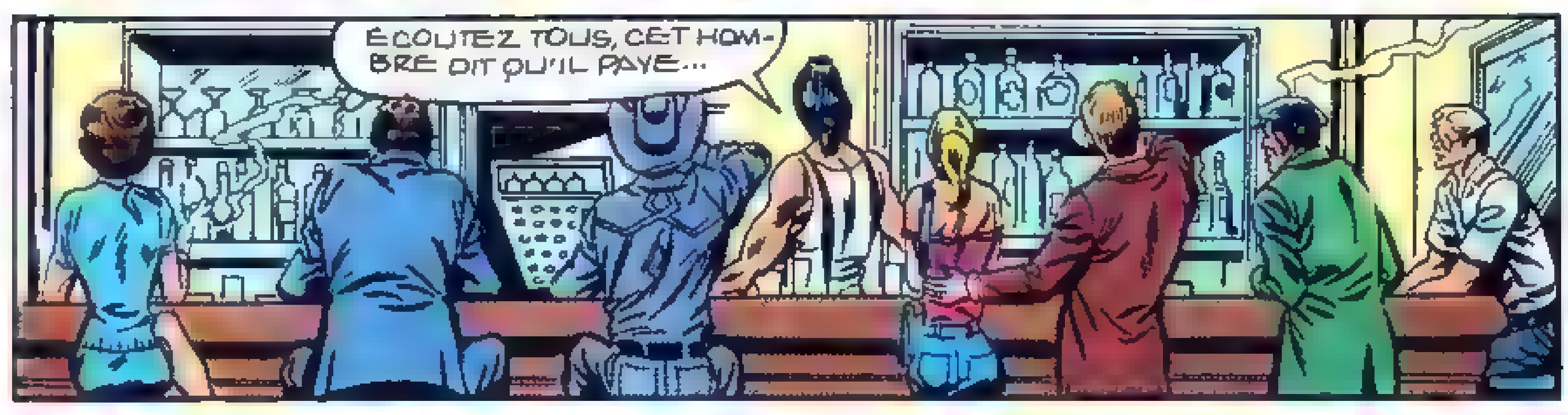

OUI, JE ME TIRE.. PARCE QUE JE DOIS ALLER À BROOKLYN !
HÉ DOC.. UN SOURI-RE.

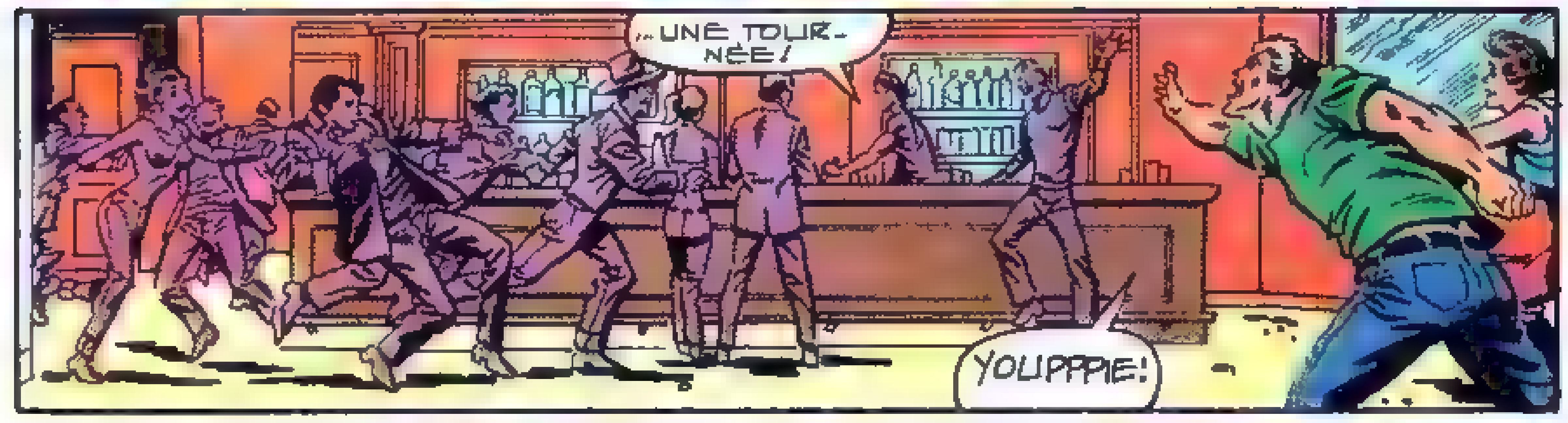

BROOKLYN... DANS UN QUARTIER DONT LA CHAMBRE DE COMMERCE NE SE VANTE PAS...
MICKEY
Y'S
JUNK WORLD
JE N'AURAIS PAS DÛ VENIR, J'AI UN COURS À PRÉPARER... MAIS J'AI TROP ENVIE DE VOIR ...
... SI LE PU-BLIC APPRÉCIE MISTER PINCUS !

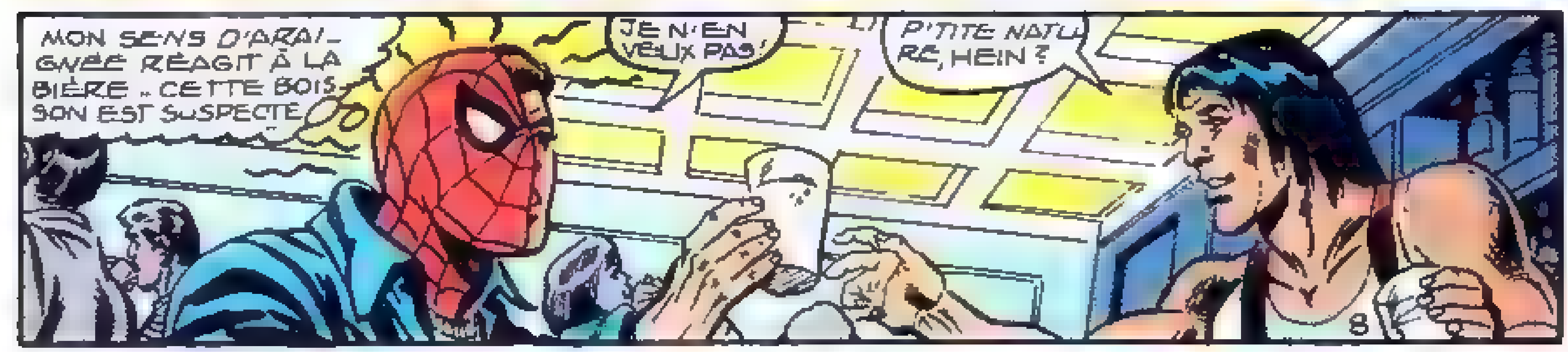

DANS LA SALLE ENFUMÉE ET BRUYANTE, QUI PETER RENCONTRE-T-IL ?
BIFF RIFKIN ET DEBBIE WHITMAN ! SI JE M'ATTENDAIS À VOUS VOIR DANS UN COUNTRY-CLUB !
LA MUSIQUE FOLKLORIQUE EST SI... INTÉRESSANTE CHER PETEY !
OH, SALUT PETER !

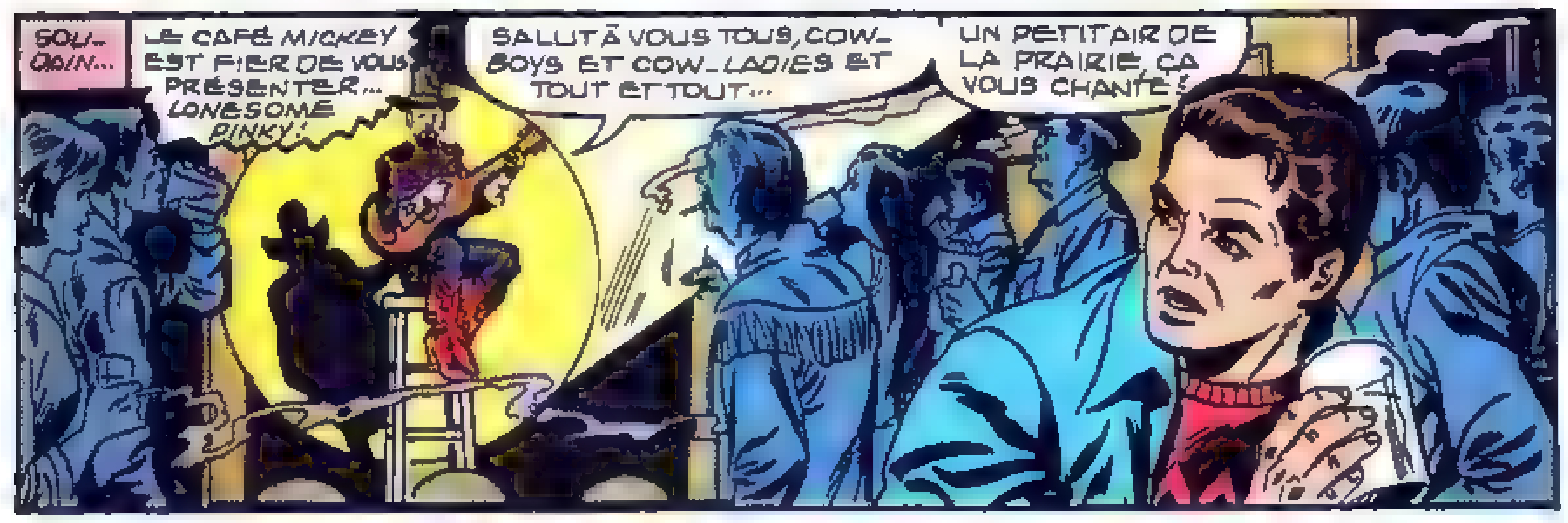

BARMAN, DEUX COCKTAILS MAISON !
PAUVRE PETER ! IL EST SI SEUL...
OKAY, MON AMI !


JE L'AIME, MAIS IL N'A JAMAIS LE TEMPS DE ME VOIR, TANDIS QUE BIFF...
SLURRPP

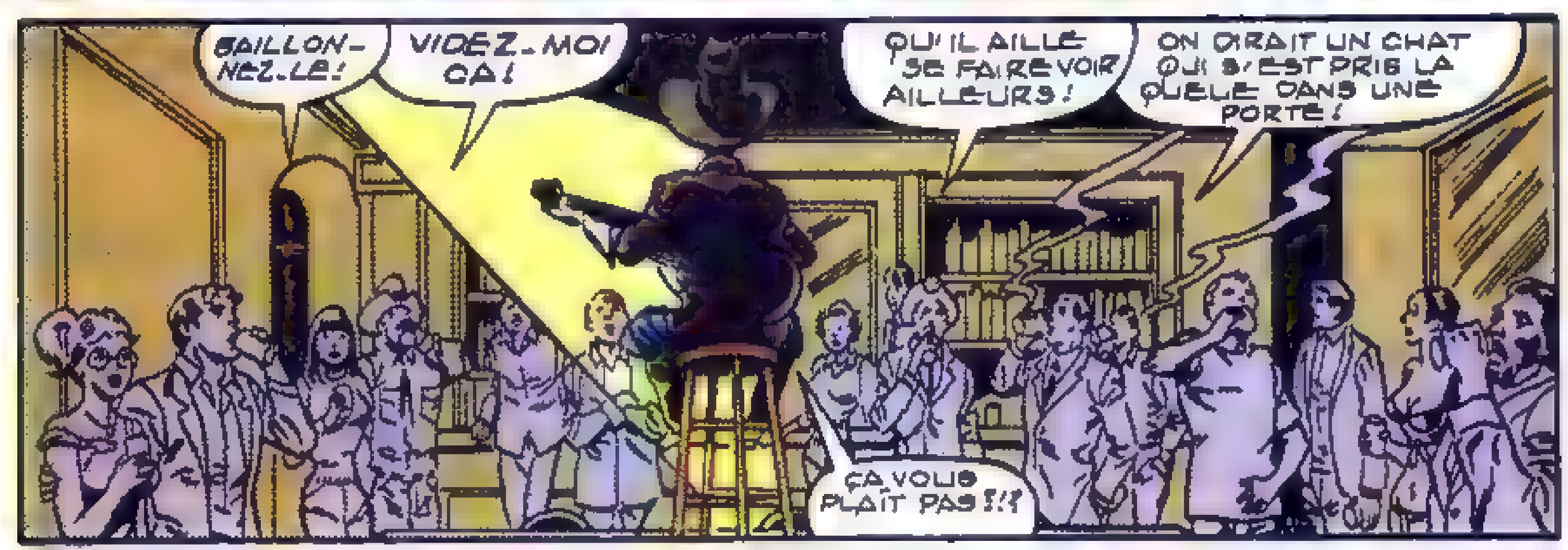

ÉCOUTEZ TOUS, CET HOMBRE DIT QU'IL PAYE...


...UNE TOURNÉE !
YOUPPPIE !


MON SENS D'ARAIGNÉE RÉAGIT À LA BIÈRE... CETTE BOISSON EST SUSPECTE.
JE N'EN VEUX PAS !
P'TITE NATURE, HEIN ?
8

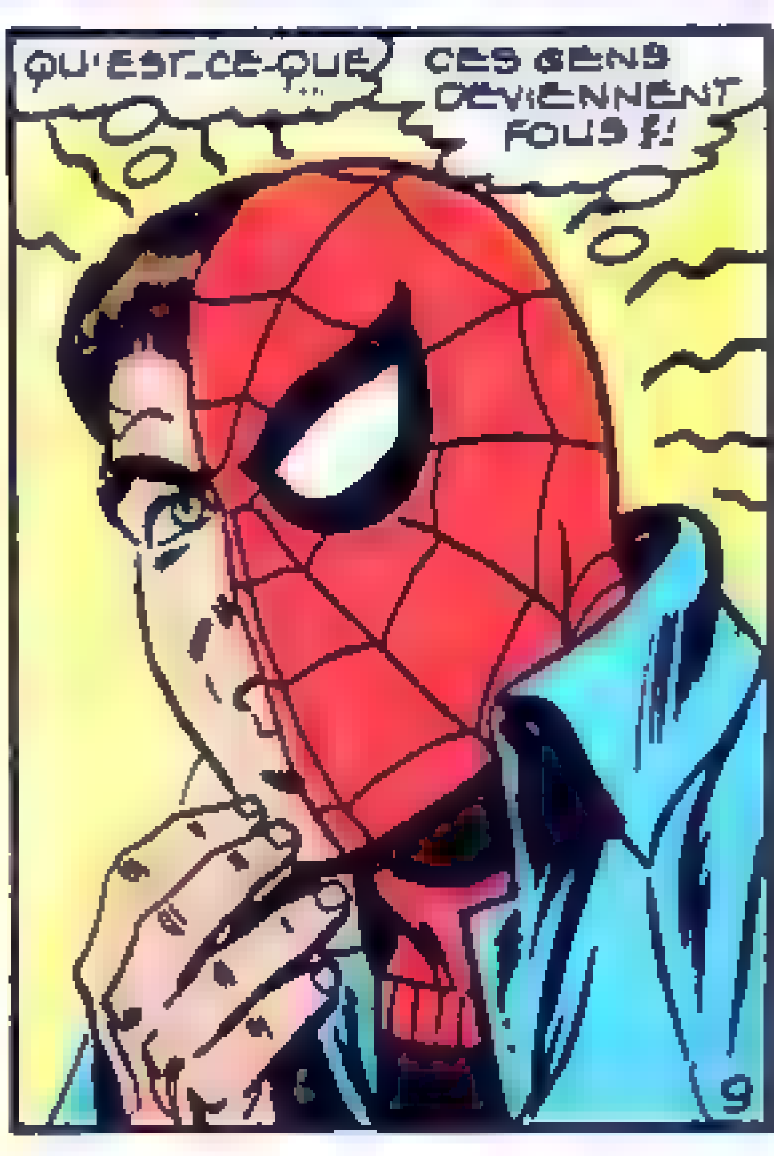

SOUDAIN...
LE CAFÉ MICKEY EST FIER DE VOUS PRÉSENTER... LONESOME PINKY!
SALUT À VOUS TOUS, COW-BOYS ET COW-LADIES ET TOUT ET TOUT...
UN PETIT AIR DE LA PRAIRIE, ÇA VOUS CHANTE?

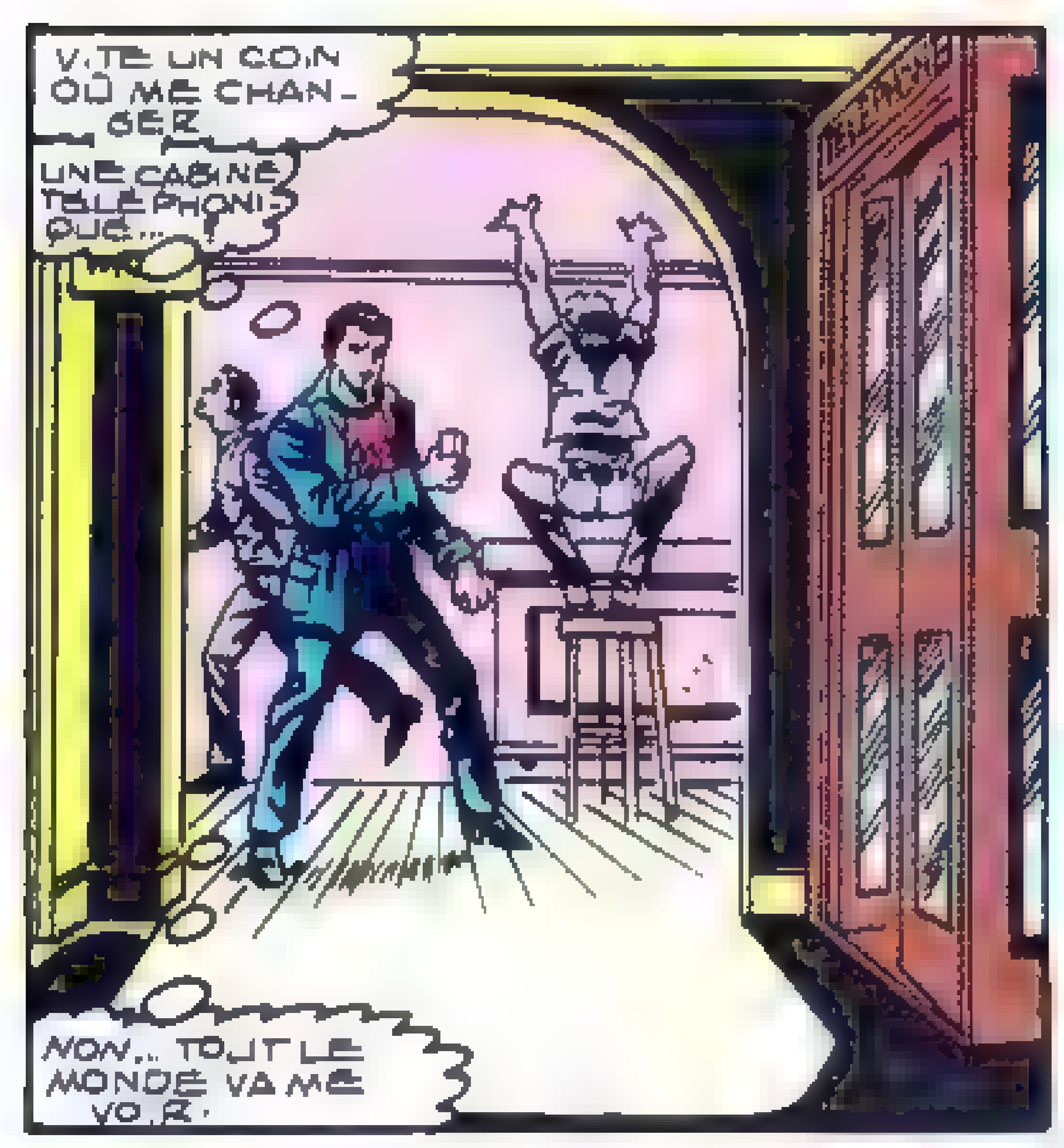

OH THEY WOULDN'T LET ME RIDE THE RANGE CAUSE I HAD A BAD CASE OF THE MANGE
THAT'S WHY I'M SINGING THESE HONKY TONK BLUES AND ALSO MINDING MY P'S AND Q'S

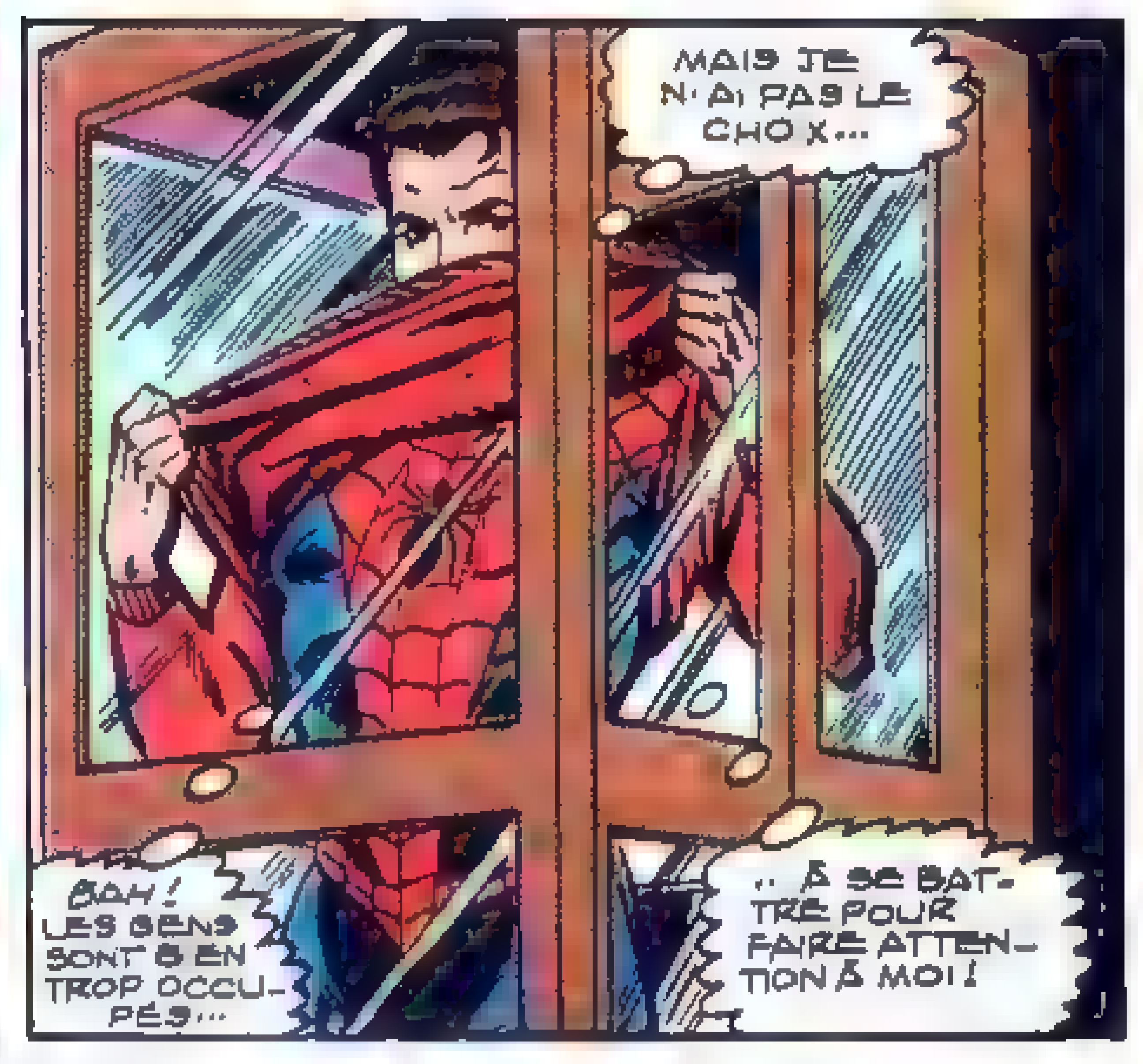

BAILLONNEZ-LE!
VIDEZ-MOI ÇA!
QU'IL AILLE SE FAIRE VOIR AILLEURS!
ON DIRAIT UN CHAT QUI S'EST PRIS LA QUEUE DANS UNE PORTE!
ÇA VOUS PLAÎT PAS?!?


NAVRÉ. JE M'EN VAIS!
PAUVRE PINOUS!

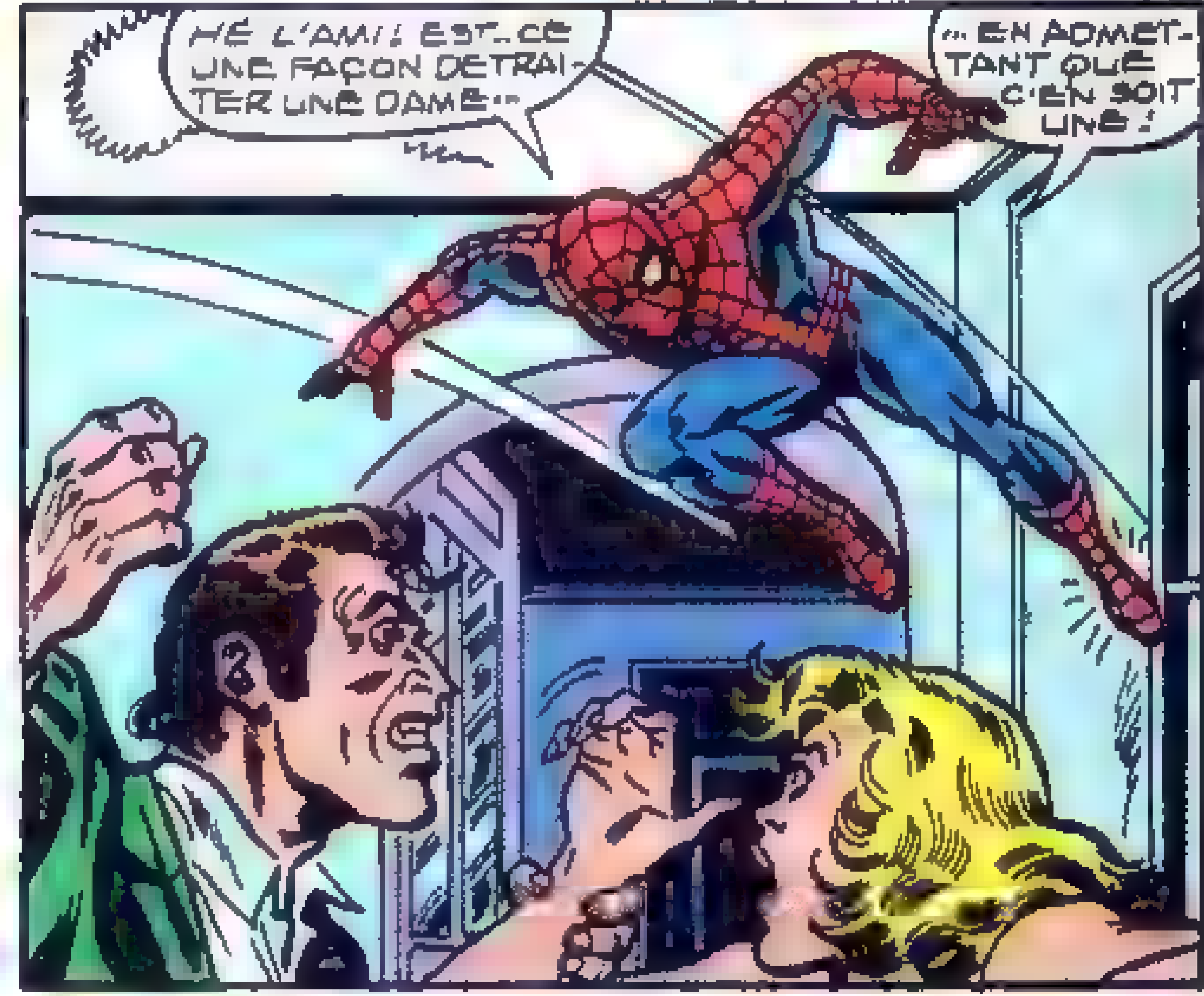

OH... JE ME SENS EXCITÉ TOUT À COUP...
MOI AUSSI!

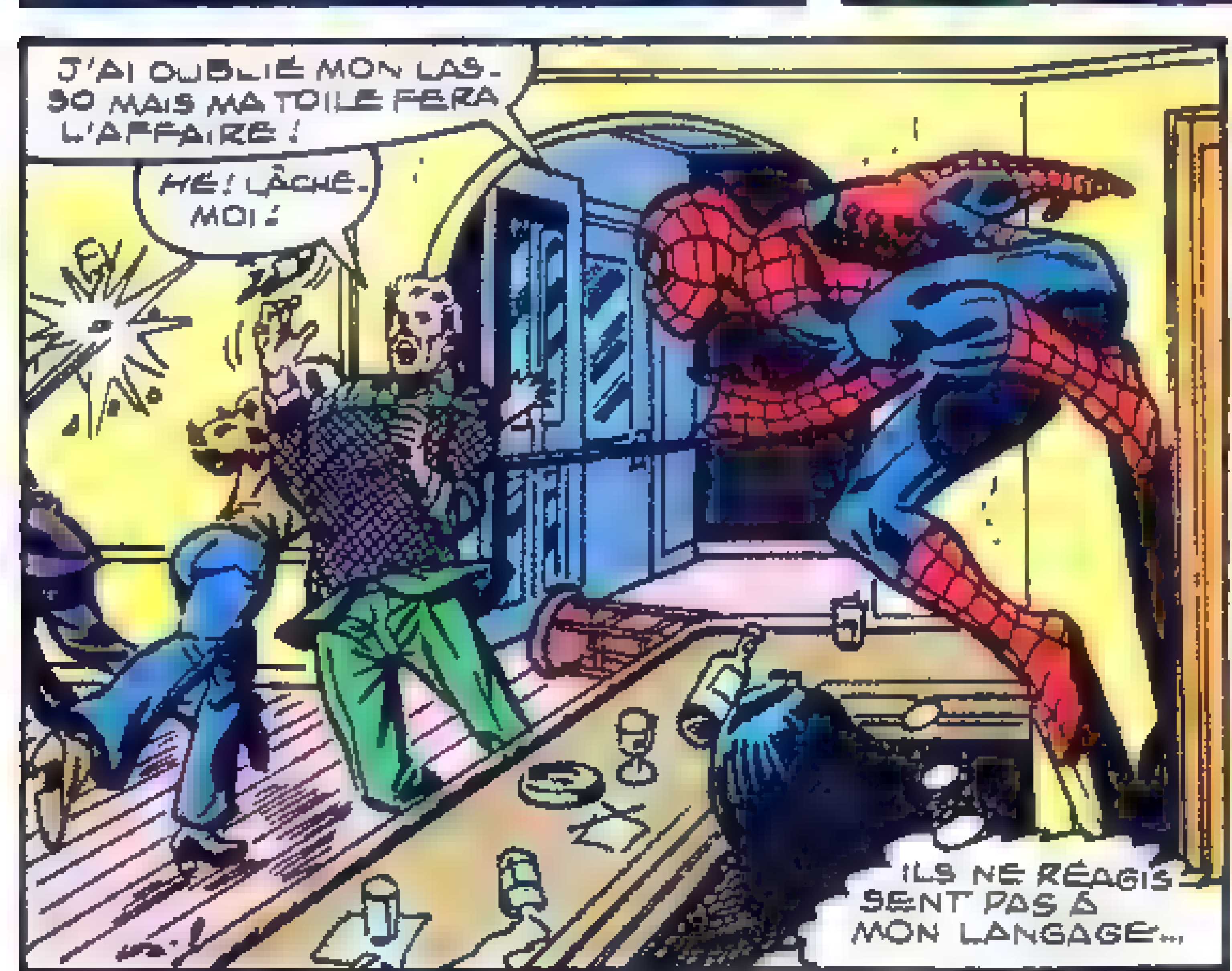

QU'EST-CE-QUE...
CES GENS DEVIENNENT FOUS?!
9

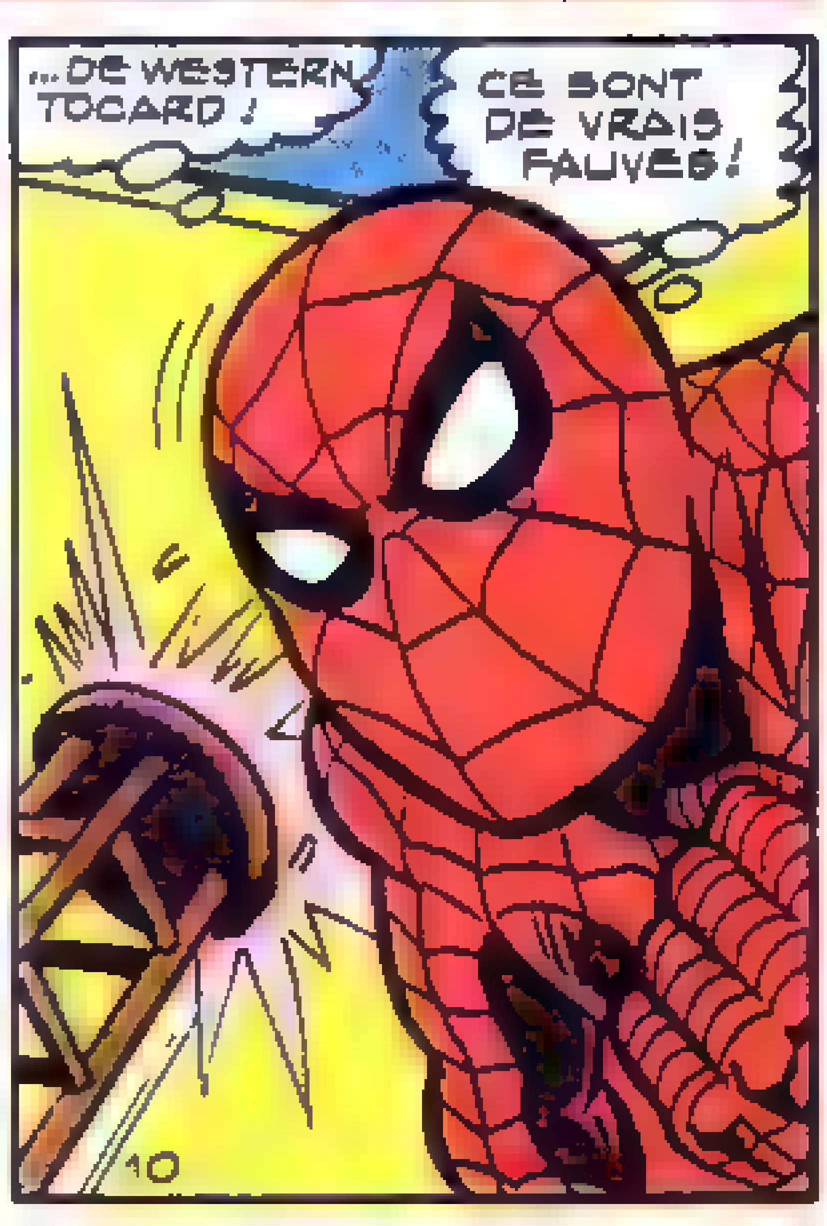

VITE UN COIN OÙ ME CHANGER
UNE CABINE TÉLÉPHONIQUE...
NON... TOUT LE MONDE VA ME VOIR.

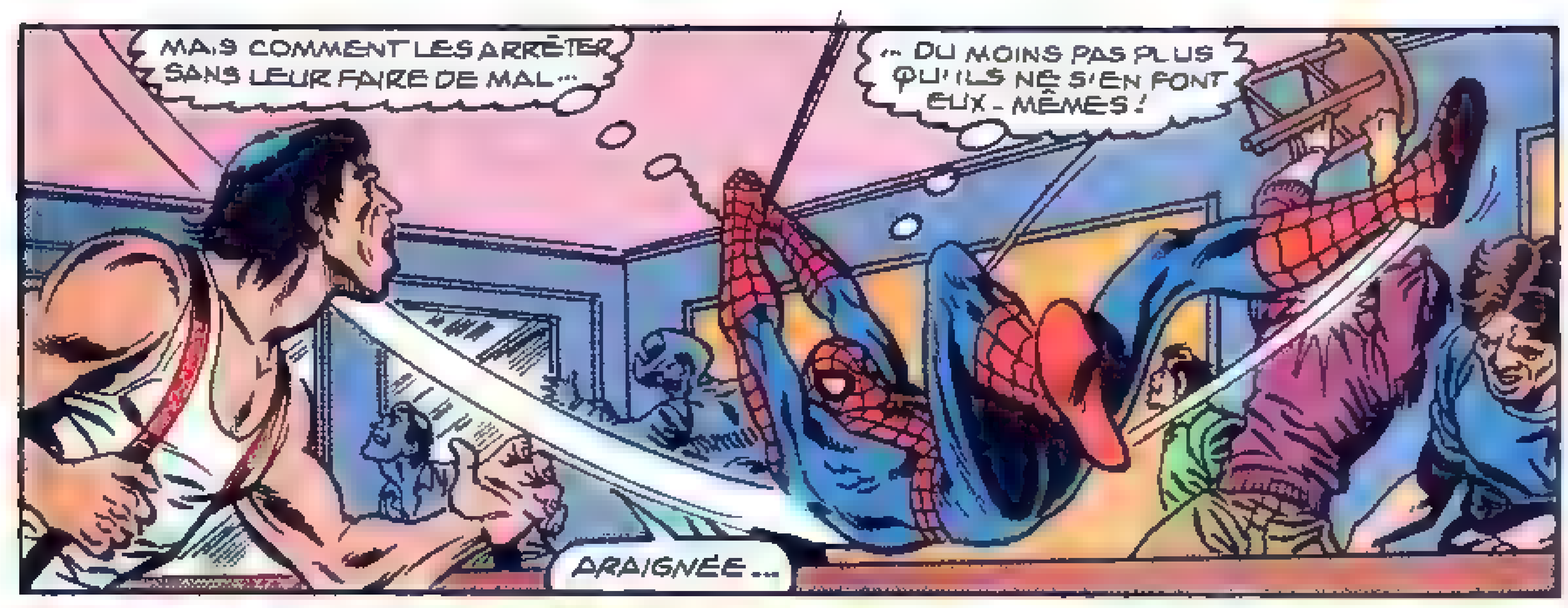

MAIS JE N'AI PAS LE CHOIX...
BAH! LES GENS SONT BIEN TROP OCCUPÉS...
... À SE BATTRE POUR FAIRE ATTENTION À MOI!

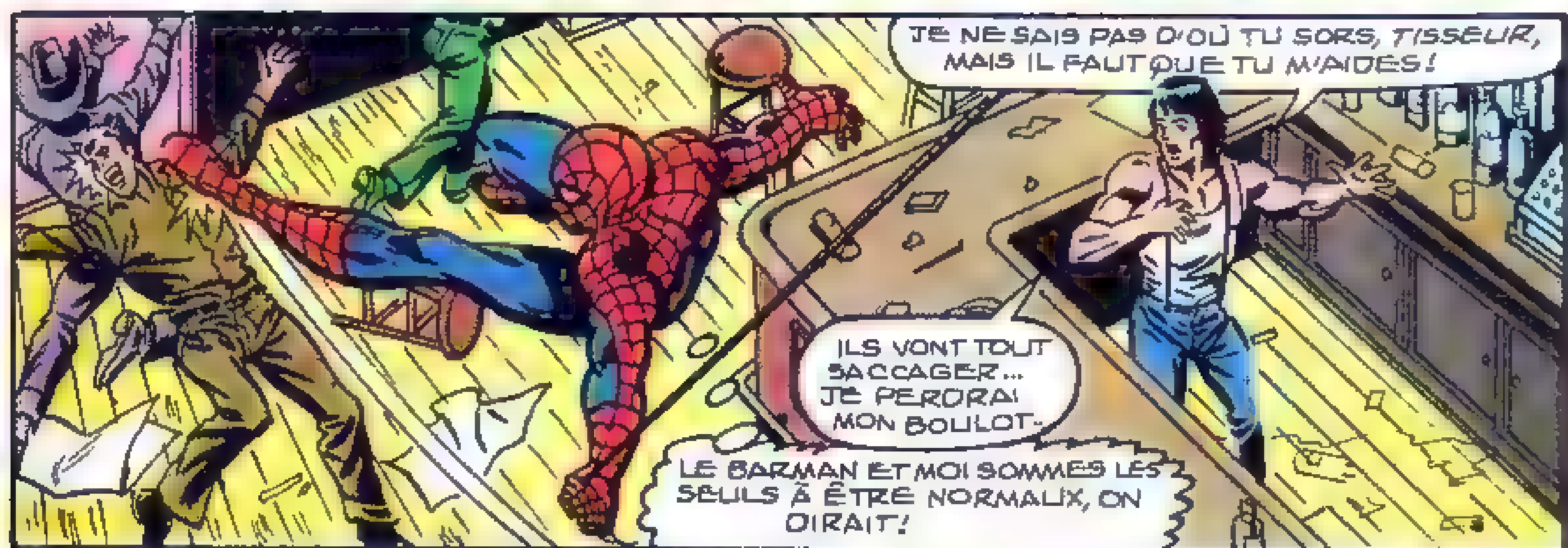

PUIS...
SALUT TOUT LE MONDE. ICI VOTRE COPAIN L'ARAIGNÉE. JE VIENS RÉTABLIR LA PAIX!

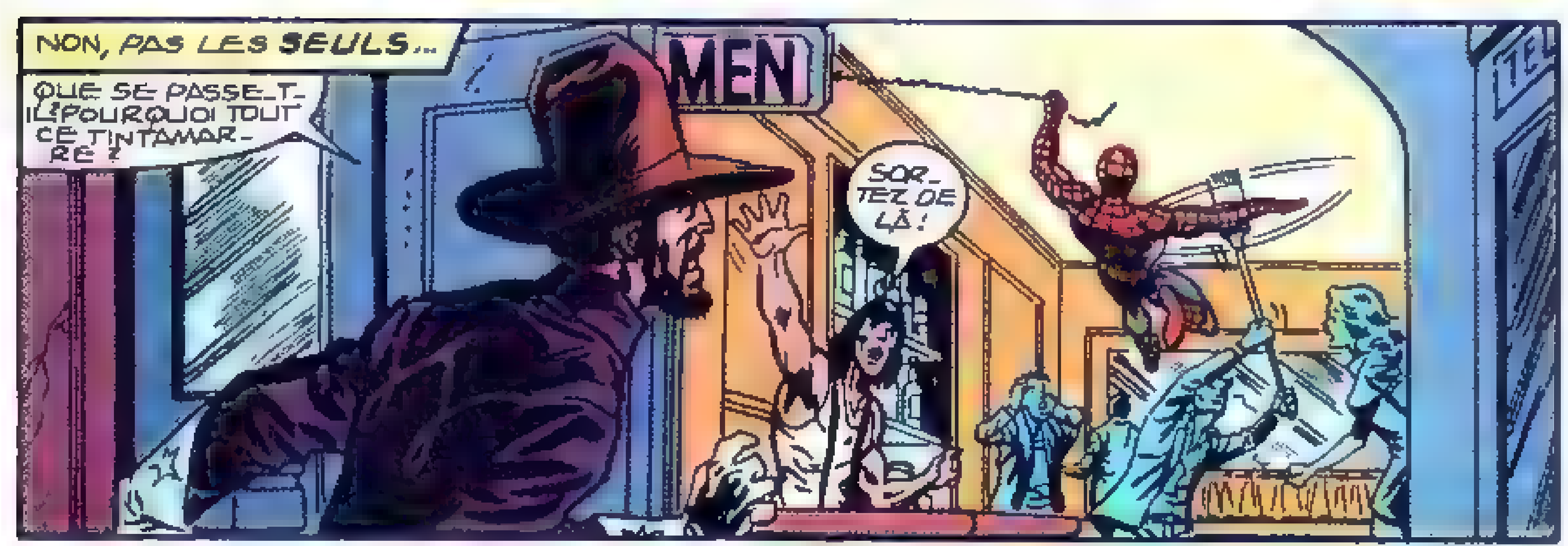

HÉ L'AMI! EST-CE UNE FAÇON DE TRAITER UNE DAME...
... EN ADMETTANT QUE C'EN SOIT UNE!


J'AI OUBLIÉ MON LASSO MAIS MA TOILE FERA L'AFFAIRE!
HÉ! LÂCHE-MOI!
ILS NE RÉAGISSENT PAS À MON LANGAGE...


...DE WESTERN, TOCARD!
CE SONT DE VRAIS FAUVES!


MAIS COMMENT LES ARRÊTER SANS LEUR FAIRE DE MAL...
... DU MOINS PAS PLUS QU'ILS NE S'EN FONT EUX-MÊMES !
ARAIGNÉE...


JE NE SAIS PAS D'OÙ TU SORS, TISSEUR, MAIS IL FAUT QUE TU M'AIDES !
ILS VONT TOUT SACCAGER... JE PERDRAI MON BOULOT.
LE BARMAN ET MOI SOMMES LES SEULS À ÊTRE NORMAUX, ON DIRAIT !

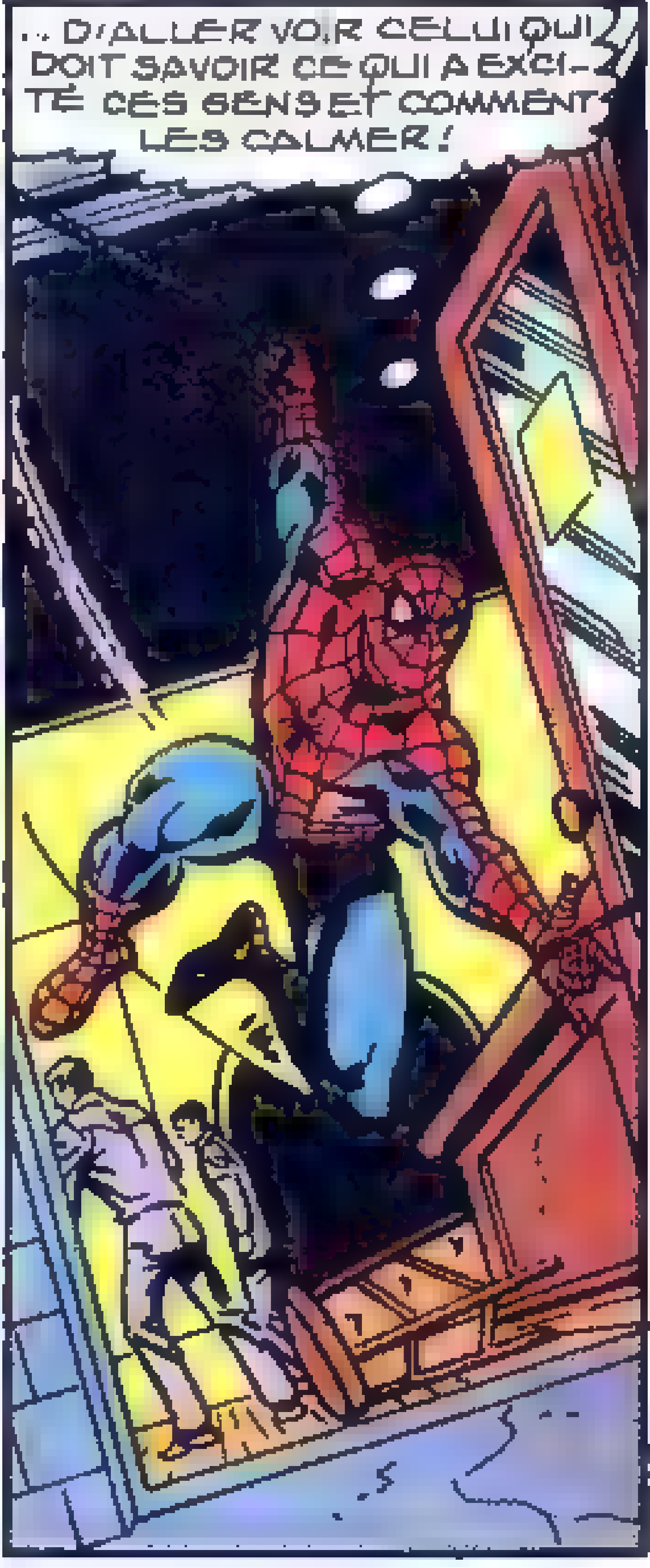

NON, PAS LES SEULS...
QUE SE PASSE-T-IL ? POURQUOI TOUT CE TINTAMARRE ?
MEN
SORTEZ DE LÀ !

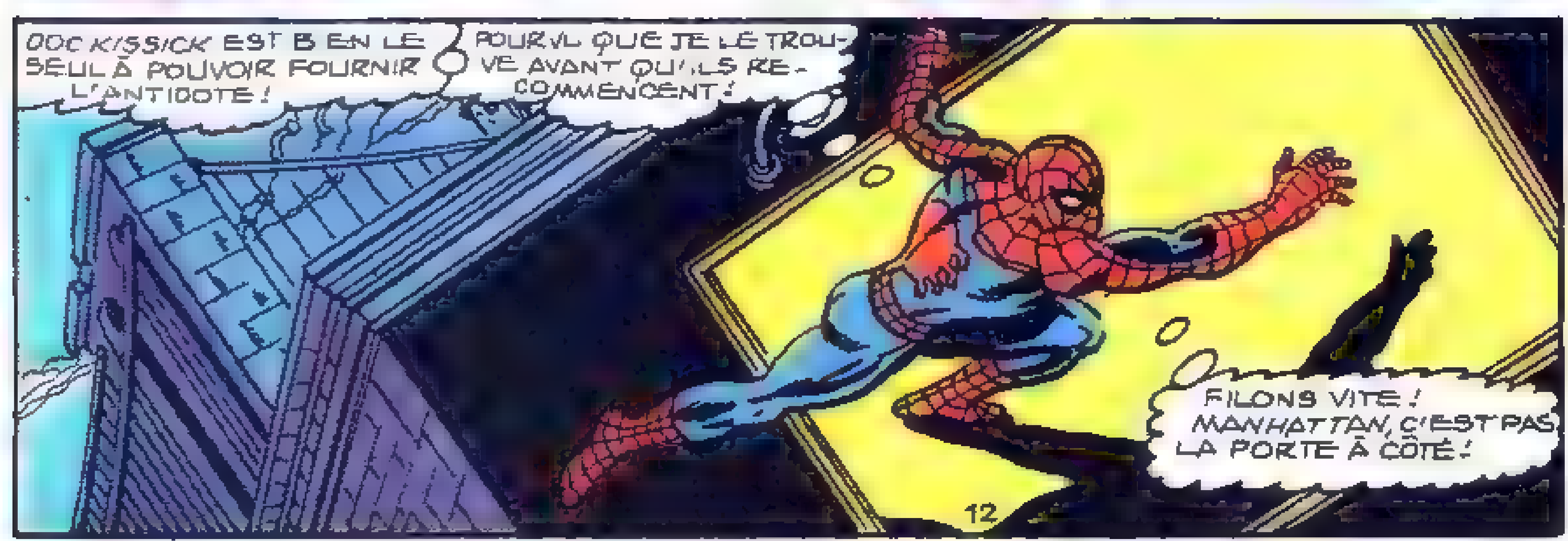

.. JE REGRETTE POUR TOUT À L'HEURE. J'AI ÉTÉ MINABLE MAIS VOUS NE ME DEVEZ RIEN...
OH, ÉCRASEZ ! ET FAITES QUELQUE CHOSE.. CHANTEZ, JOUEZ... MAIS CALMEZ CES FORCENÉS !
11

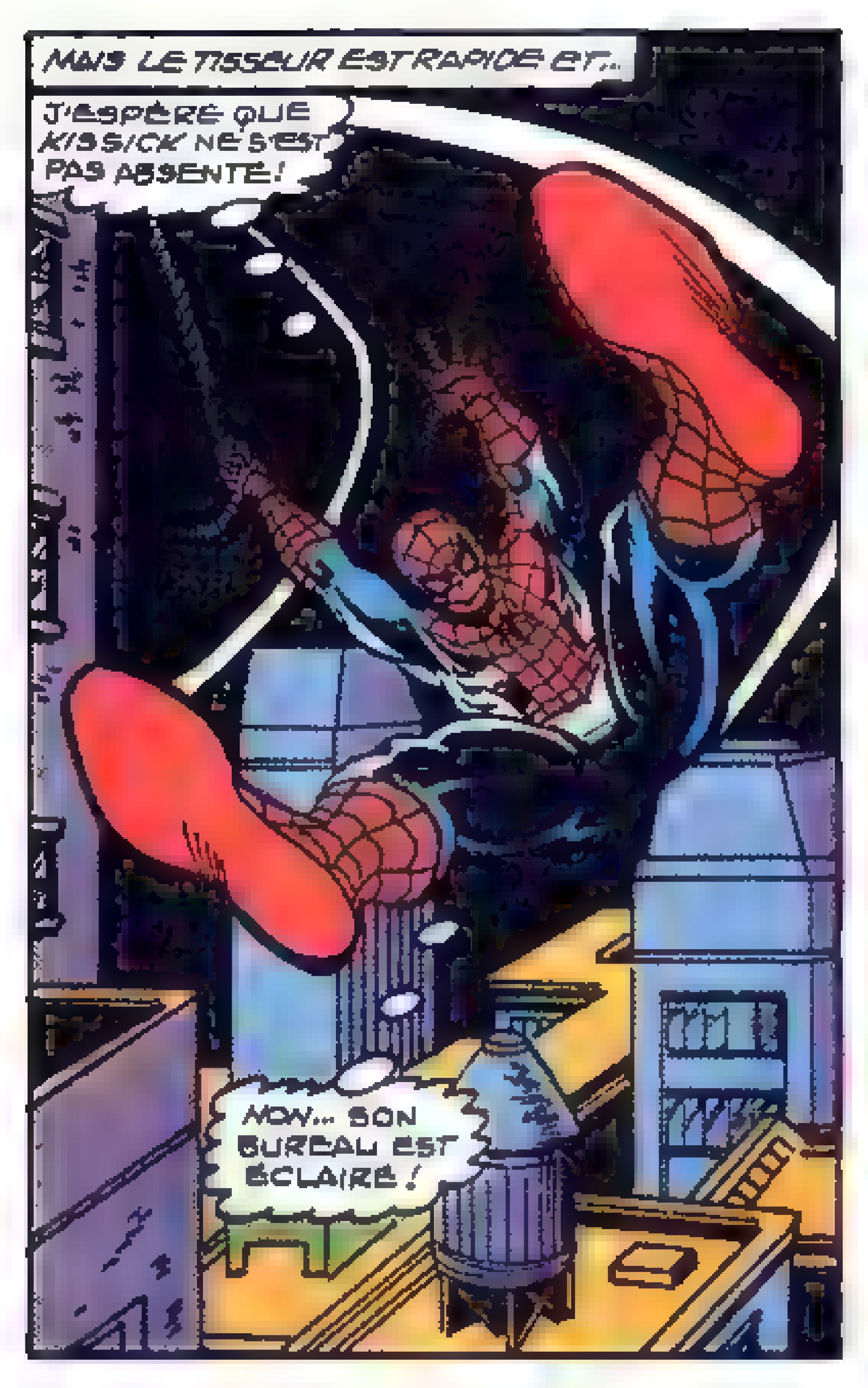

ALORS
MINCE ! PINKY S'EST REMIS À JOUER ET LA FOULE SE FIGE !
LA MUSIQUE ADOUCIT DONC LES MŒURS .. JE VAIS BRAQUER LE PROJECTEUR SUR LUI... ON VERRA !

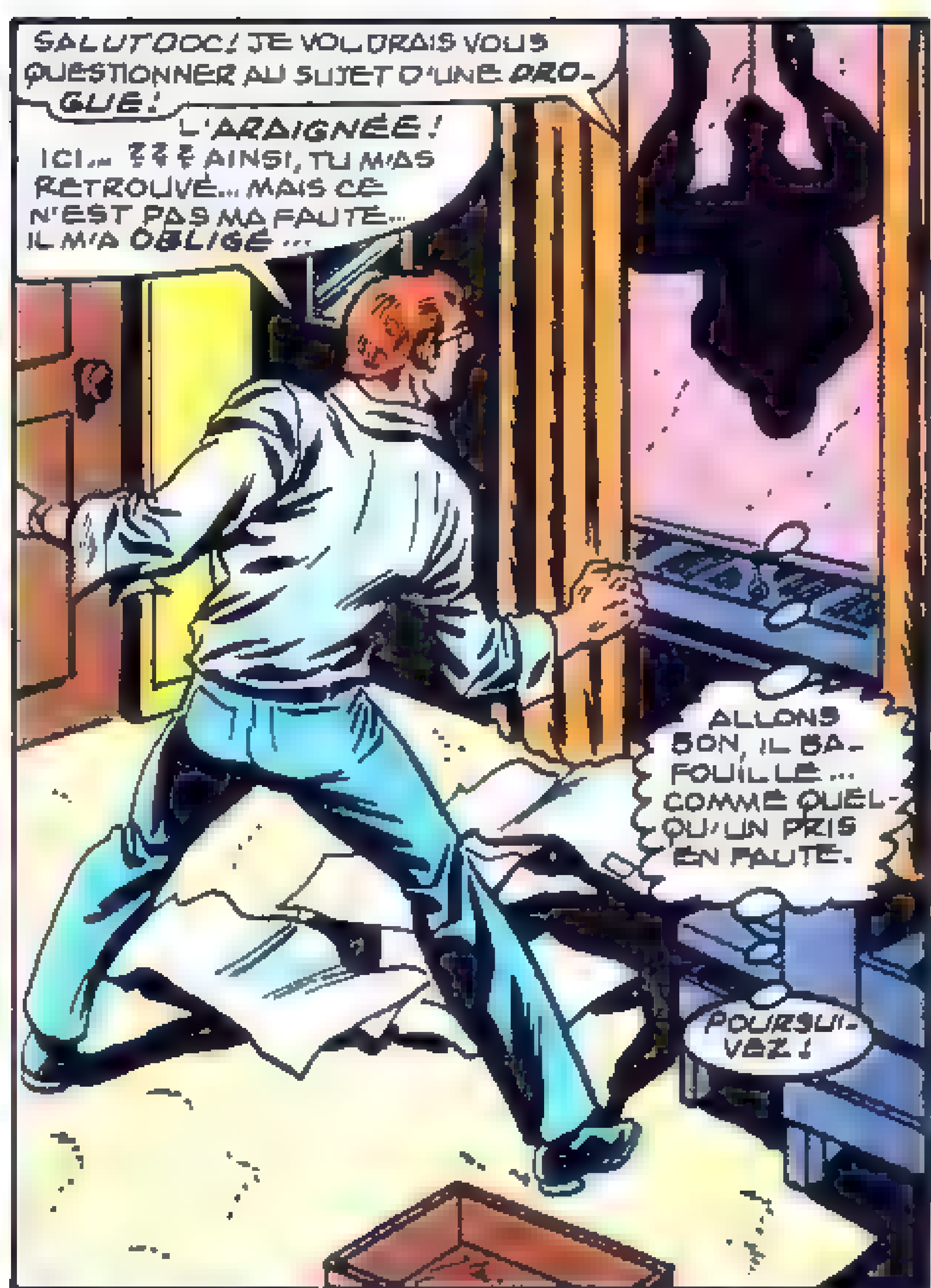

IL NE S'AGIT PLUS DU CHANT DES PLAINES ET DES PRAIRIES... MAIS D'UN AIR QUI REFLÈTE L'ANGOISSE DES GRANDS ENSEMBLES .. CELLE DE L'ÉTRANGER SOLITAIRE ...OU DU PAUVRE HÈRE SEUL AU COIN D'UNE RUE PAR UNE NUIT GLACIALE.
UN AIR PLAINTIF ET TRÈS BEAU.


LONESOME PINKY N'ÉTAIT PAS FAIT POUR LE COUNTRY !
IL LES RETIENT. ÇA ME LAISSE LE TEMPS...

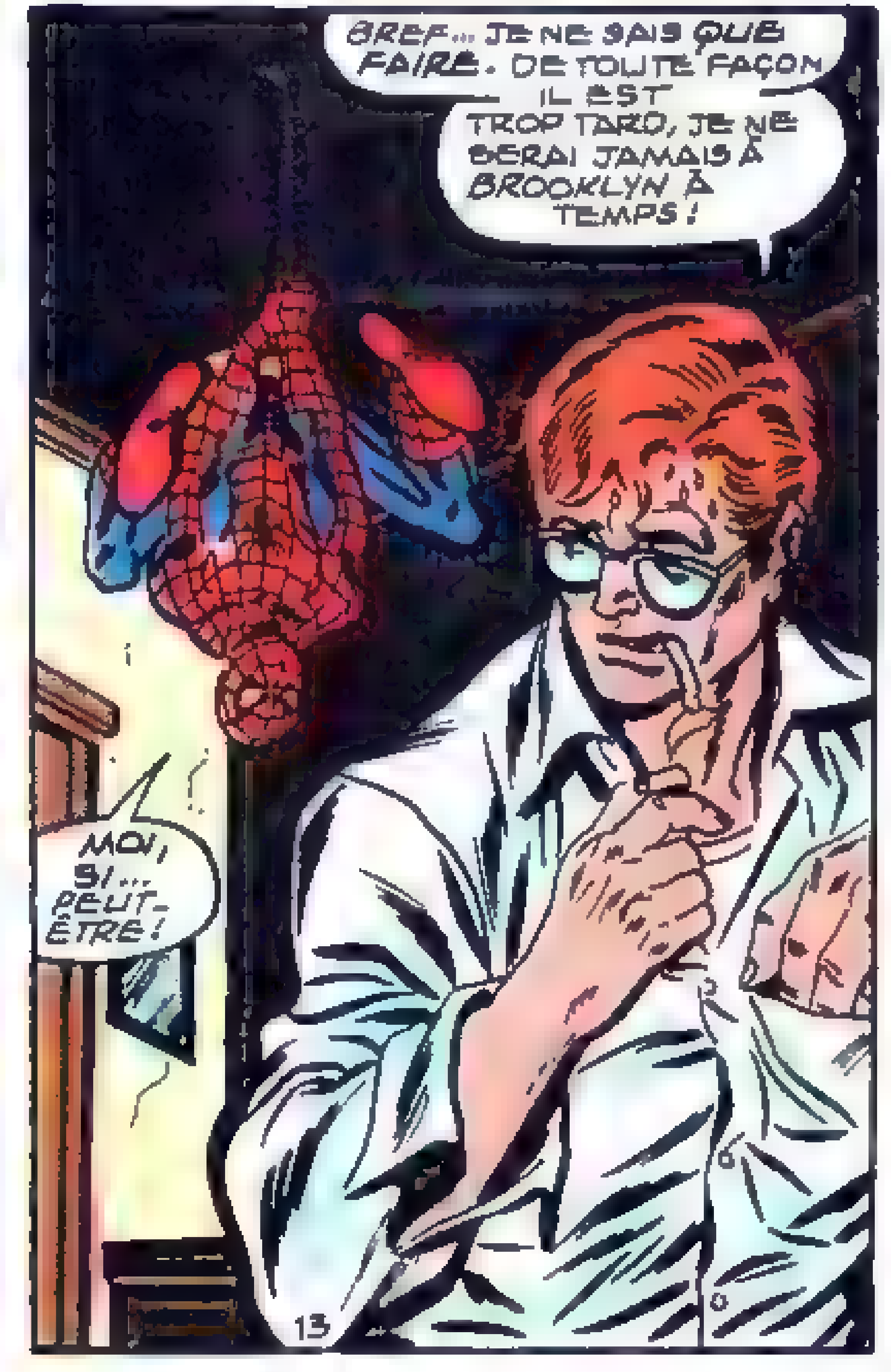

.. D'ALLER VOIR CELUI QUI DOIT SAVOIR CE QUI A EXCITÉ CES GENS ET COMMENT LES CALMER !

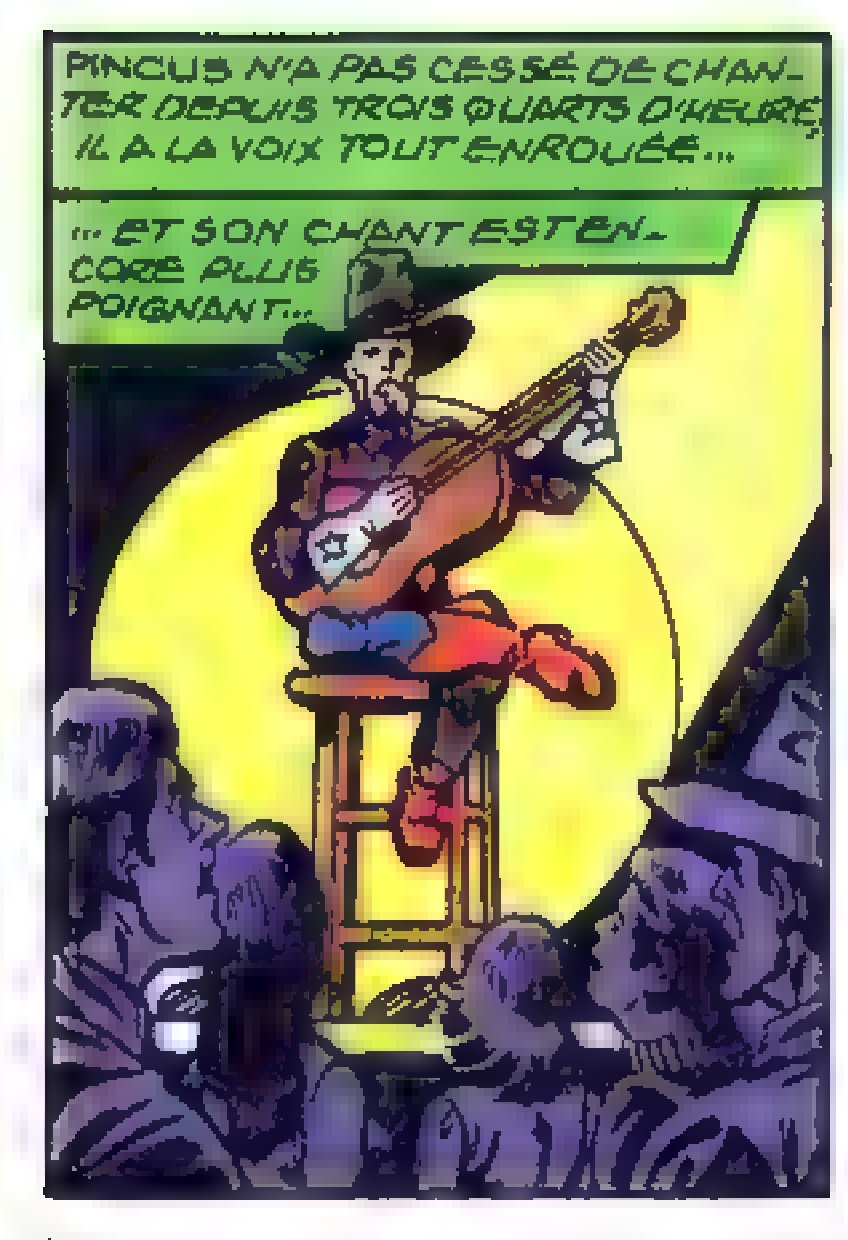

DOC KISSICK EST BIEN LE SEUL À POUVOIR FOURNIR L'ANTIDOTE !
POURVU QUE JE LE TROUVE AVANT QU'ILS RECOMMENCENT !
FILONS VITE ! MANHATTAN, C'EST PAS LA PORTE À CÔTÉ !
12


MAIS LE TISSEUR EST RAPIDE ET...
J'ESPÈRE QUE KISSICK NE S'EST PAS ABSENTÉ !
NON... SON BUREAU EST ÉCLAIRÉ !

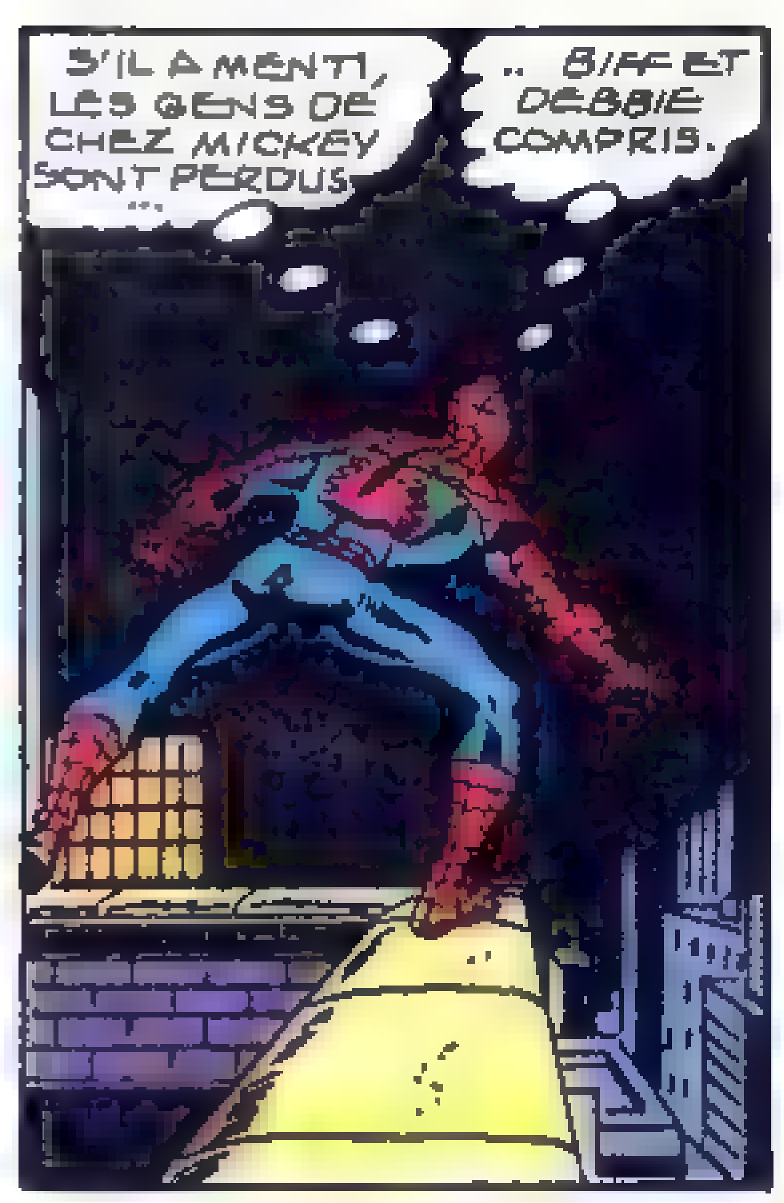

SALUT DOC ! JE VOUDRAIS VOUS QUESTIONNER AU SUJET D'UNE DROGUE !
L'ARAIGNÉE ! ICI... ??? AINSI, TU M'AS RETROUVÉ... MAIS CE N'EST PAS MA FAUTE... IL M'A OBLIGÉ ...
ALLONS BON, IL BAFOUILLE... COMME QUELQU'UN PRIS EN FAUTE.
POURSUIVEZ !


OBLIGÉ À FAIRE QUOI ?
À FOURNIR LE POISON... UN PUISSANT HALLUCINOGÈNE, FATAL DANS LES QUATRE VINGT DIX MINUTES... J'AI PRÉPARÉ UN ANTIDOTE MAIS JE N'AI PAS OSÉ M'EN SERVIR...

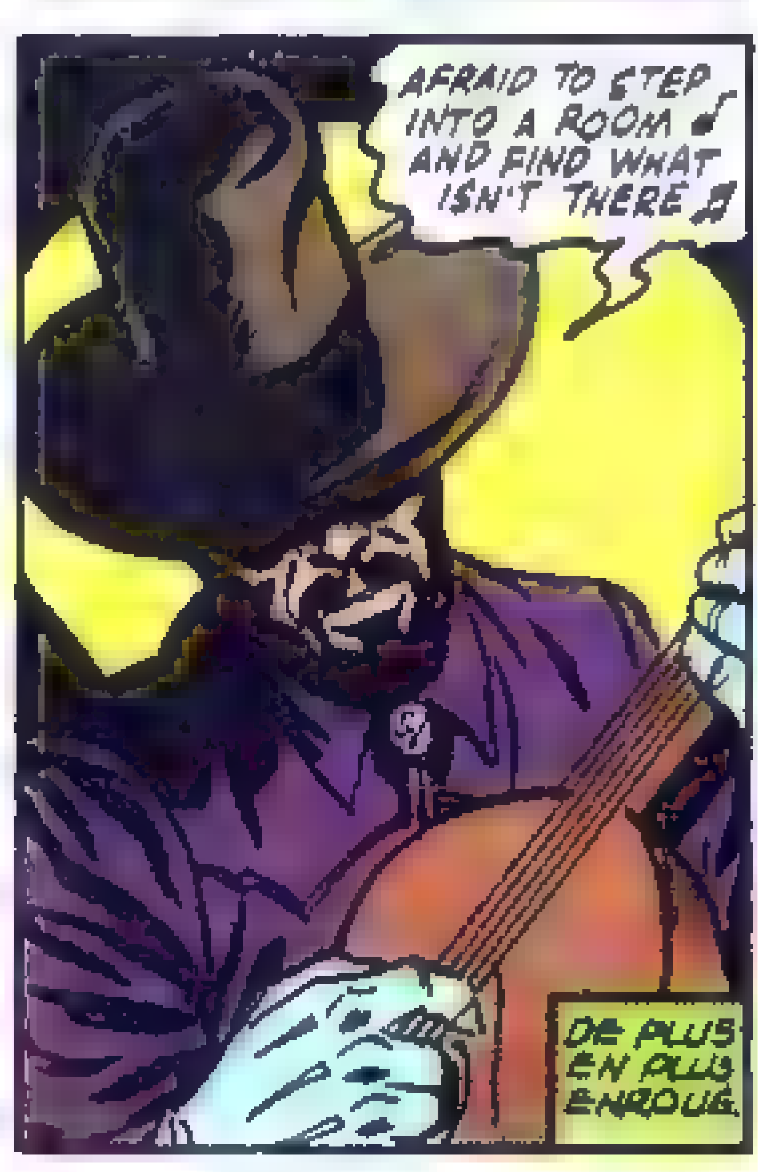

BREF... JE NE SAIS QUE FAIRE. DE TOUTE FAÇON IL EST TROP TARD, JE NE SERAI JAMAIS À BROOKLYN À TEMPS !
MOI, SI... PEUT-ÊTRE !
13


PINCUS N'A PAS CESSÉ DE CHANTER DEPUIS TROIS QUARTS D'HEURE, IL A LA VOIX TOUT ENROUÉE...
... ET SON CHANT EST ENCORE PLUS POIGNANT...


QUANT AU TISSEUR, IL FILE DARE-DARE À EMPIRE STATE UNIVERSITY...
J'AI ENTOILÉ KISSICK, LA POLICE S'EN CHARGERA.
IL A DIT QUE L'ANTIDOTE ÉTAIT AU LABO.


S'IL A MENTI, LES GENS DE CHEZ MICKEY SONT PERDUS...
.. BIFF ET DEBBIE COMPRIS.

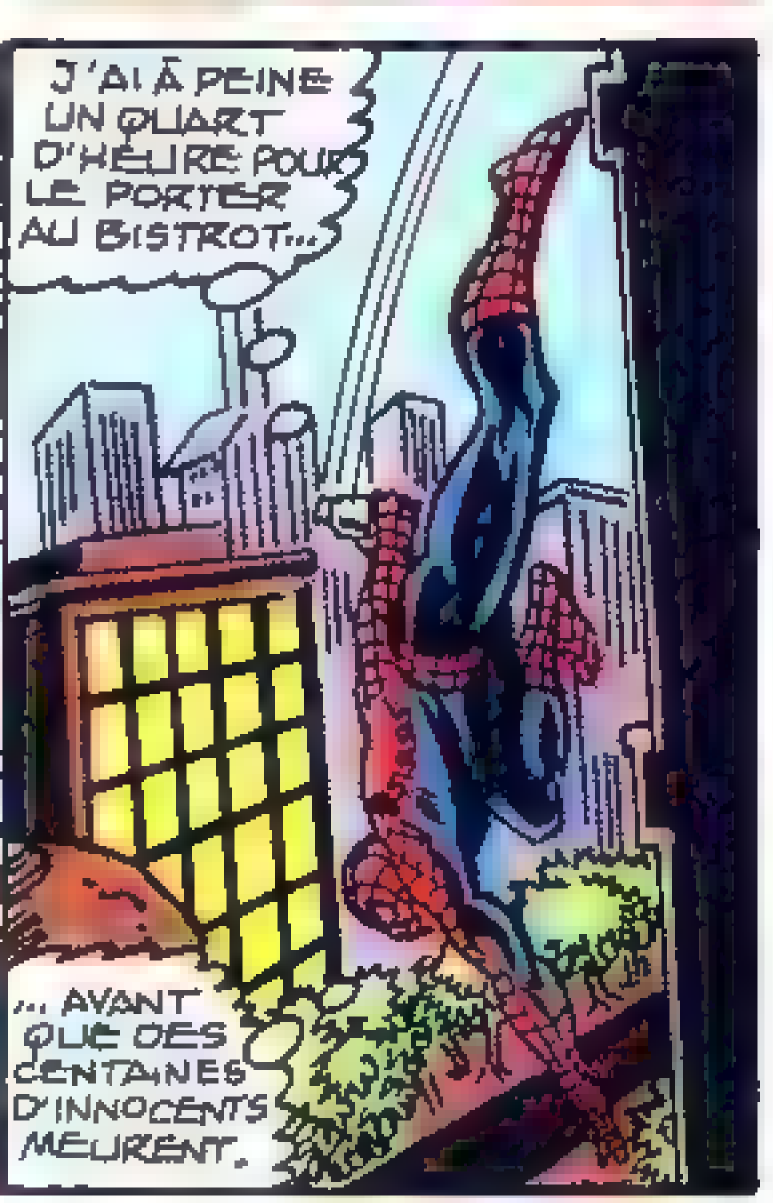

HEUREUSEMENT QU'IL Y A PINKY ! MAIS S'IL CESSE DE CHANTER, LES GENS VONT SE DISPERSER... ET JE NE POURRAI PLUS LES SAUVER !


AFRAID TO STEP INTO A ROOM AND FIND WHAT ISN'T THERE
DE PLUS EN PLUS ENROUÉ.

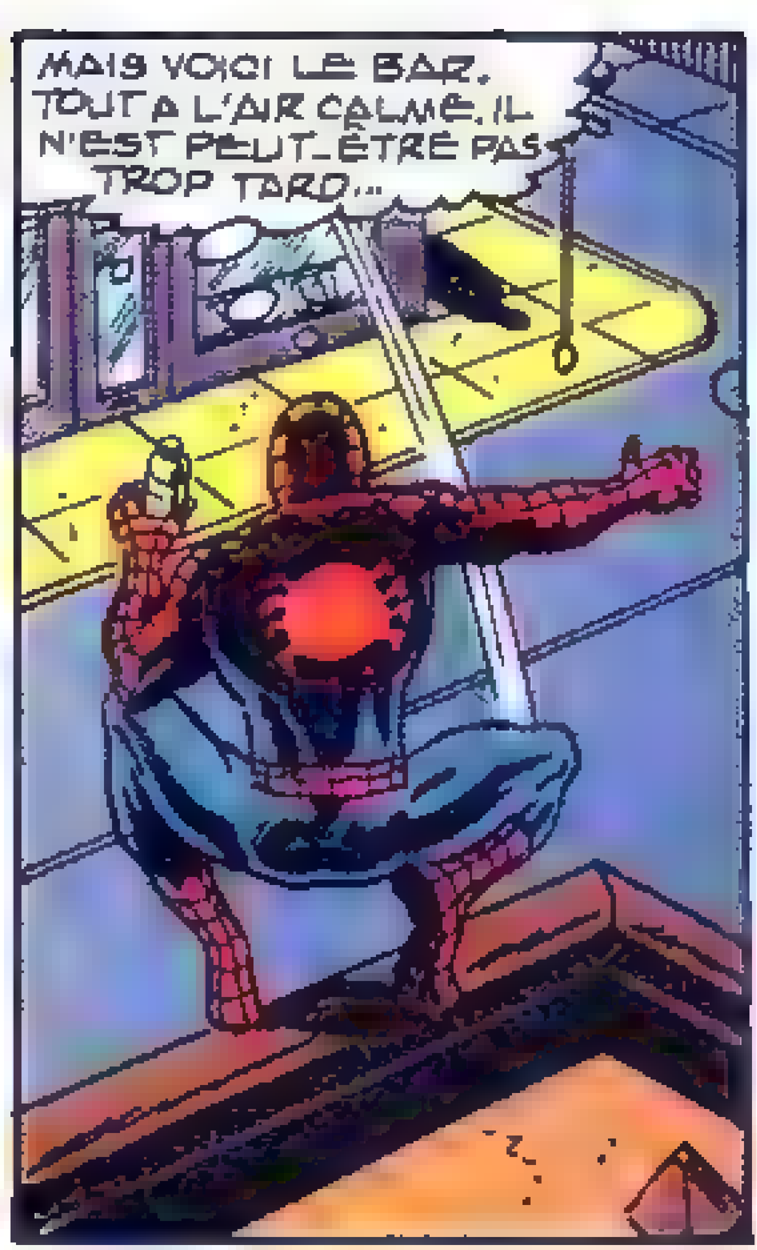

J'Y SUIS ! ET MAINTENANT OÙ EST LE BON FLACON...

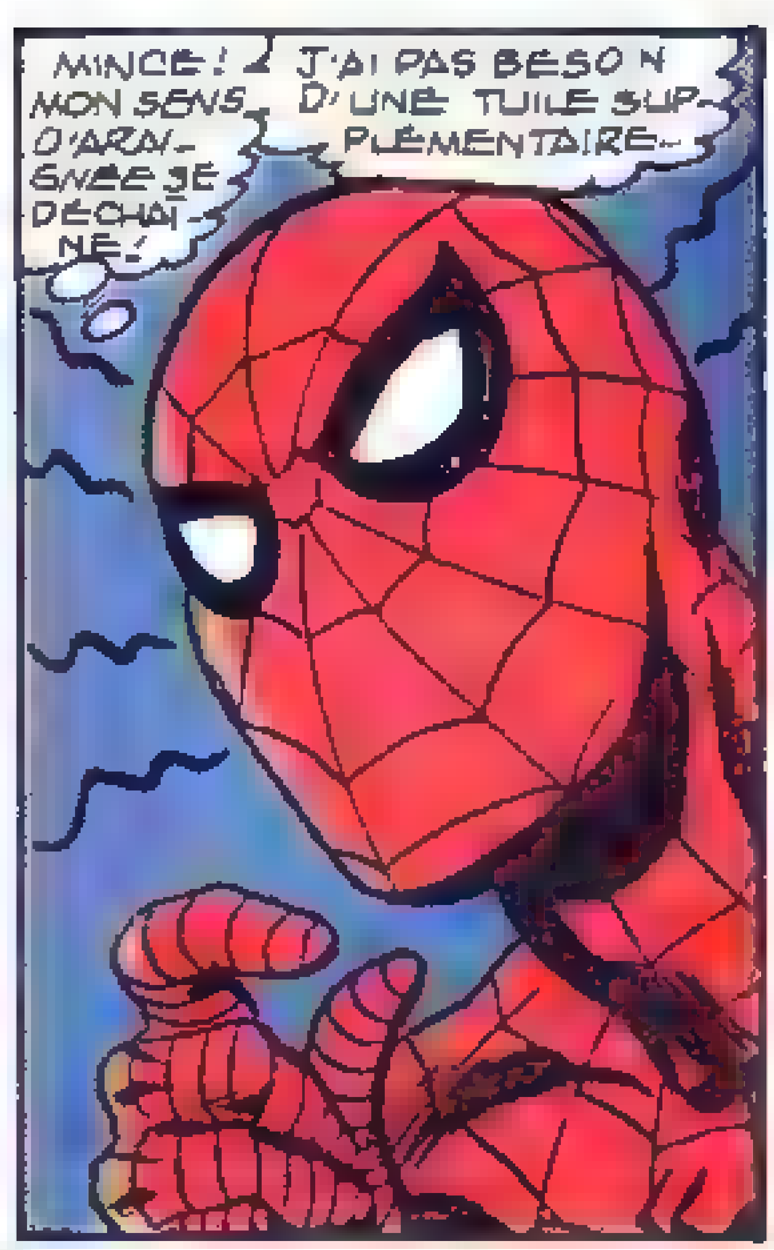

AFRAID TO TOUCH SOME LONELY THING LEFT BY ONE WHO DOESN'T CARE
TRÈS TRÈS ENROUÉ...


CHIC ! C'EST ÇA ! JAMAIS TENU D'OBJET AUSSI PRÉCIEUX...


J'AI À PEINE UN QUART D'HEURE POUR LE PORTER AU BISTROT...
... AVANT QUE DES CENTAINES D'INNOCENTS MEURENT.







...ET POURTANT! J'AI LAISSÉ L'ANTIDOTE SUR LE TOIT PENDANT QUE JE M'OCCUPE DE CE MALABAR!

ARAIGNÉE! J'AURAIS DÛ ME DOUTER QUE TU TENTERAIS DE ME FRUSTRER DE MA VENGEANCE!

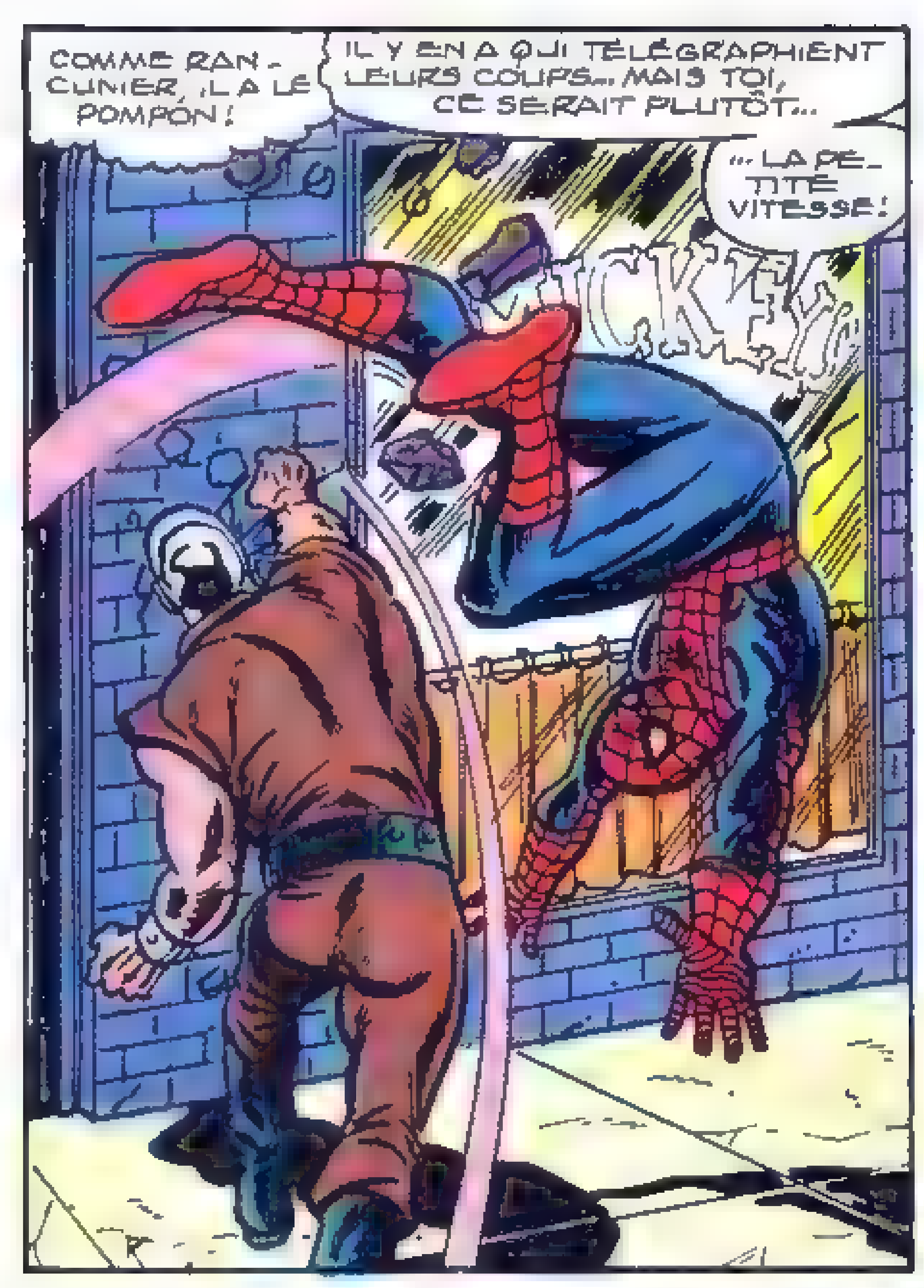
AH... C'EST TOI QUI AS EMPOISONNÉ TOUS CES GENS!

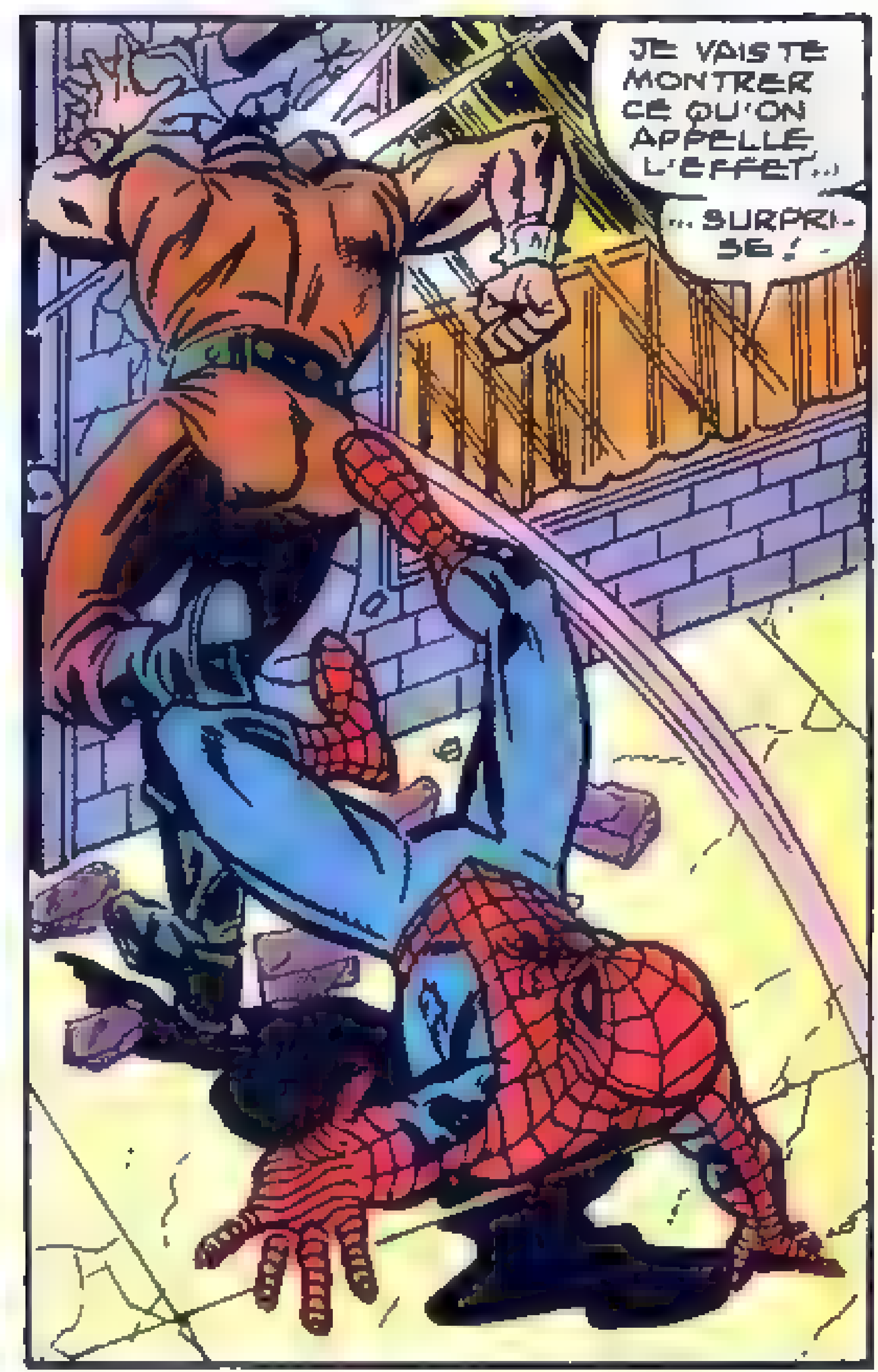
C'EST SÛREMENT PAS RONALD REAGAN!

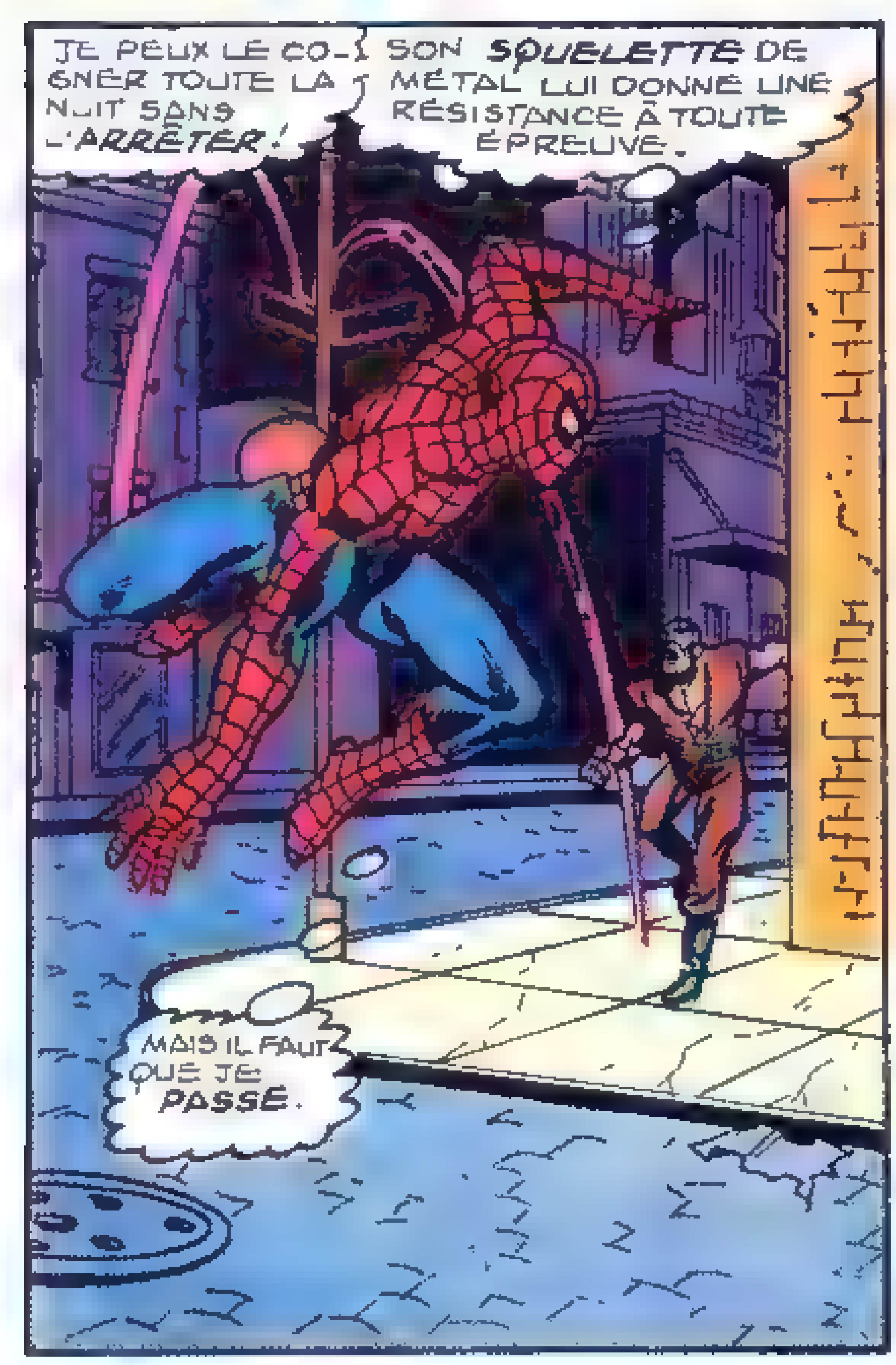
ET PUIS, TOUS CES IDIOTS L'ONT BIEN MÉRITÉ! COMMENT PEUVENT-ILS SUPPORTER CETTE *COUNTRY MUSIC*?

J'AVAIS *DIT* AU PATRON OÙ IL POUVAIT TROUVER UN *VRAI* CHANTEUR COUNTRY... IL A MÊME PAS VOULU *M'ENTENDRE!*

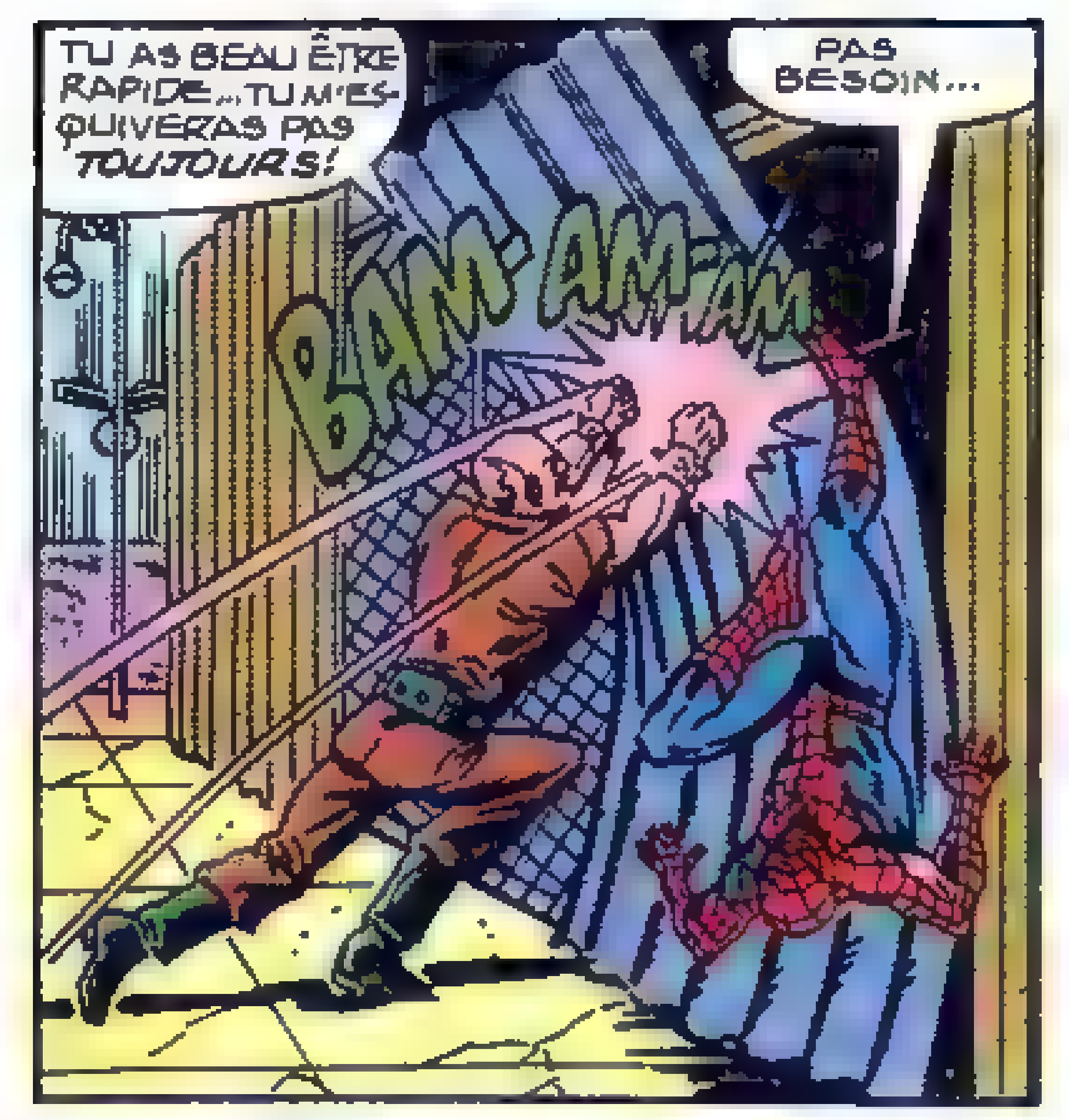
15

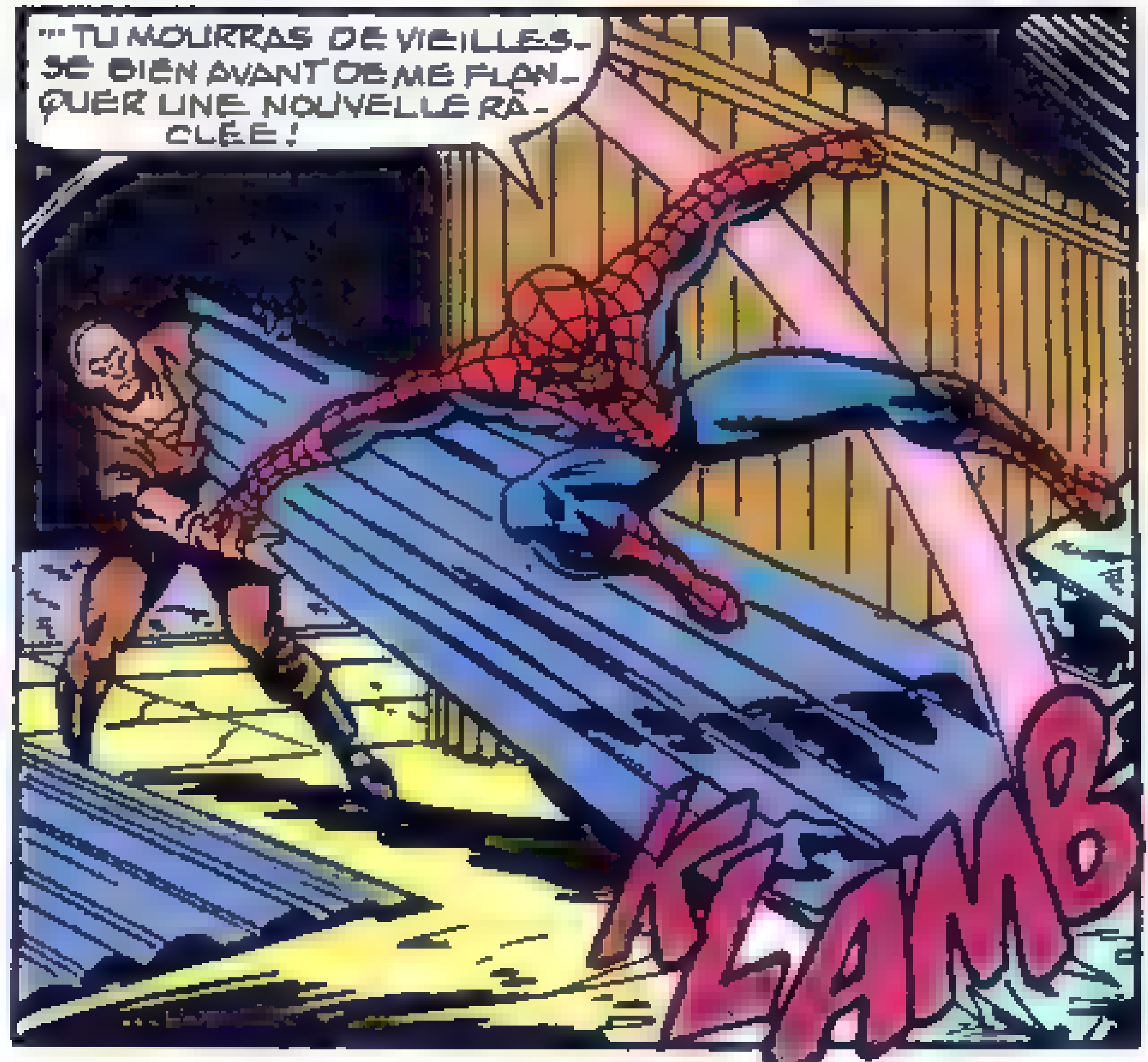

COMME RANCUNIER, IL A LE POMPON!
IL Y EN A QUI TÉLÉGRAPHIENT LEURS COUPS... MAIS TOI, CE SERAIT PLUTÔT...
...LA PETITE VITESSE!

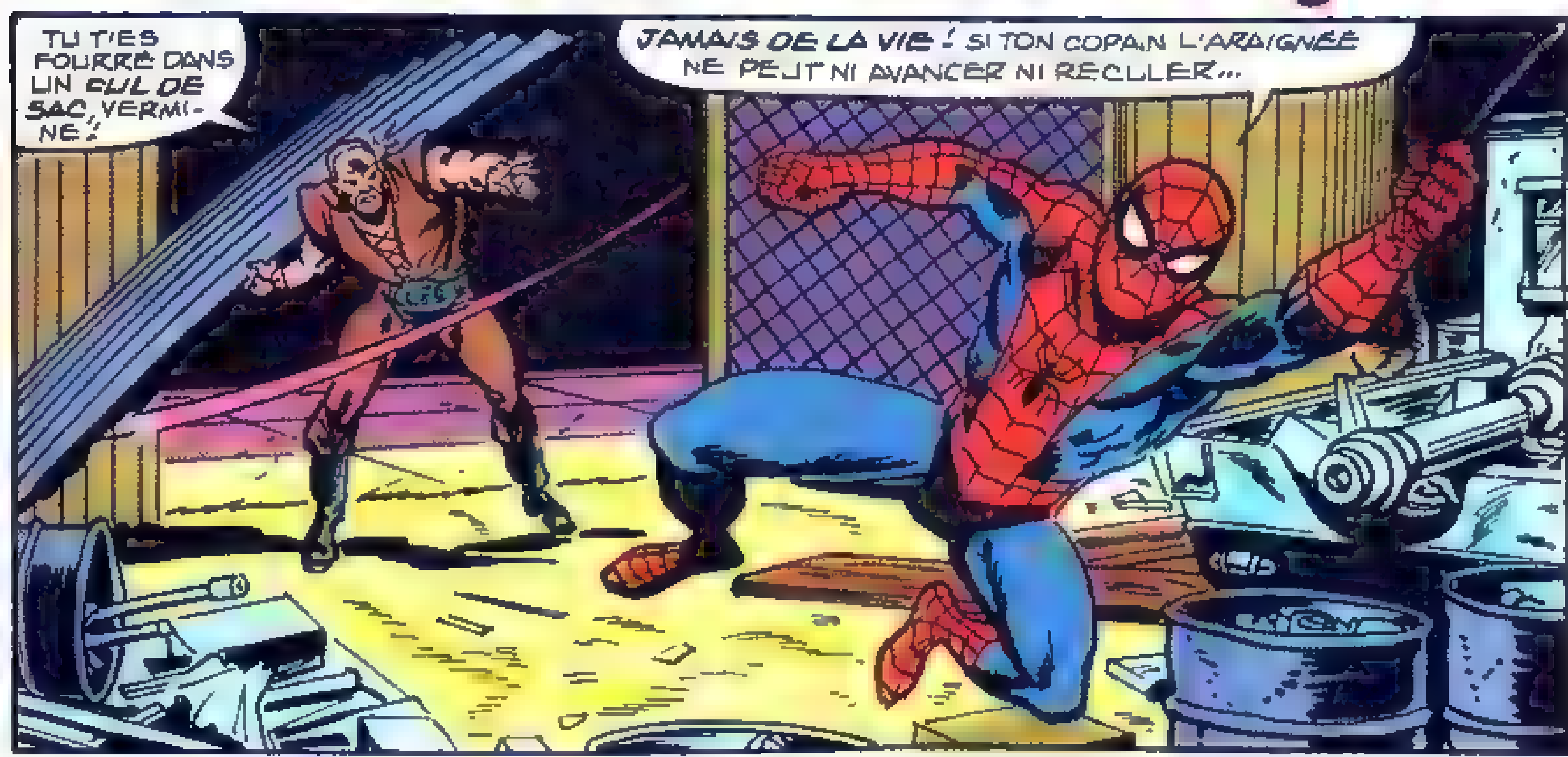

JE VAIS TE MONTRER CE QU'ON APPELLE L'EFFET...
...SURPRISE!

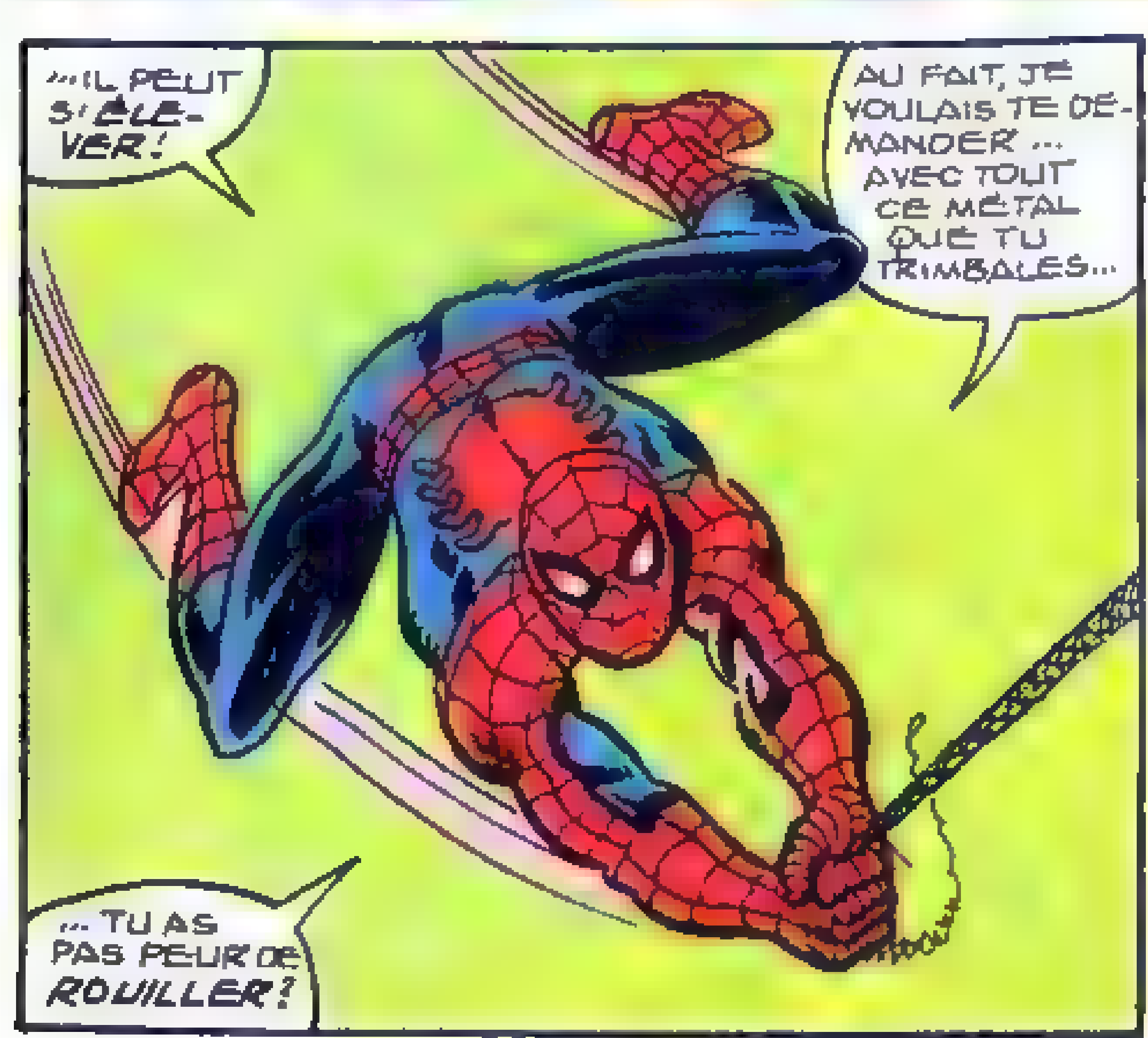

JE PEUX LE COGNER TOUTE LA NUIT SANS L'ARRÊTER!
SON SQUELETTE DE MÉTAL LUI DONNE UNE RÉSISTANCE À TOUTE ÉPREUVE.
MAIS IL FAUT QUE JE PASSE.


...ET DANS LES PROCHAINES MINUTES... SINON IL Y AURA DES MORTS! PEUT-ÊTRE TROUVERAI-JE UNE ARME QUELCONQUE DANS CETTE DÉCHARGE!
ALLEZ, BULLDOZER... TU FERAIS MIEUX D'ABANDONNER!
JUNK WORLD
JE VAIS T'ÉCRASER!
16

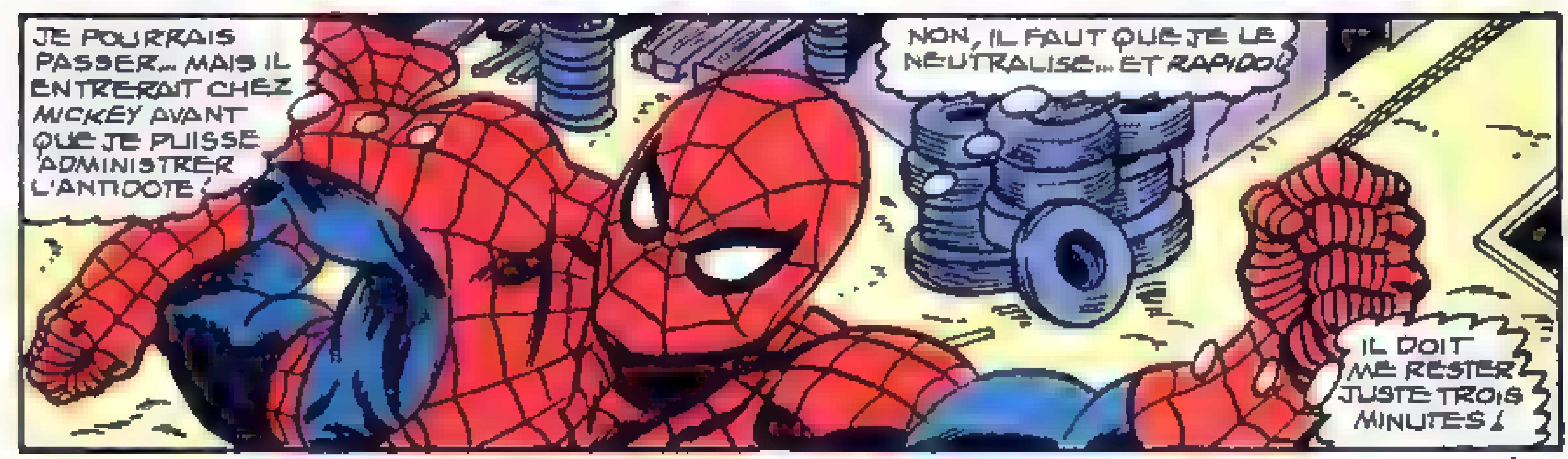

TU AS BEAU ÊTRE RAPIDE... TU M'ES-QUIVERAS PAS *TOUJOURS!*
PAS BESOIN...
BAM-AM-AM

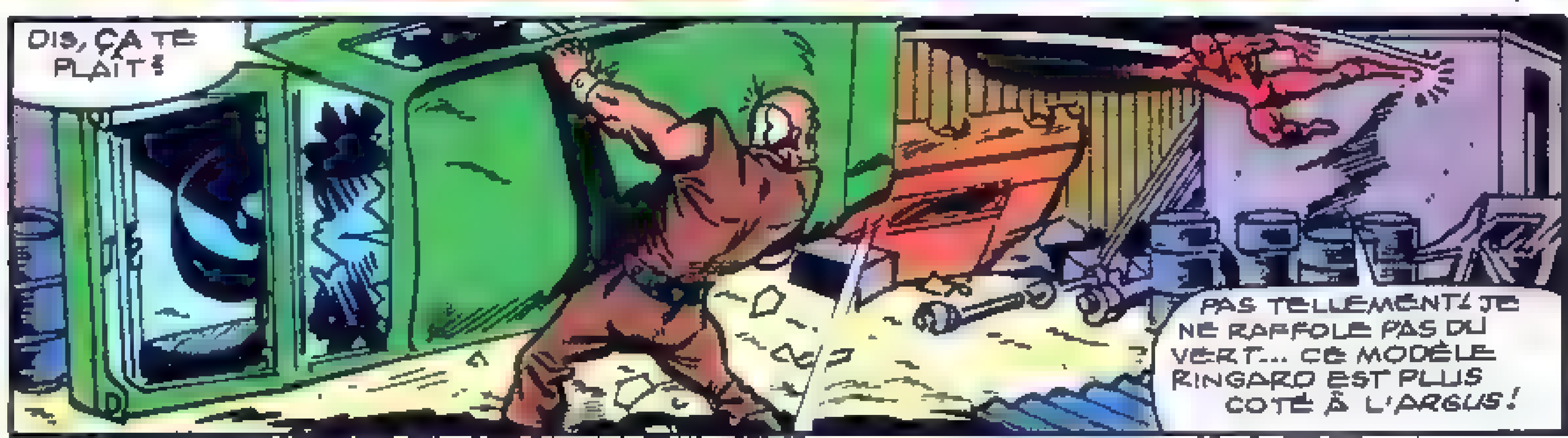

...TU MOURRAS DE VIEILLES-SE BIEN AVANT DE ME FLAN-QUER UNE NOUVELLE RÂ-CLÉE!
KLAMB

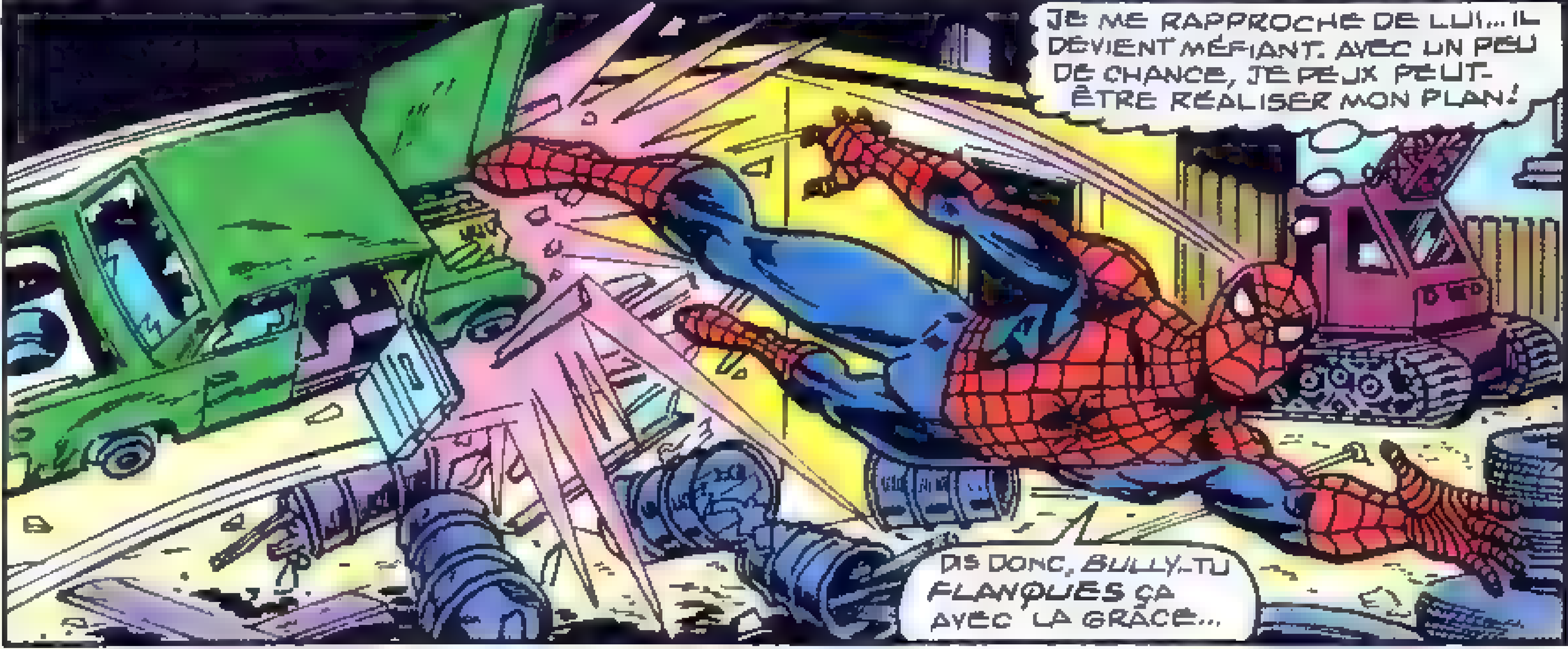

TU T'ES FOURRÉ DANS UN *CUL DE SAC*, VERMI-NE!
JAMAIS DE LA VIE! SI TON COPAIN L'ARAIGNÉE NE PEUT NI AVANCER NI RECULER...

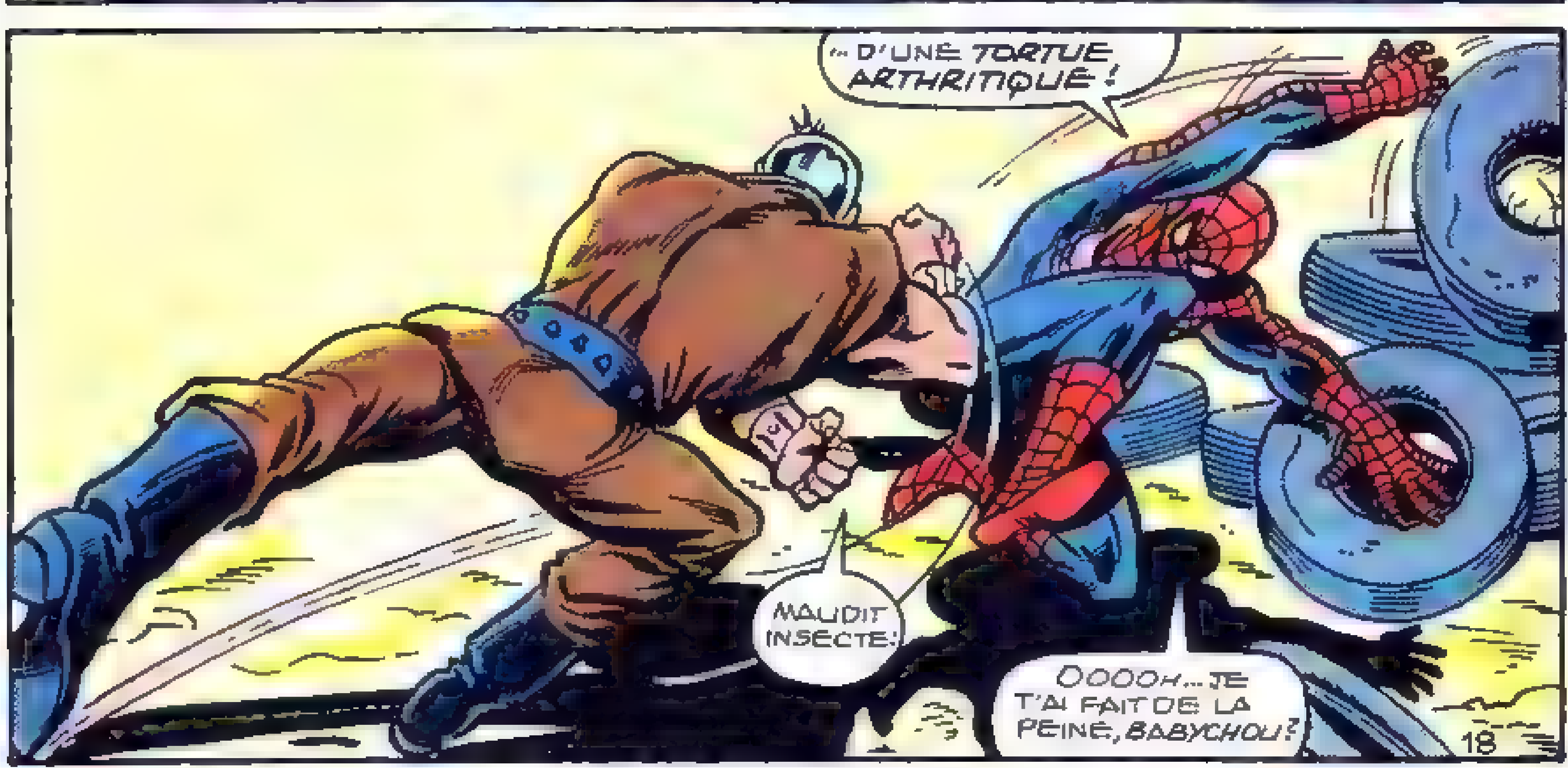

...IL PEUT S'*ÉLE-VER!*
AU FAIT, JE VOULAIS TE DE-MANDER... AVEC TOUT CE MÉTAL QUE TU TRIMBALES...
... TU AS PAS PEUR DE *ROUILLER?*

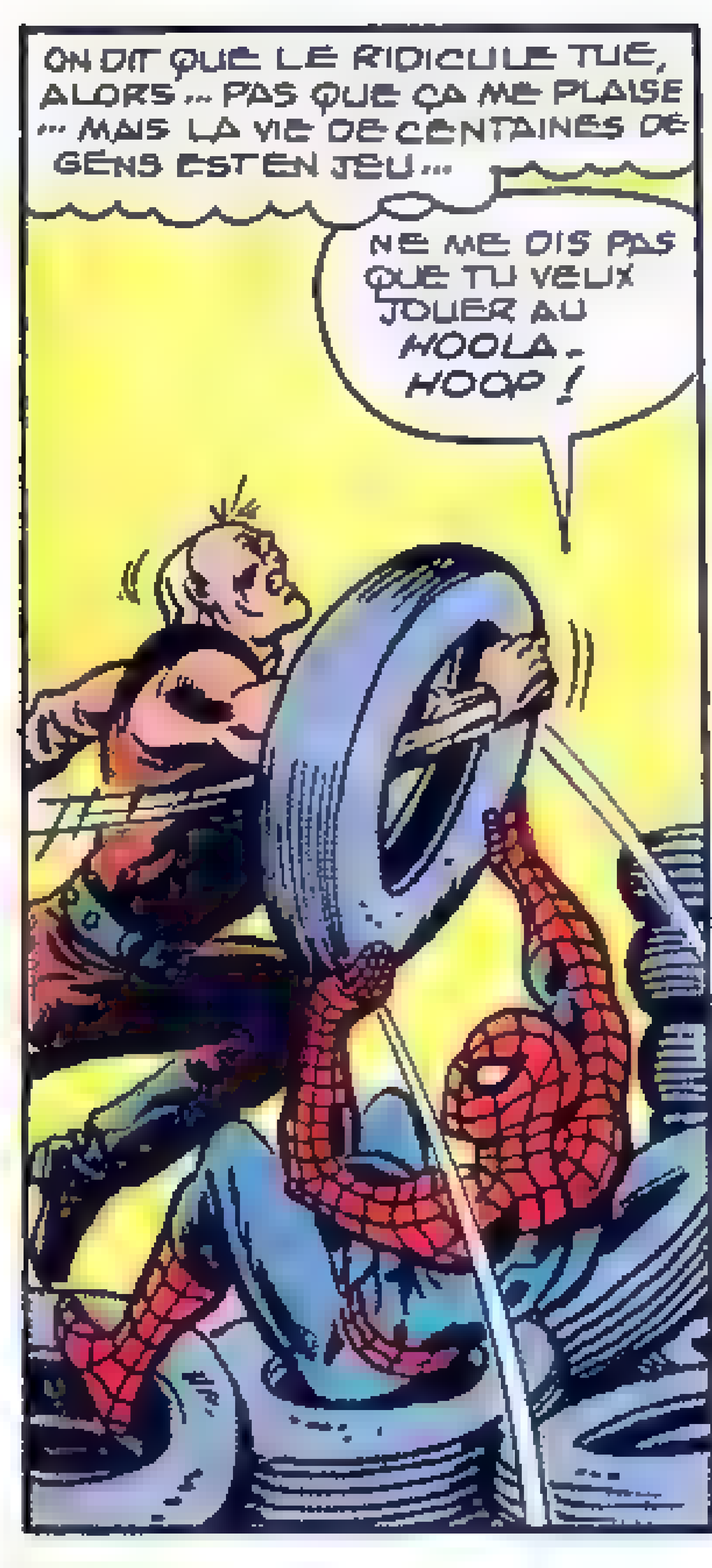

CAUSE TOUJOURS, *FILS!* TU NE PERDS RIEN POUR ATTENDRE!

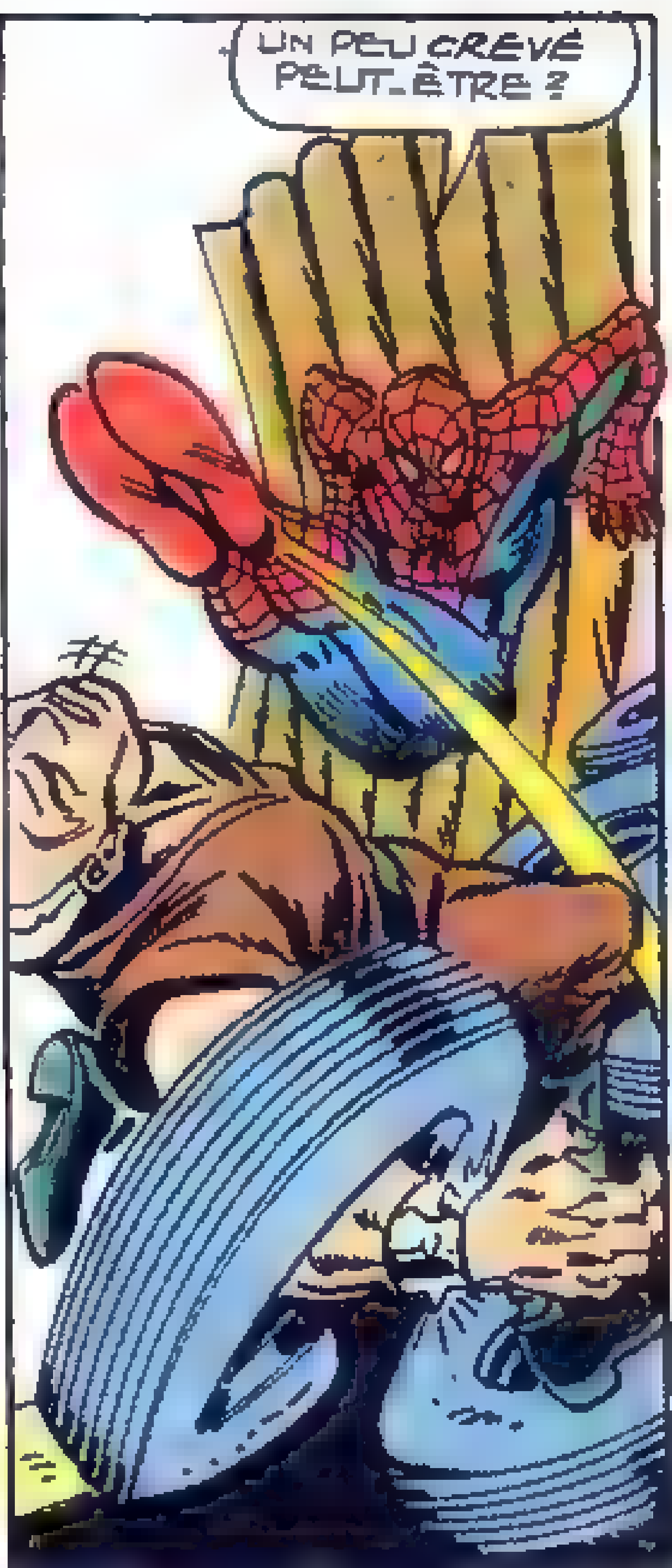

JE POURRAIS PASSER... MAIS IL ENTRERAIT CHEZ MICKEY AVANT QUE JE PUISSE ADMINISTRER L'ANTIDOTE !
NON, IL FAUT QUE JE LE NEUTRALISE... ET RAPIDO !
IL DOIT ME RESTER JUSTE TROIS MINUTES !


DIS, ÇA TE PLAIT ?
PAS TELLEMENT ! JE NE RAFFOLE PAS DU VERT... CE MODÈLE RINGARD EST PLUS COTÉ À L'ARGUS !

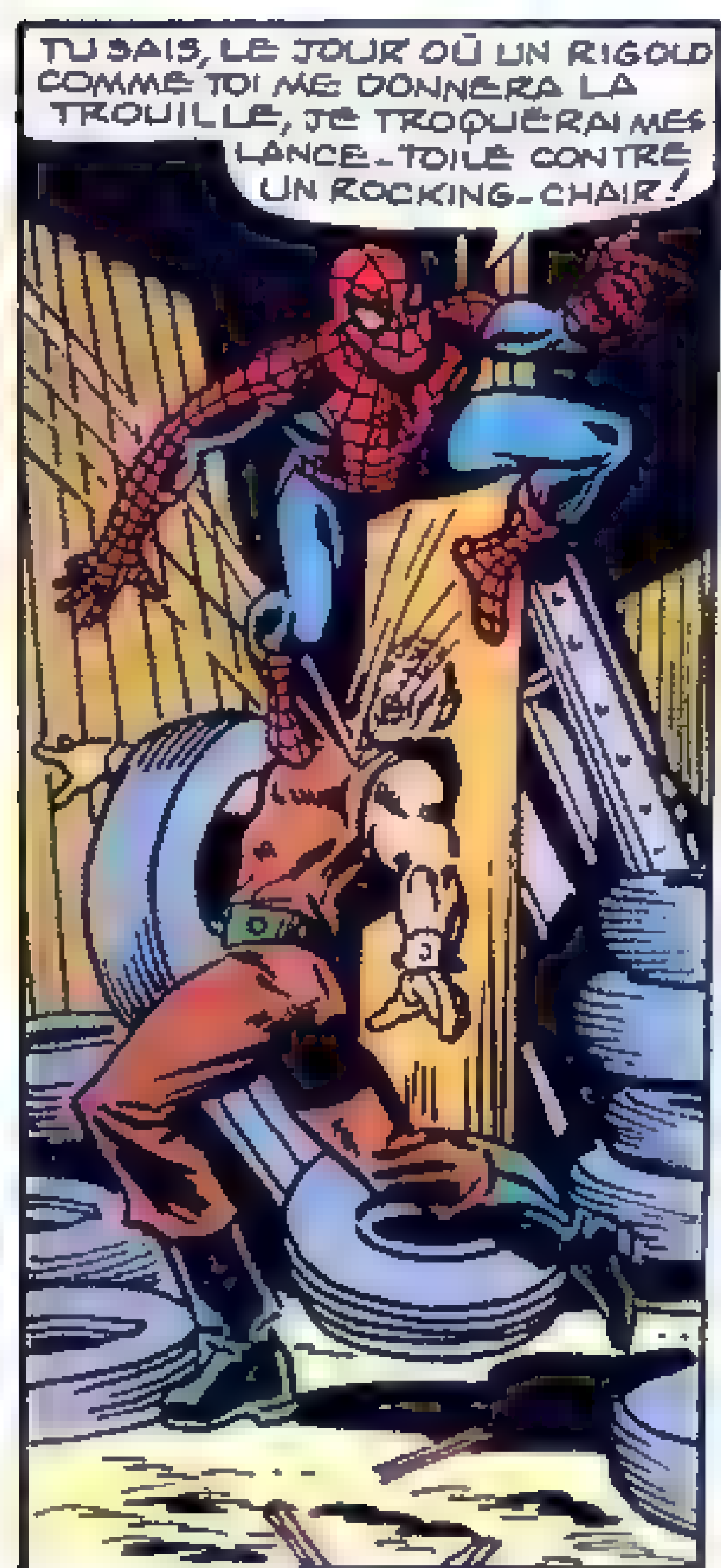

JE ME RAPPROCHE DE LUI... IL DEVIENT MÉFIANT. AVEC UN PEU DE CHANCE, JE PEUX PEUT-ÊTRE RÉALISER MON PLAN !
DIS DONC, BULLY... TU FLANQUES ÇA AVEC LA GRÂCE...

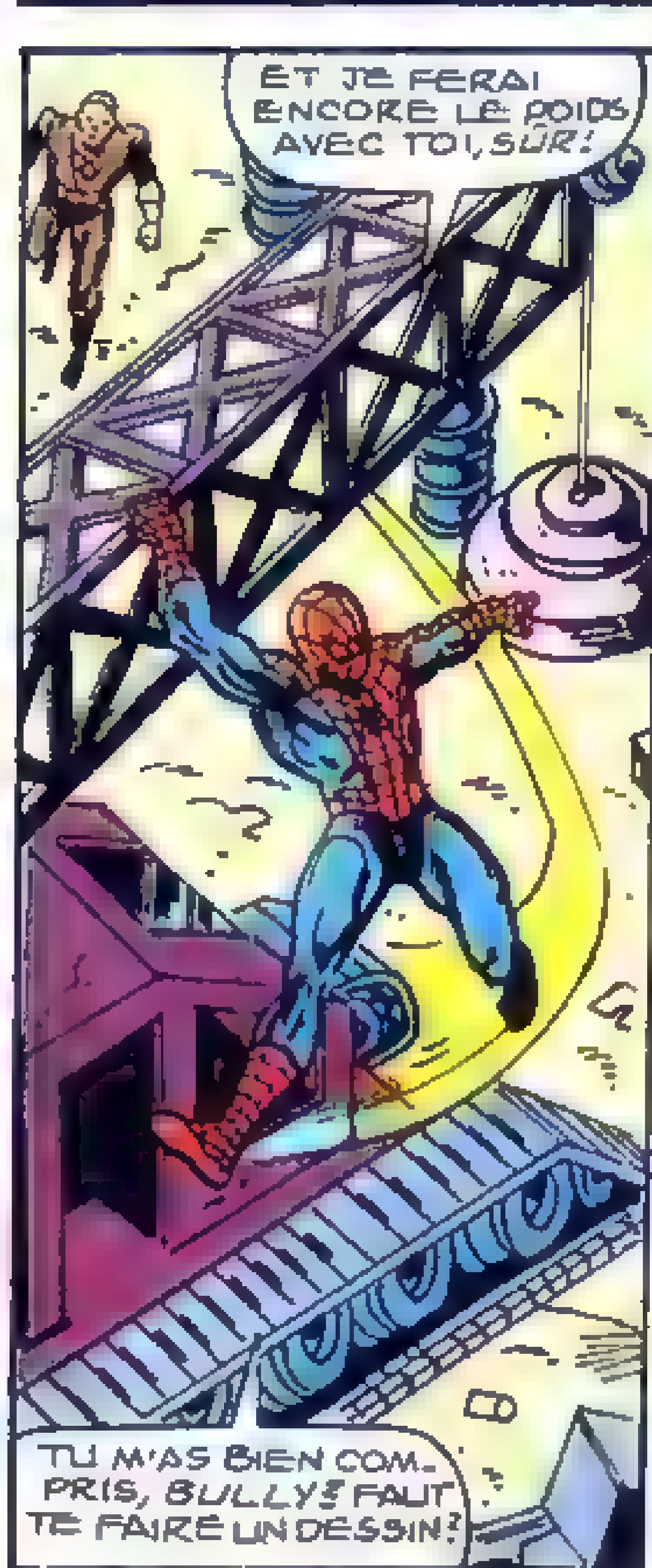

... D'UNE TORTUE ARTHRITIQUE !
MAUDIT INSECTE !
OOOOH... JE T'AI FAIT DE LA PEINE, BABYCHOU ?
18

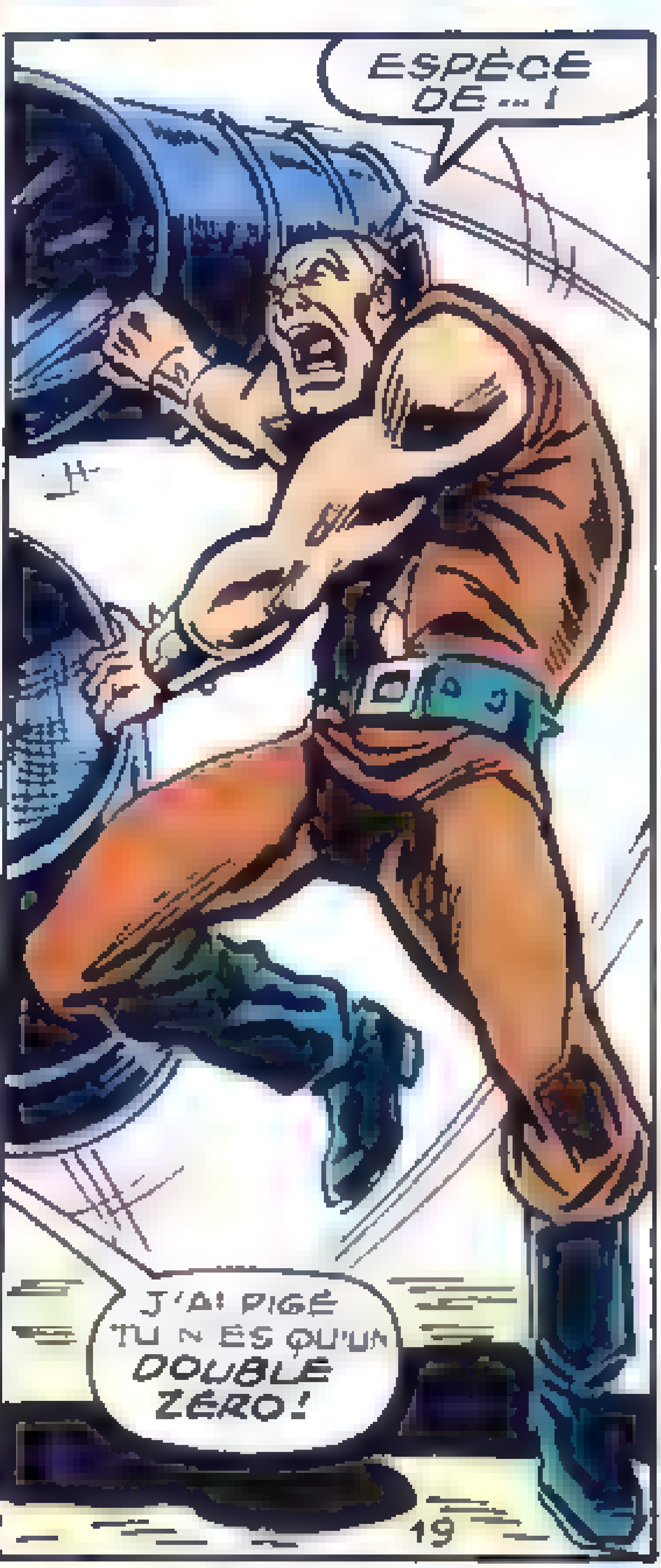

ON DIT QUE LE RIDICULE TUE, ALORS... PAS QUE ÇA ME PLAISE ... MAIS LA VIE DE CENTAINES DE GENS EST EN JEU...
NE ME DIS PAS QUE TU VEUX JOUER AU HOOLA-HOOP !


UN PEU CREVÉ PEUT-ÊTRE ?


TU PEUX RICANER... QUAND JE METTRAI LA MAIN SUR TOI...
TU FERAS QUOI, PANTIN ?


TU SAIS, LE JOUR OÙ UN RIGOLO COMME TOI ME DONNERA LA TROUILLE, JE TROQUERAI MES LANCE-TOILE CONTRE UN ROCKING-CHAIR !

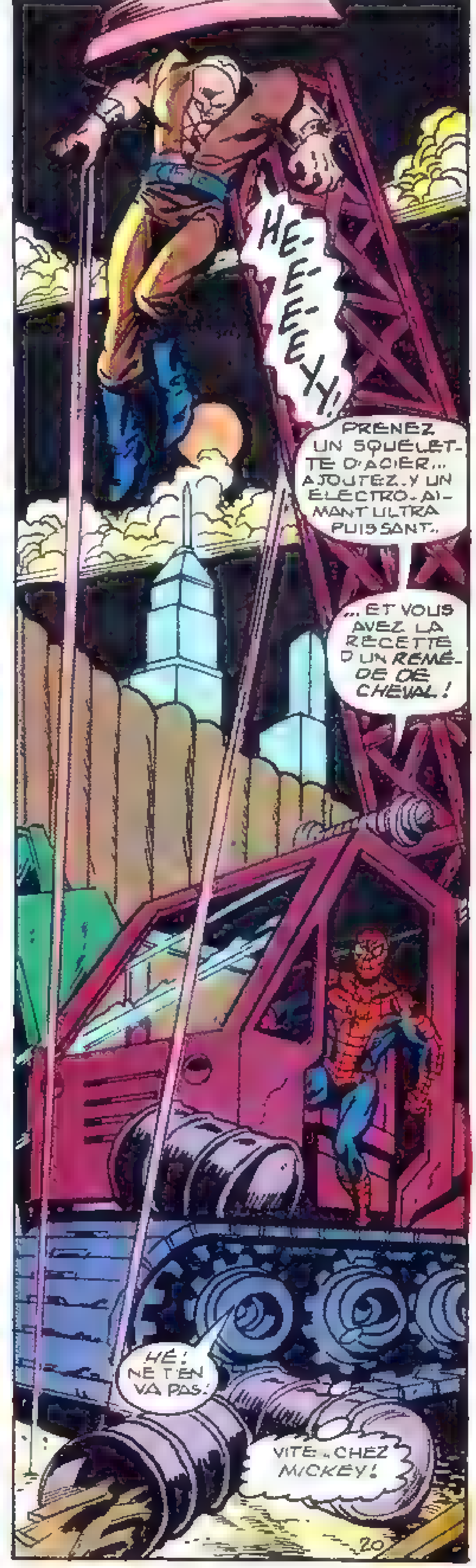

ET JE FERAI ENCORE LE POIDS AVEC TOI, SÛR !
TU M'AS BIEN COMPRIS, BULLY ? FAUT TE FAIRE UN DESSIN ?


ESPÈCE DE... !
J'AI PIGÉ TU N'ES QU'UN DOUBLE ZÉRO !
19

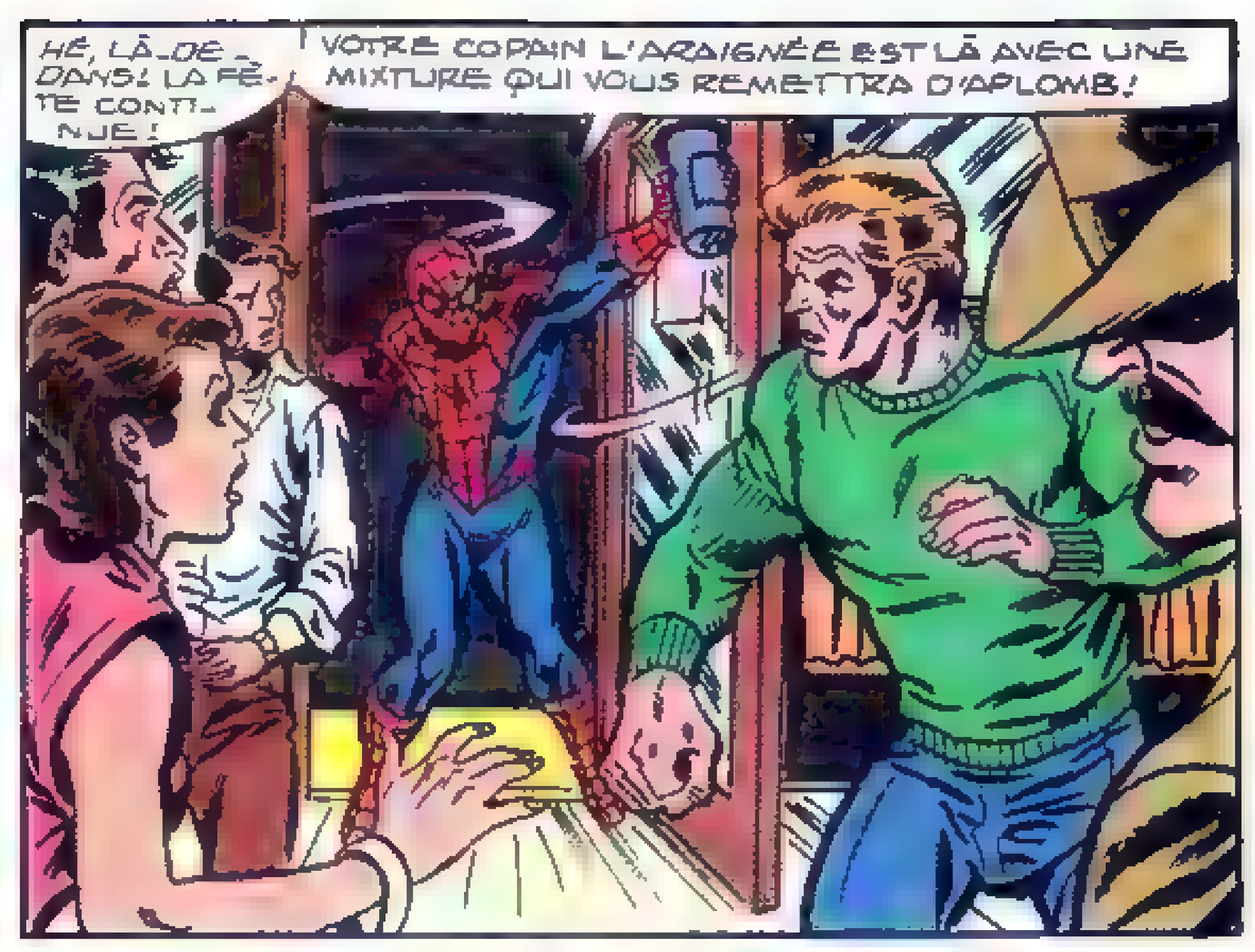
BLONG
ET EN PLUS, TU ES MIRO!
TU AS JAMAIS SONGÉ À TE RECYCLER?

LE VOILÀ ENFIN EN POSITION
ET MAINTENANT VOIR RAPIDO COMMENT MARCHE CE BIDULE.
BLONG

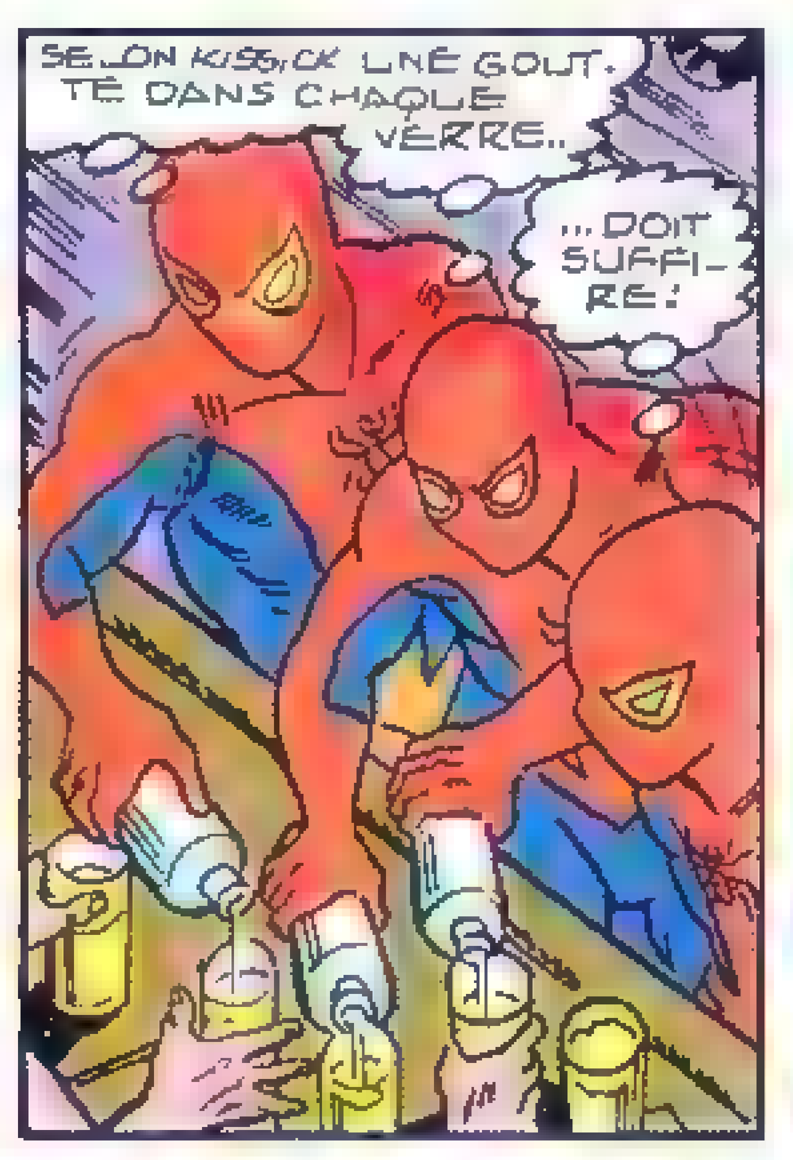
TU TE DÉCIDES À T'ASSEOIR ET À PRENDRE TON REMÈDE?
JE VAIS PLUTÔT TE DONNER LE TIEN!

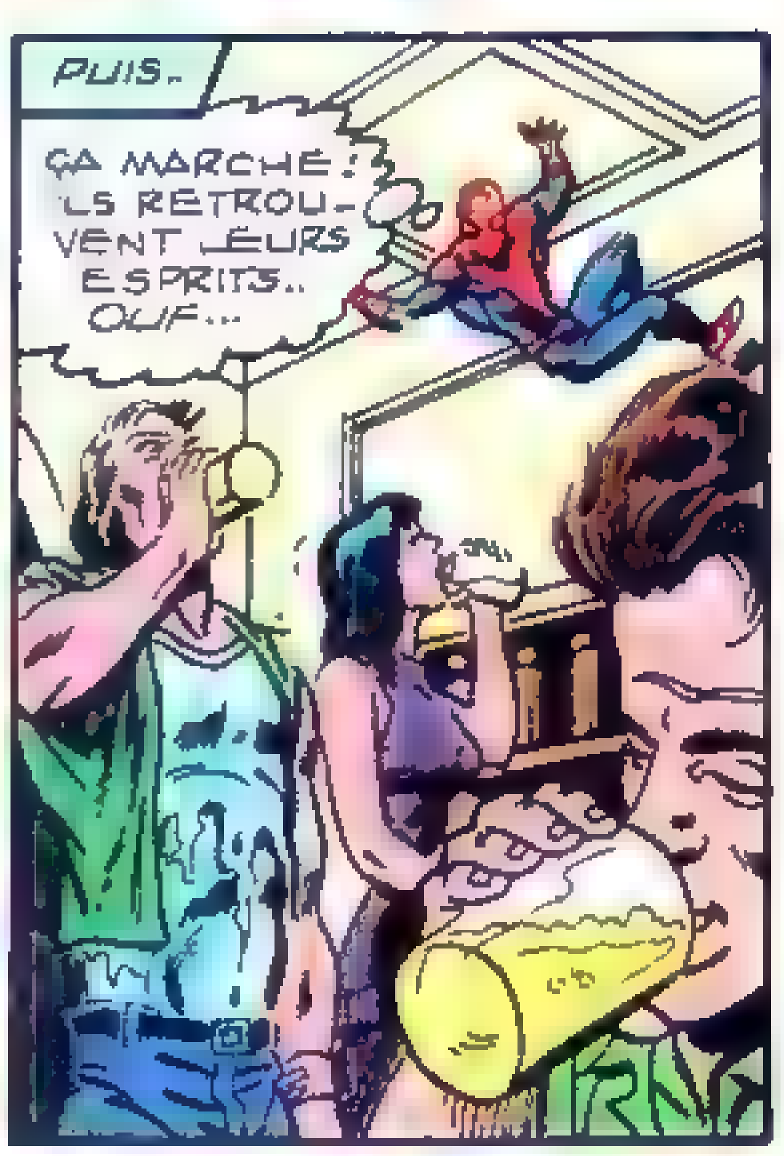


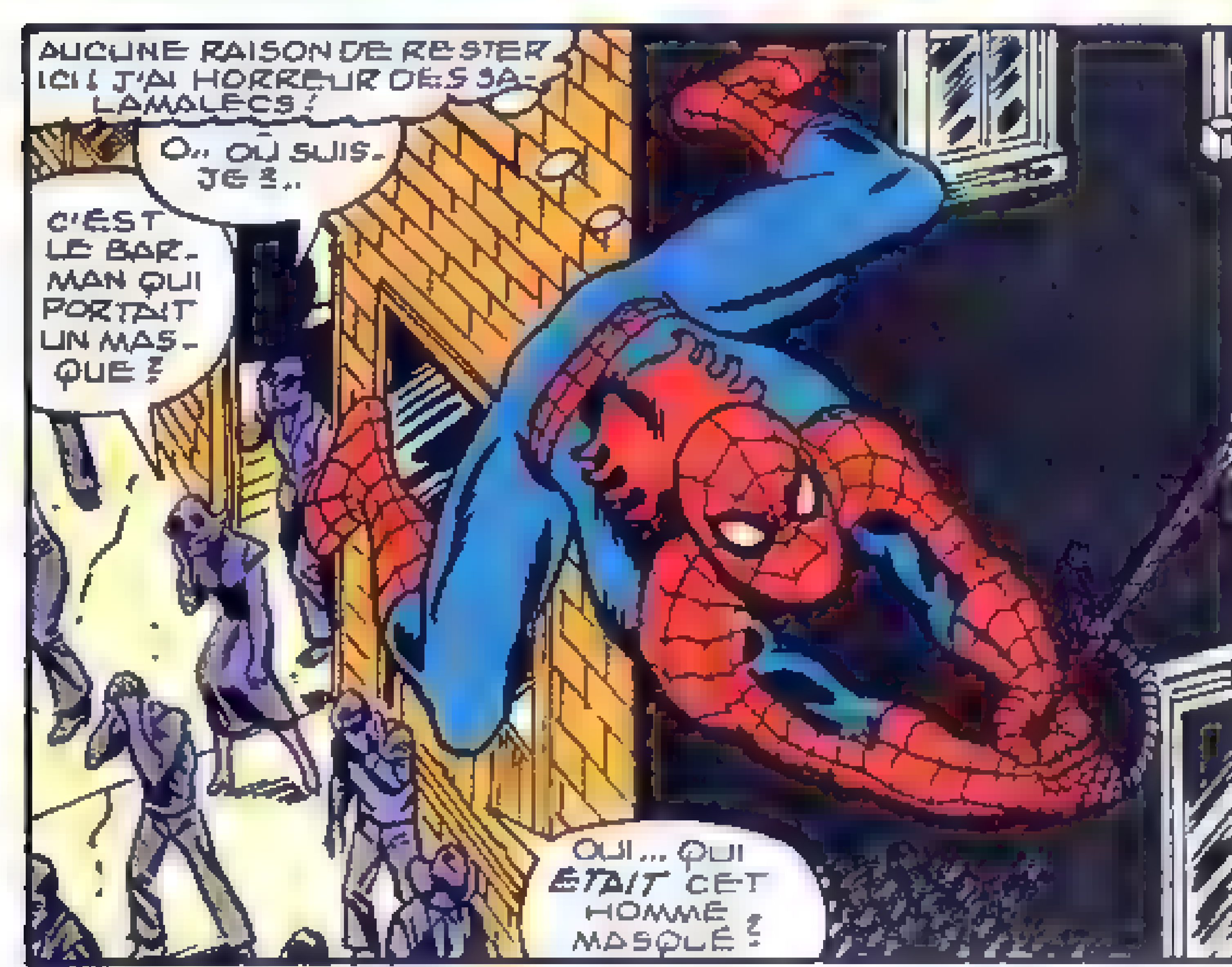

CEPENDANT
JE... JE NE PEUX ...
... PLUS CHANTER!

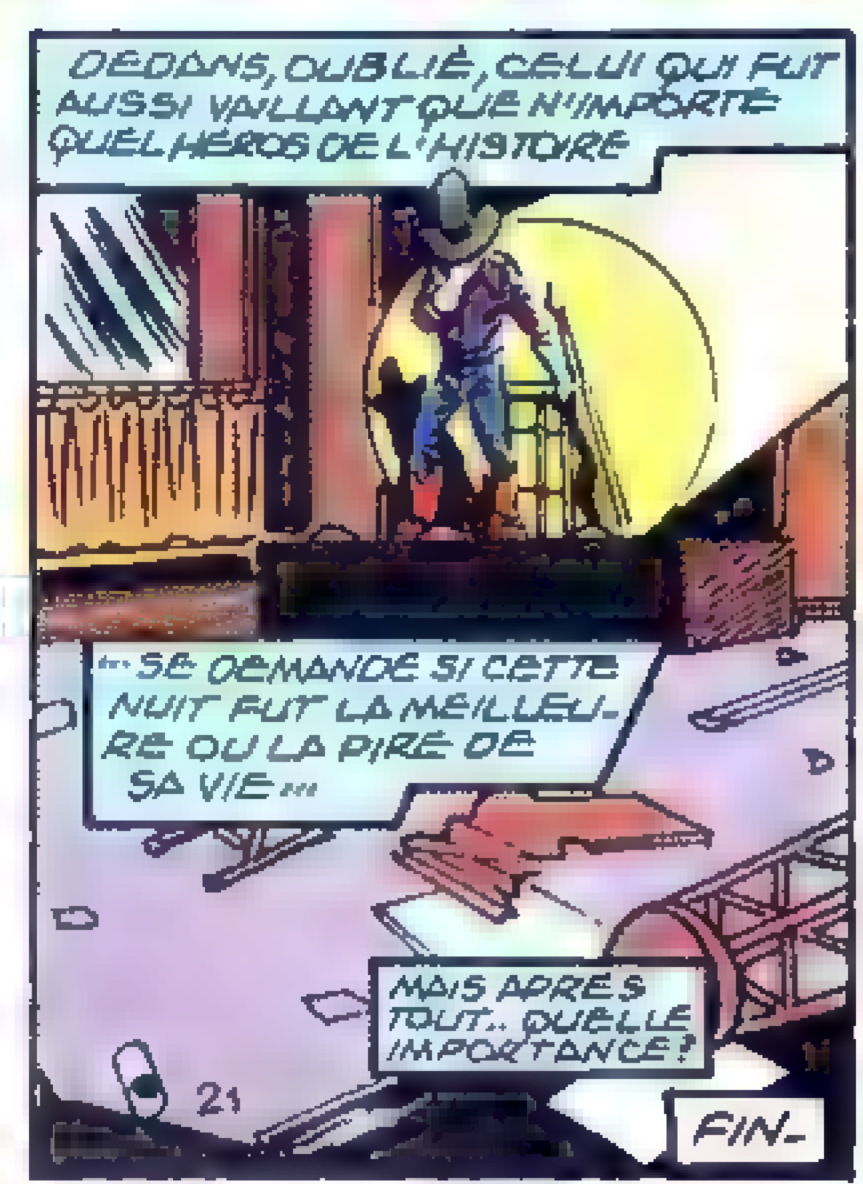

HÉ, LÀ-DEDANS! LA FÊTE CONTINUE!
VOTRE COPAIN L'ARAIGNÉE EST LÀ AVEC UNE MIXTURE QUI VOUS REMETTRA D'APLOMB!


PAR ICI, MESDAMES, MESSIEURS ...
... COMME L'A DIT LE BARMAN TOUT À L'HEURE...
... C'EST MA TOURNÉE!
BIEN QU'ILS AIENT L'ESPRIT EMBRUMÉ, LES GENS RÉUSSISSENT À COMPRENDRE...


SELON KISSICK UNE GOUTTE DANS CHAQUE VERRE...
... DOIT SUFFIRE!


PUIS...
ÇA MARCHE! ILS RETROUVENT LEURS ESPRITS.. OUF...


AUCUNE RAISON DE RESTER ICI! J'AI HORREUR DES SALAMALECS!
O... OÙ SUIS-JE?..
C'EST LE BARMAN QUI PORTAIT UN MASQUE?
QUI... QUI ÉTAIT CET HOMME MASQUÉ?


DEDANS, OUBLIÉ, CELUI QUI FUT AUSSI VAILLANT QUE N'IMPORTE QUEL HÉROS DE L'HISTOIRE
... SE DEMANDE SI CETTE NUIT FUT LA MEILLEURE OU LA PIRE DE SA VIE...
MAIS APRÈS TOUT.. QUELLE IMPORTANCE?
21
FIN.

DES DIZAINES DE MILLIERS D'ADHÉRENTS FONT CONFIANCE A LUTÈCE

UNE OFFRE INCROYABLE COMME AUJOURD'HUI EXPLIQUE CETTE CONFIANCE







N'ENVOYEZ PAS D'ARGENT

BON D'EXAMEN GRATUIT, SANS OBLIGATION D'ACHAT

A RETOURNER REMPLI A - LUTECE DIFFUSION

8 RUE DES GLYCINES 92708 COLOMBES CEDEX -

SARL AU CAPITAL DE 180 000 F - N° SIRET 632 001 835 000 14 - CODE APE 6443

Veuillez m'expédier votre lot de 102 TIMBRES POLOGNE/TCHAD + 1 TIMBRE CENTENAIRE Vieille Russie + votre ALBUM Monde Entier, **à l'examen gratuit** pendant 10 jours. Si je désire les conserver, je vous enverrai la somme de 10 FRANCS + 4,19 F de port, sinon je vous les retournerai sans rien vous devoir. Pour la 2e pochette, je pourrai prendre 1, plusieurs timbres ou la totalité suivant le tarif qui sera joint, sinon je vous la retournerai **sans rien vous devoir.** Je recevrai **toujours à l'examen gratuit** et sans aucune obligation d'achat vos pochettes mensuelles, **pochettes que je pourrai acquérir au tarif qui sera joint, ou vous les retourner sans rien vous devoir.** BIEN SUR CET EXAMEN PEUT CESSER A TOUT MOMENT, EN NOUS L'INDIQUANT PAR SIMPLE COURRIER.

0185

Nom .... Prénom ....

N° et Rue ....

....

Code Postal .... Ville ....

....

Signature

(pour les mineurs, signature des parents)

Cette OFFRE INCROYABLE A 10 Francs va susciter une avalanche de demandes que nous servirons dans l'ordre d'arrivée jusqu'à épuisement du stock. Elle est faite pour nous faire connaître davantage. Profitez-en. A Lutèce Diffusion la confiance est réciproque. Nous sommes l'une des premières affaires de vente par correspondance en Europe pour la philatélie. Membre de la

Chambre des Négociants et Experts en Philatélie (CNEP) et Membre de l'IFSDA International. Notre société a 19 ans d'âge. Faites-lui confiance. Je m'engage personnellement à ce que vous et les vôtres soyez pleinement satisfaits. N'envoyez pas d'argent, recevez vos timbres et ne payez que si ceux-ci vous ont enthousiasmés, sinon retournez-nous les. LE DIRECTEUR DE LUTÈCE DIFFUSION



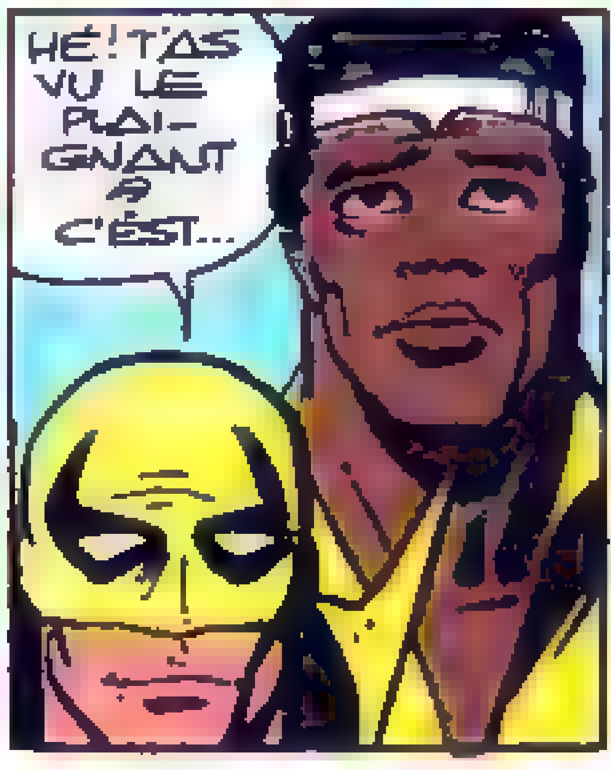


170ÈME ÉPISODE
2ÈME PARTIE.

SCÉNARIO ET DESSINS DE FRANK MILLER. ENCRAGE DE KLAUS JANSON.

RÉSUMÉ : FOGGY A ENGAGÉ LUKE CAGE ET IRON FIST AFIN DE PROTÉGER MATT MURDOCK QUI DÉFEND LE QUOTIDIEN CONTRE LES POURSUITES ENGAGÉES PAR CHERRYN, UN POLITICIEN VÉREUX MANIPULÉ PAR LE CAÏD.



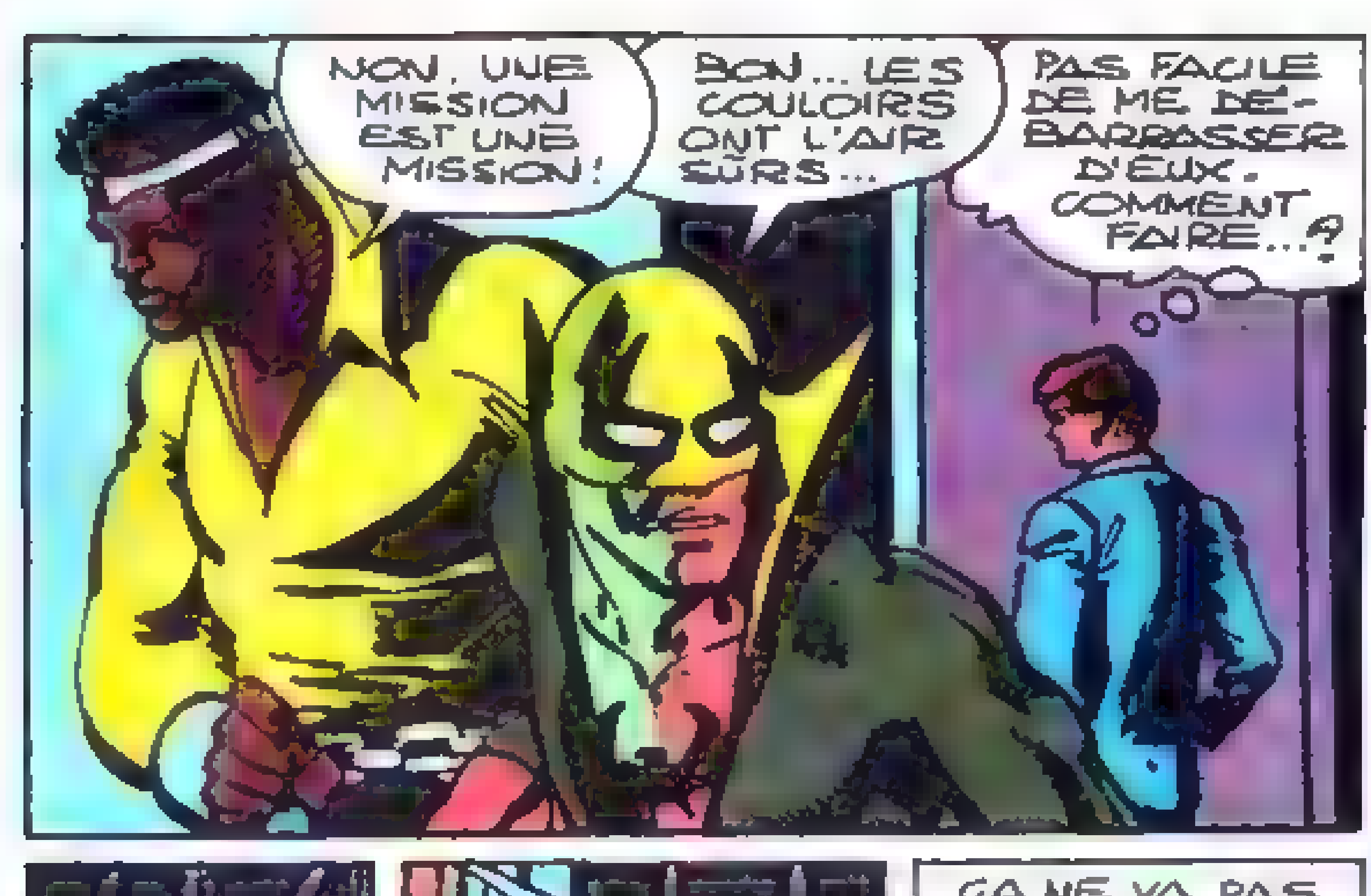




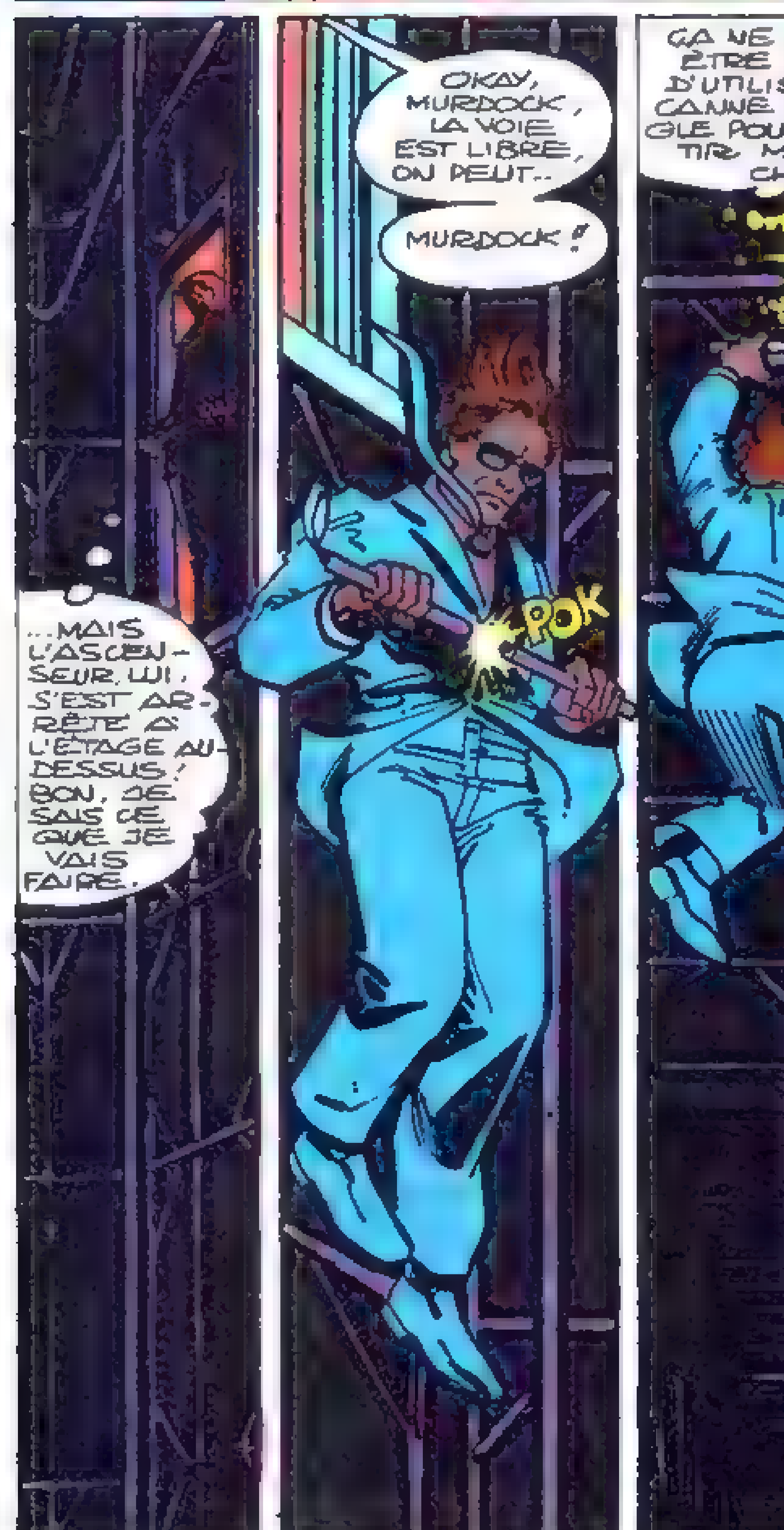


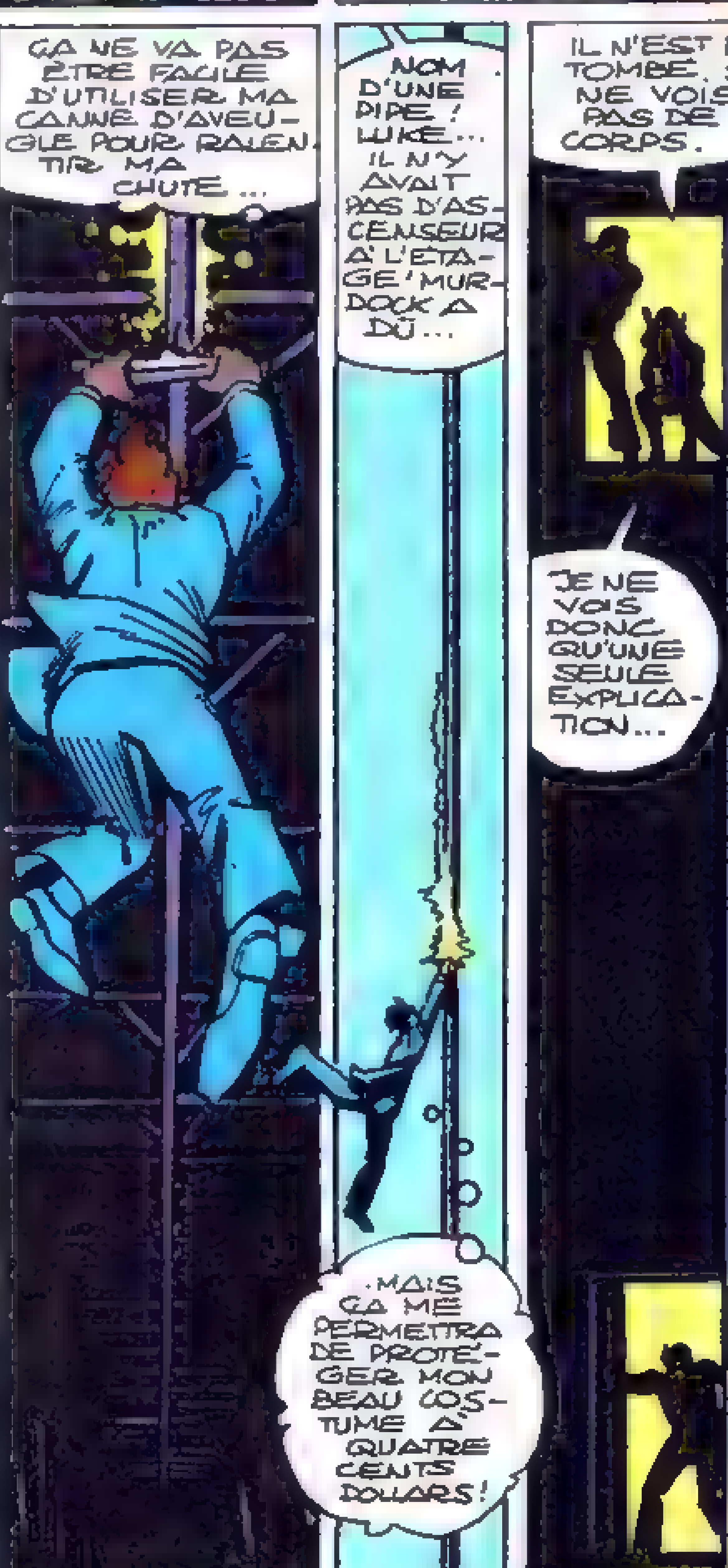


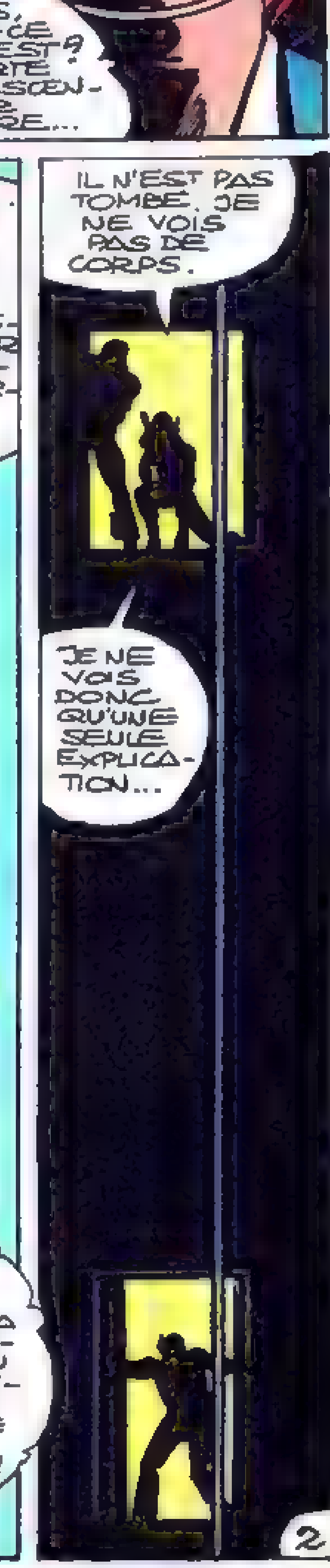


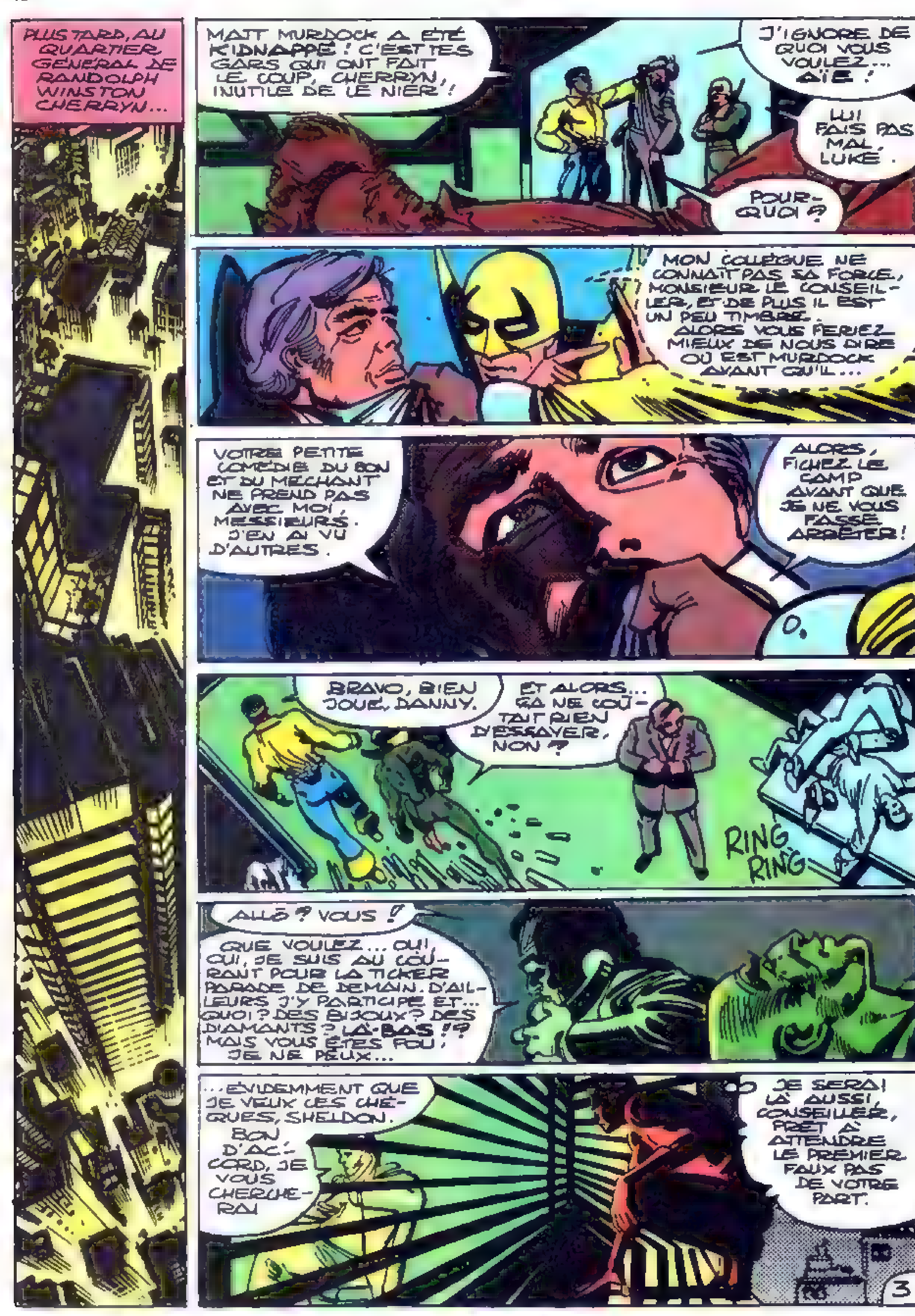

NON, UNE MISSION EST UNE MISSION !
BON... LES COULOIRS ONT L'AIR SÛRS...
PAS FACILE DE ME DÉBARRASSER D'EUX. COMMENT FAIRE...?

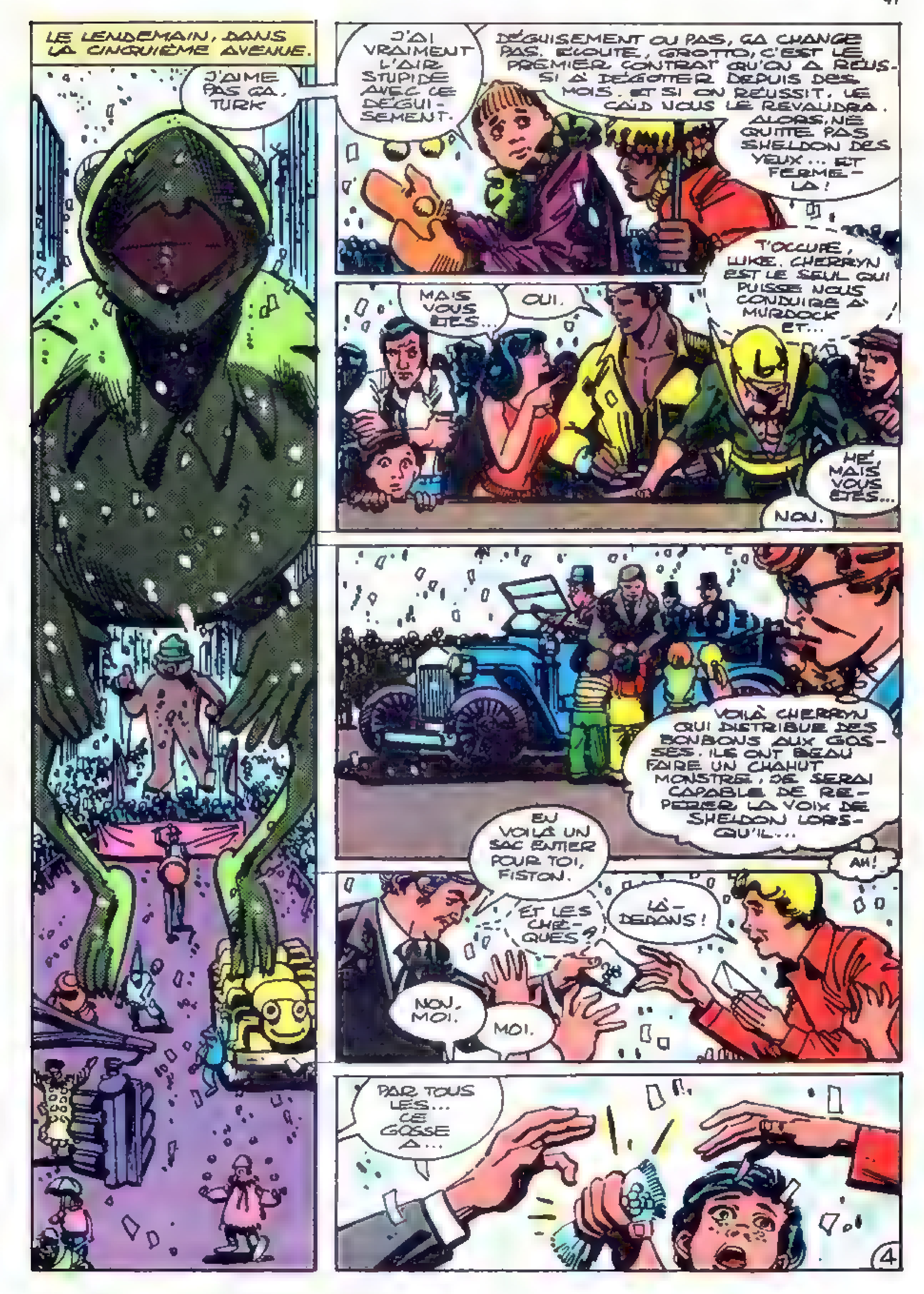

IL FAUT POURTANT QUE JE ME TRANSFORME EN DAREDEVIL...
TIENS, QU'EST-CE QUE C'EST ? LA PORTE DE L'ASCENSEUR S'OUVRE...


...MAIS L'ASCENSEUR, LUI, S'EST ARRÊTÉ À L'ÉTAGE AU-DESSUS ! BON, JE SAIS CE QUE JE VAIS FAIRE.
OKAY, MURDOCK, LA VOIE EST LIBRE, ON PEUT...
MURDOCK !
POK

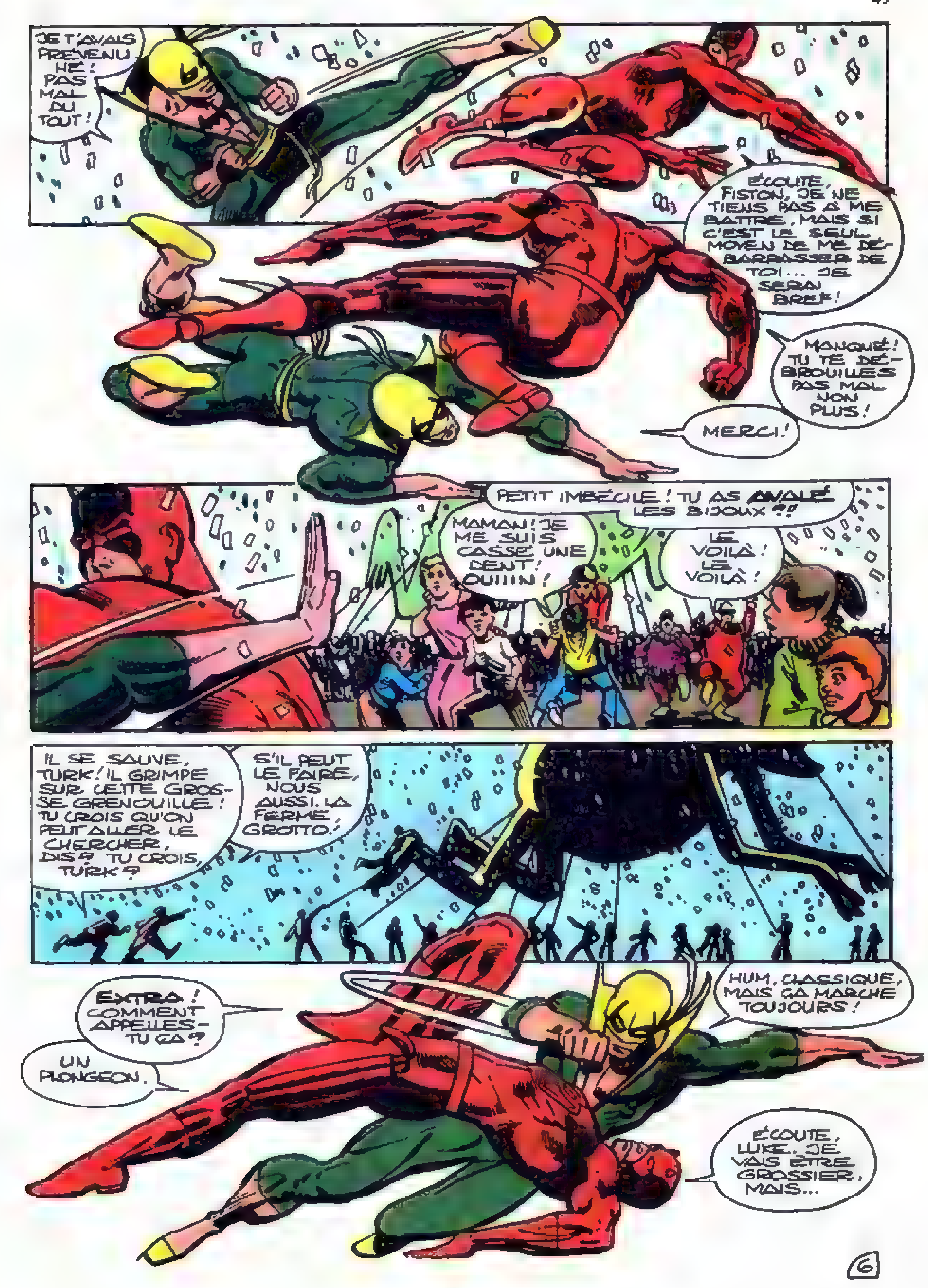

ÇA NE VA PAS ÊTRE FACILE D'UTILISER MA CANNE D'AVEUGLE POUR RALENTIR MA CHUTE...
NOM D'UNE PIPE ! LUKE... IL N'Y AVAIT PAS D'ASCENSEUR À L'ÉTAGE ! MURDOCK A DÛ...
...MAIS ÇA ME PERMETTRA DE PROTÉGER MON BEAU COSTUME À QUATRE CENTS DOLLARS !


IL N'EST PAS TOMBÉ. JE NE VOIS PAS DE CORPS.
JE NE VOIS DONC QU'UNE SEULE EXPLICATION...
2


PLUS TARD, AU QUARTIER GÉNÉRAL DE RANDOLPH WINSTON CHERRYN...
MATT MURDOCK A ÉTÉ KIDNAPPÉ ! C'EST TES GARS QUI ONT FAIT LE COUP, CHERRYN, INUTILE DE LE NIER !
J'IGNORE DE QUOI VOUS VOULEZ... AÏE !
LUI FAIS PAS MAL, LUKE.
POUR-QUOI ?
MON COLLÈGUE NE CONNAÎT PAS SA FORCE, MONSIEUR LE CONSEILLER, ET DE PLUS IL EST UN PEU TIMBRÉ. ALORS VOUS FERIEZ MIEUX DE NOUS DIRE OÙ EST MURDOCK AVANT QU'IL...
VOTRE PETITE COMÉDIE DU BON ET DU MÉCHANT NE PREND PAS AVEC MOI, MESSIEURS. J'EN AI VU D'AUTRES.
ALORS, FICHEZ LE CAMP AVANT QUE JE NE VOUS FASSE ARRÊTER !
O.
BRAVO, BIEN JOUÉ, DANNY.
ET ALORS... ÇA NE COÛTAIT RIEN D'ESSAYER, NON ?
RING RING
ALLÔ ? VOUS !
QUE VOULEZ... OUI, OUI, JE SUIS AU COURANT POUR LA TICKER PARADE DE DEMAIN. D'AILLEURS J'Y PARTICIPE ET... QUOI ? DES BIJOUX ? DES DIAMANTS ? LÀ-BAS !? MAIS VOUS ÊTES FOU ! JE NE PEUX...
...ÉVIDEMMENT QUE JE VEUX LES CHÈQUES, SHELDON.
BON D'ACCORD, JE VOUS CHERCHERAI
JE SERAI LÀ AUSSI, CONSEILLER, PRÊT À ATTENDRE LE PREMIER FAUX PAS DE VOTRE PART.
3

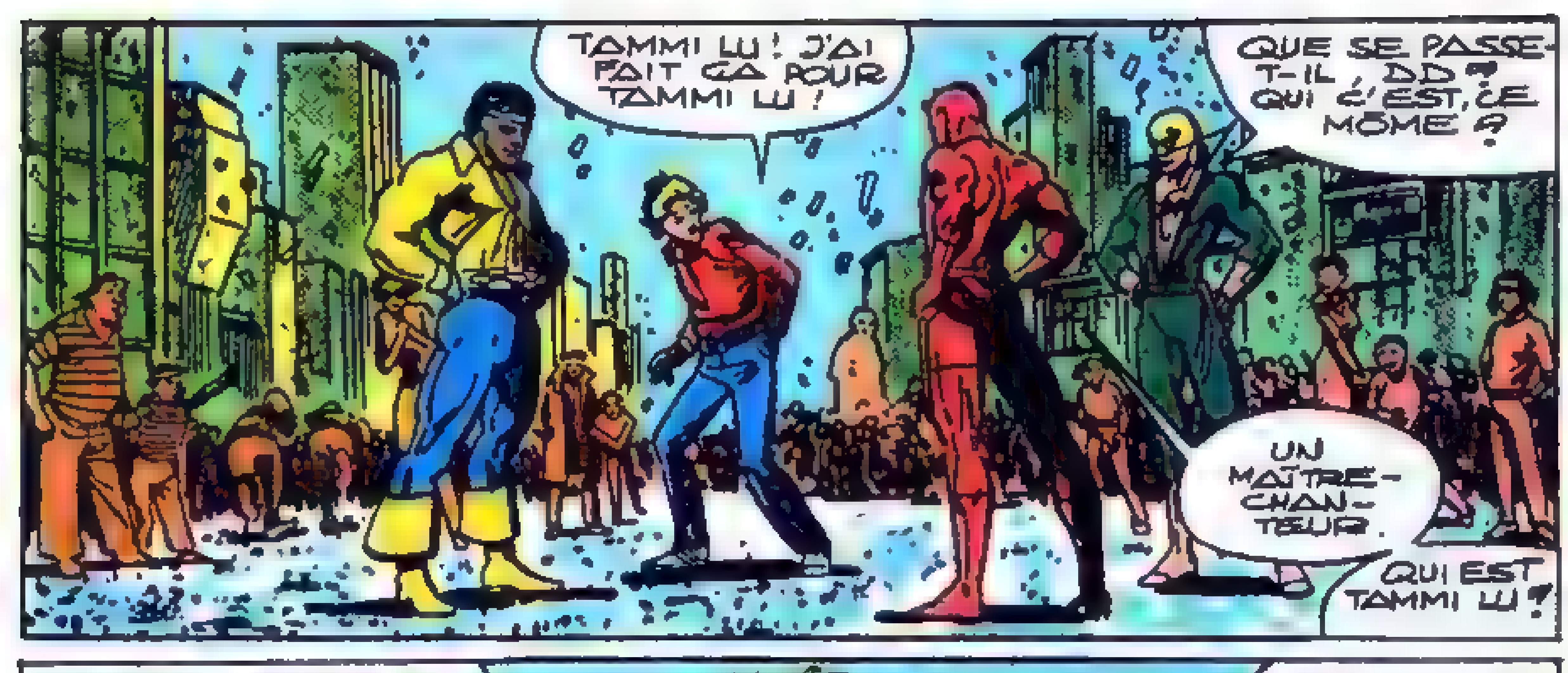

LE LENDEMAIN, DANS LA CINQUIÈME AVENUE.
J'AIME PAS ÇA, TURK
J'AI VRAIMENT L'AIR STUPIDE AVEC CE DÉGUISEMENT.
DÉGUISEMENT OU PAS, ÇA CHANGE PAS. ÉCOUTE, GROTTO, C'EST LE PREMIER CONTRAT QU'ON A RÉUSSI À DÉGOTTER DEPUIS DES MOIS. ET SI ON RÉUSSIT, LE CAÏD NOUS LE REVAUDRA. ALORS, NE QUITTE PAS SHELDON DES YEUX... ET FERME-LA!
MAIS VOUS ÊTES...
OUI.
T'OCCUPE, LUKE. CHERRYN EST LE SEUL QUI PUISSE NOUS CONDUIRE À MURDOCK ET...
HÉ, MAIS VOUS ÊTES...
NON.
VOILÀ CHERRYN QUI DISTRIBUE DES BONBONS AUX GOSSES. ILS ONT BEAU FAIRE UN CHAHUT MONSTRE, JE SERAI CAPABLE DE REPÉRER LA VOIX DE SHELDON LORSQU'IL...
EN VOILÀ UN SAC ENTIER POUR TOI, FISTON.
AH!
ET LES CHÈQUES?
LÀ-DEDANS!
NON, MOI.
MOI.
PAR TOUS LES... CE GOSSE A...
4

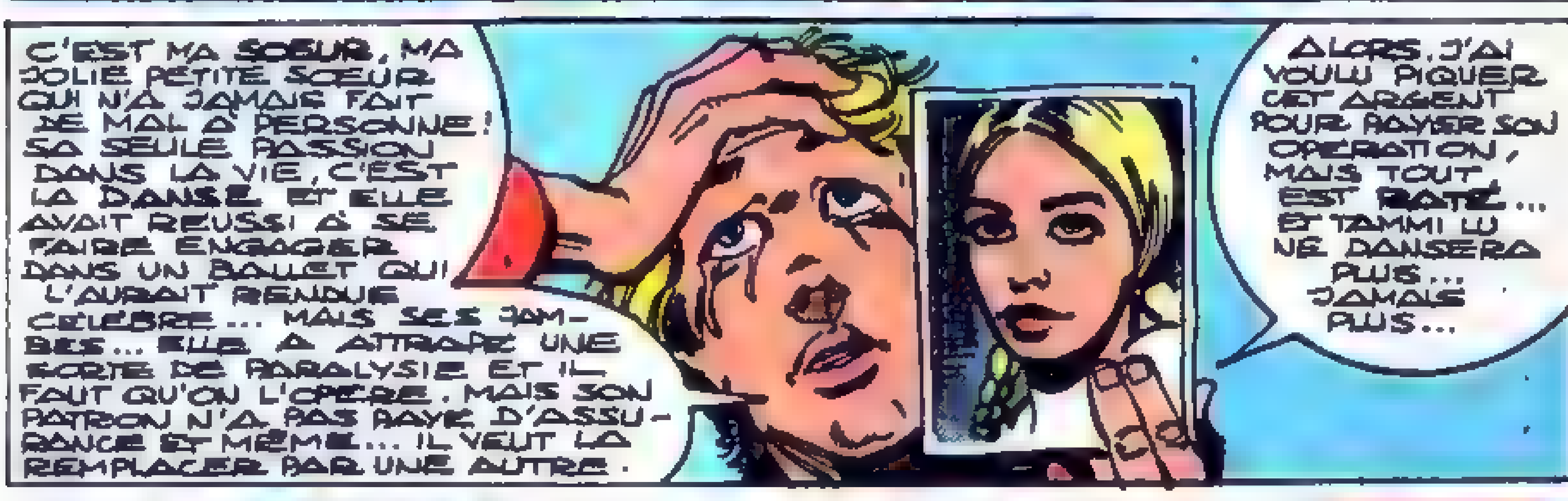

HÉ, TOI, REVIENS !
C'EST LUI ! GROTTO ! C'EST SHELDON ! EN AVANT !
SHELDON A ENCORE LES CHEQUES. BIEN. JE VAIS ME FAUFILER DANS UNE ALLEE ET ME TRANSFORMER EN... OH NON... PAS EUX !
LUKE ! C'EST LUI ! C'EST MURDOCK !
QUI ?
OÙ ?
LÀ !
OÙ EST-IL ?
IL A FILÉ PAR LÀ. MAIS, POURQUOI ?
NE T'EN FAIS PAS POUR MURDOCK. IL VA BIEN. ET MAINTENANT, RENTREZ CHEZ VOUS.
DAREDEVIL ?!
DAREDEVIL, ÇA FAIT DES ANNÉES QUE JE T'ADMIRE, MAIS IL SE PASSE QUELQUE CHOSE DE BIZARRE ... ET JE VEUX SAVOIR QUOI !
NE ME FORCE PAS À T'ATTAQUER.
DU VENT, FISTON. JE SUIS PRESSÉ !
5

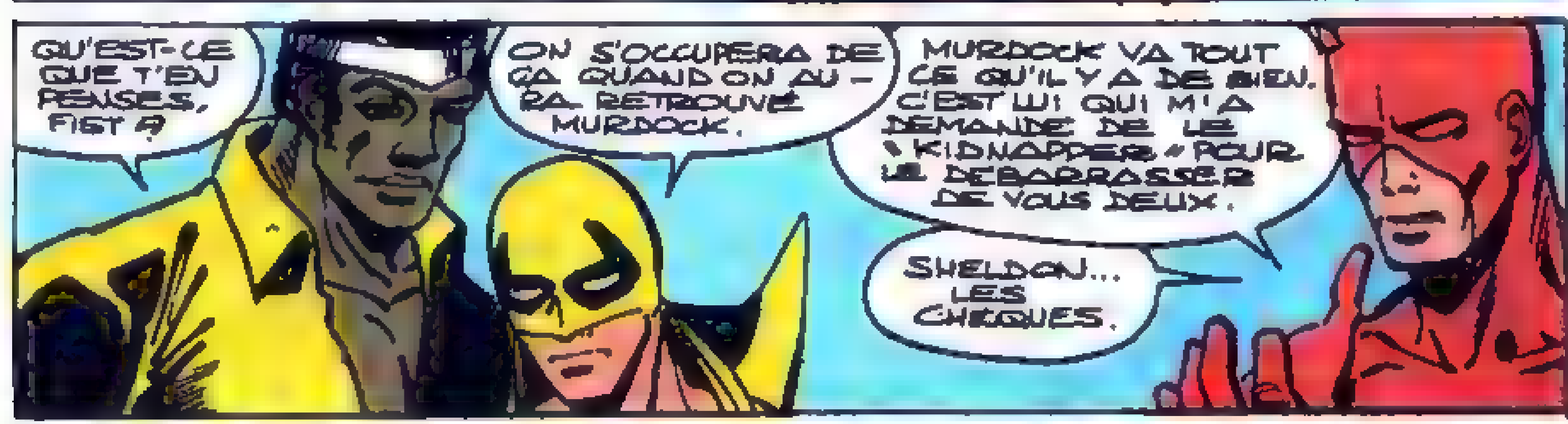

JE T'AVAIS PREVENU HE! PAS MAL DU TOUT!
ÉCOUTE, FISTON, JE NE TIENS PAS À ME BATTRE, MAIS SI C'EST LE SEUL MOYEN DE ME DÉBARRASSER DE TOI... JE SERAI BREF!
MANQUÉ! TU TE DÉBROUILLES PAS MAL NON PLUS!
MERCI!
PETIT IMBÉCILE! TU AS AVALÉ LES BIJOUX ?!!
MAMAN! JE ME SUIS CASSÉ UNE DENT! OUIIIN!
LE VOILÀ! LE VOILÀ!
IL SE SAUVE, TURK! IL GRIMPE SUR CETTE GROSSE GRENOUILLE! TU CROIS QU'ON PEUT ALLER LE CHERCHER, DIS? TU CROIS, TURK?
S'IL PEUT LE FAIRE, NOUS AUSSI. LA FERME, GROTTO!
EXTRA! COMMENT APPELLES-TU ÇA?
UN PLONGEON.
HUM, CLASSIQUE, MAIS ÇA MARCHE TOUJOURS!
ÉCOUTE, LUKE, JE VAIS ÊTRE GROSSIER, MAIS...
6



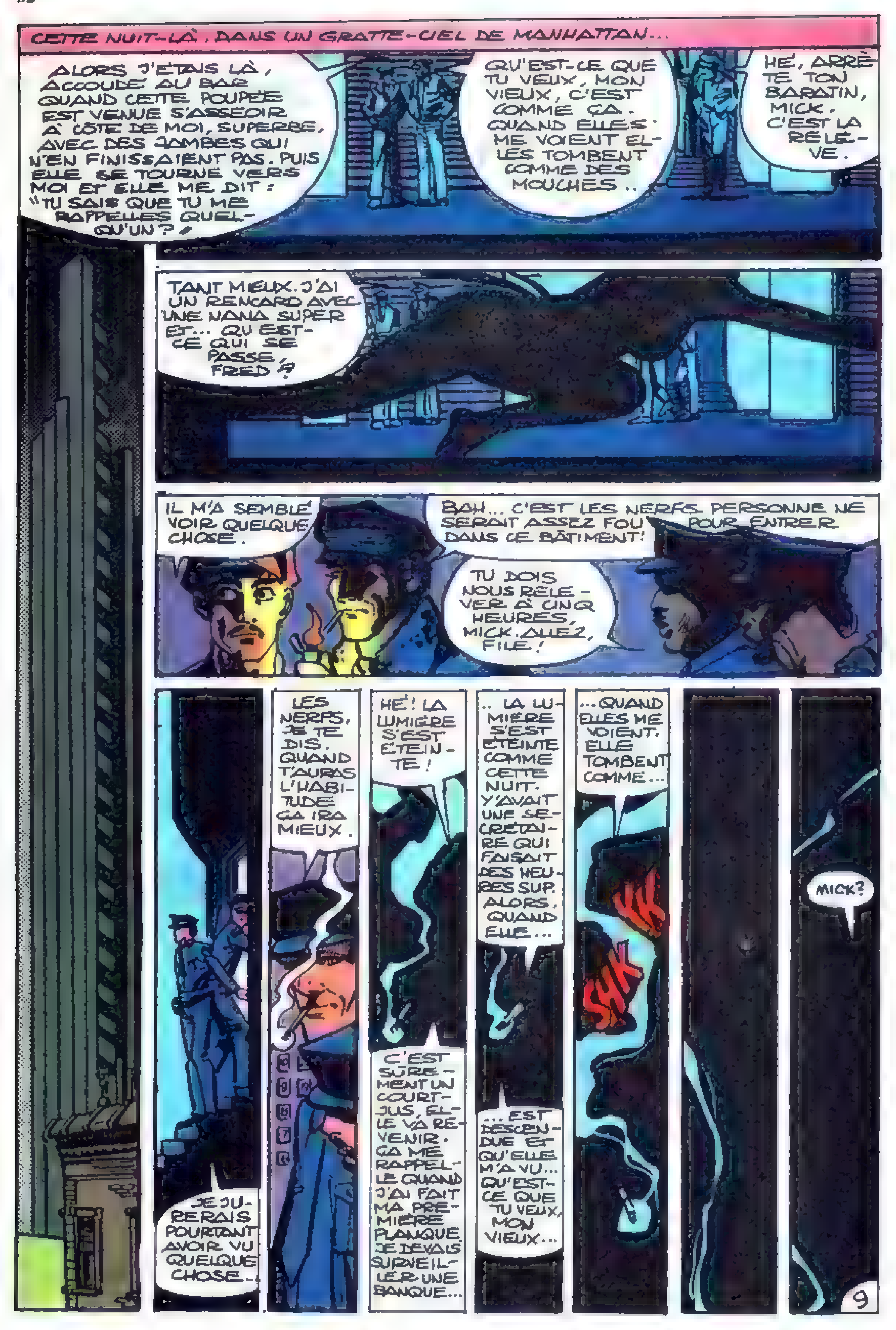
... JE DOIS TE LAISSER.
ÇA ALORS!
CETTE PLUIE DE CONFETTI BROUILLE MON RADAR. FAUT QUE J'ÉCOUTE SI... ÇA Y EST, J'ENTENDS UNE DISPUTE AU SUJET D'UN VOL... JUSTE EN DESSOUS DE MOI.
C'EST PAS JUSTE! ON PEUT PAS GRIMPER LE LONG DES MURS, NOUS!
VAS-Y, GROTTO! TIRE! TIRE!
MINCE! LA GRENOUILLE A ÉCLATÉ!
JE LA CROYAIS PLUS COSTAUDE!
OOF!
WHUMP
JE VAIS ME TUER!
OOH!
IL ÉTAIT TEMPS QUE JE FASSE QUELQUE CHOSE.
7


TAMMI LU ! J'AI FAIT ÇA POUR TAMMI LU !
QUE SE PASSE-T-IL, DD ? QUI C'EST, CE MÔME ?
UN MAÎTRE-CHANTEUR.
QUI EST TAMMI LU ?


C'EST MA SOEUR, MA JOLIE PETITE SOEUR QUI N'A JAMAIS FAIT DE MAL À PERSONNE ! SA SEULE PASSION DANS LA VIE, C'EST LA DANSE ET ELLE AVAIT RÉUSSI À SE FAIRE ENGAGER DANS UN BALLET QUI L'AURAIT RENDUE CÉLÈBRE... MAIS SES JAMBES... ELLE A ATTRAPÉ UNE SORTE DE PARALYSIE ET IL FAUT QU'ON L'OPÈRE. MAIS SON PATRON N'A PAS PAYÉ D'ASSURANCE ET MÊME... IL VEUT LA REMPLACER PAR UNE AUTRE.
ALORS, J'AI VOULU PIQUER CET ARGENT POUR PAYER SON OPÉRATION, MAIS TOUT EST RATÉ... ET TAMMI LU NE DANSERA PLUS... JAMAIS PLUS...

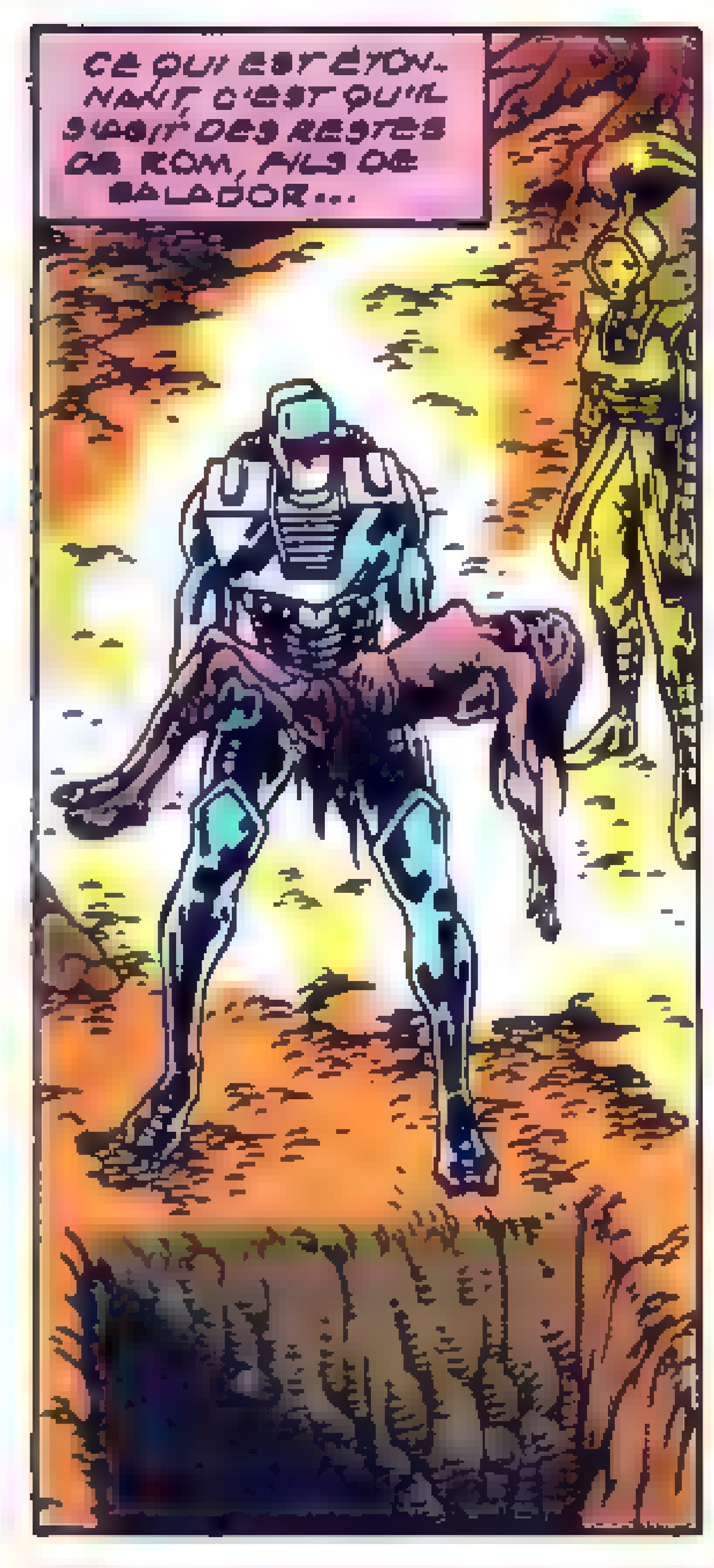

QU'EST-CE QUE T'EN PENSES, FIST ?
ON S'OCCUPERA DE ÇA QUAND ON AURA RETROUVÉ MURDOCK.
MURDOCK VA TOUT CE QU'IL Y A DE BIEN. C'EST LUI QUI M'A DEMANDÉ DE LE "KIDNAPPER" POUR LE DÉBARRASSER DE VOUS DEUX.
SHELDON... LES CHÈQUES.

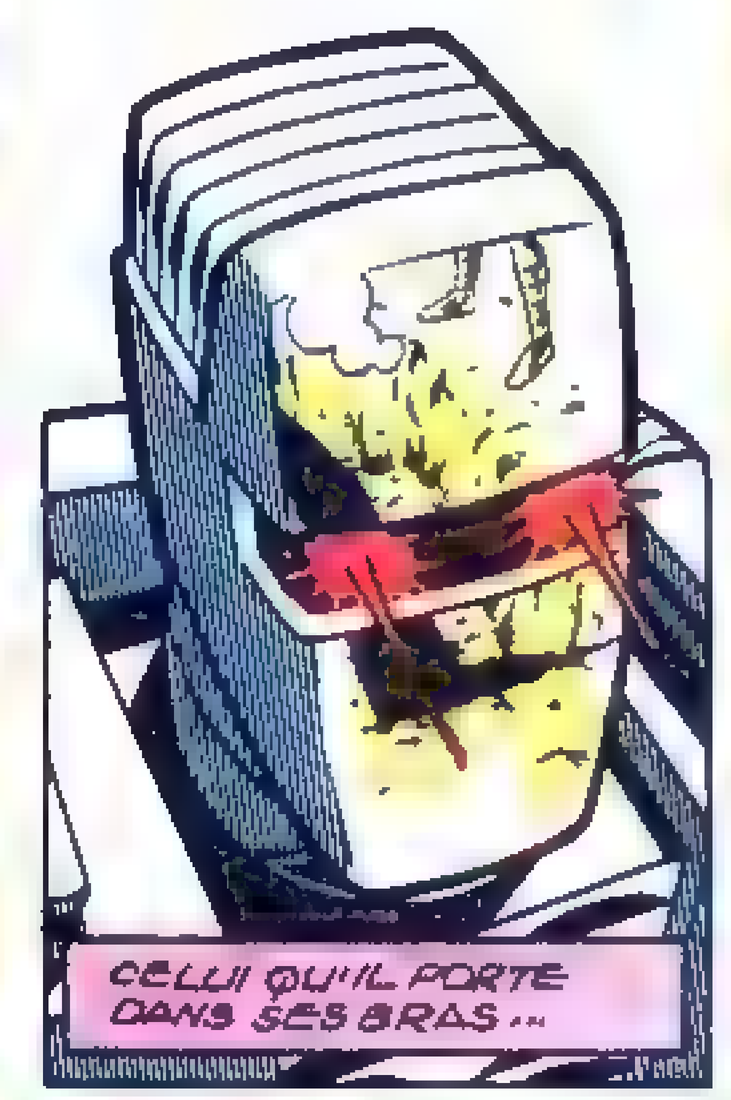

BIEN SÛR, ILS SONT... HEIN ?!
ILS ONT DÛ GLISSER QUAND JE SUIS TOMBÉ. OH, SEIGNEUR... AVEC CE VENT ET TOUS CES CONFETTI DE PAPIER, JAMAIS ON NE LES RETROU...
OH, SEIGNEUR.
8

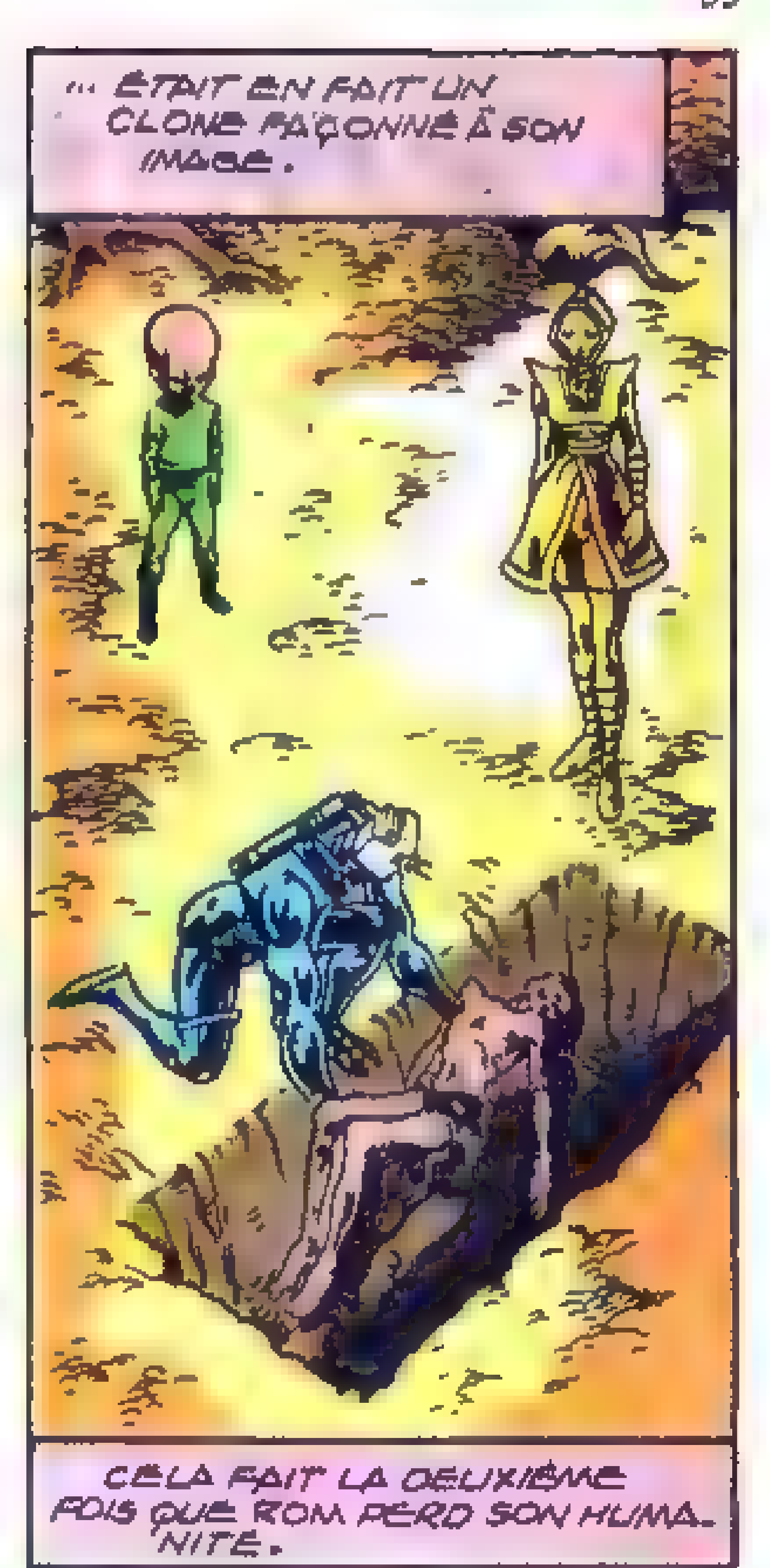

CETTE NUIT-LÀ, DANS UN GRATTE-CIEL DE MANHATTAN...
ALORS J'ÉTAIS LÀ, ACCOUDÉ AU BAR QUAND CETTE POUPÉE EST VENUE S'ASSEOIR À CÔTÉ DE MOI, SUPERBE, AVEC DES JAMBES QUI N'EN FINISSAIENT PAS. PUIS ELLE SE TOURNE VERS MOI ET ELLE ME DIT : "TU SAIS QUE TU ME RAPPELLES QUELQU'UN ?"
QU'EST-CE QUE TU VEUX, MON VIEUX, C'EST COMME ÇA. QUAND ELLES ME VOIENT ELLES TOMBENT COMME DES MOUCHES..
HÉ, ARRÊTE TON BARATIN, MICK. C'EST LA RELÈVE.
TANT MIEUX. J'AI UN RENCARD AVEC UNE NANA SUPER ET... QU'EST-CE QUI SE PASSE, FRED ?
IL M'A SEMBLÉ VOIR QUELQUE CHOSE.
BAH... C'EST LES NERFS. PERSONNE NE SERAIT ASSEZ FOU POUR ENTRER DANS CE BÂTIMENT!
TU DOIS NOUS RELEVER À CINQ HEURES, MICK. ALLEZ, FILE!
JE JURERAIS POURTANT AVOIR VU QUELQUE CHOSE..
LES NERFS, JE TE DIS. QUAND T'AURAS L'HABITUDE ÇA IRA MIEUX.
HÉ! LA LUMIÈRE S'EST ÉTEINTE!
C'EST SÛREMENT UN COURT-JUS, ELLE VA REVENIR. ÇA ME RAPPELLE QUAND J'AI FAIT MA PREMIÈRE PLANQUE. JE DEVAIS SURVEILLER UNE BANQUE...
.. LA LUMIÈRE S'EST ÉTEINTE COMME CETTE NUIT. Y'AVAIT UNE SECRÉTAIRE QUI FAISAIT DES HEURES SUP. ALORS, QUAND ELLE...
... EST DESCENDUE ET QU'ELLE M'A VU... QU'EST-CE QUE TU VEUX, MON VIEUX...
... QUAND ELLES ME VOIENT, ELLE TOMBENT COMME...
SHK
MICK?
9


JE T'ASSURE, MICK. JE COMMENCE À AVOIR LES FOIES!
MICK! OH NON, NOOON!
JE T'EN PRIE, ASSIEDS-TOI, ELEKTRA!
JE T'ATTENDAIS.
NOUS AVONS À PARLER.
FIN
10


ROM
le Chevalier de l'Espace...
PLEURE, Ô PAYS BIEN-AIMÉ !
43 ème épisode
UNE TOMBE EN UNION SOVIÉTIQUE NE DIFFÈRE GUÈRE DE CELLES QUE L'ON TROUVE AILLEURS
...MÊME SI ELLE EST DESTINÉE À RECEVOIR LES RESTES HUMAINS D'UN CHEVALIER DE L'ESPACE
AVEC COMME INVITÉS : LES SUPER-SOLDATS SOVIÉTIQUES!
SCÉNARISTE : BILL MANTLO —
DESSINATEUR : SAL BUSCEMA —
ENCREURS : AKIN ET GARVEY —



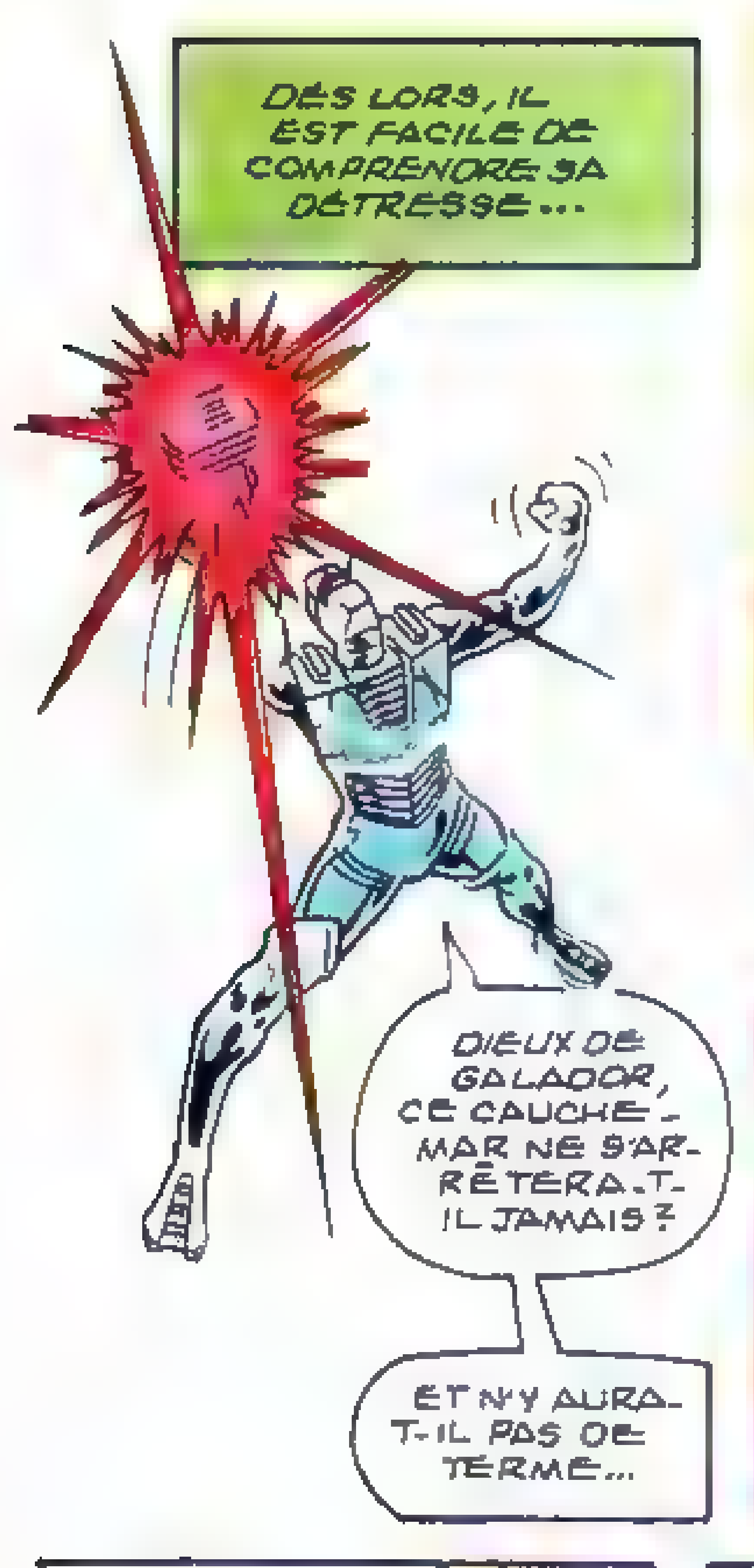


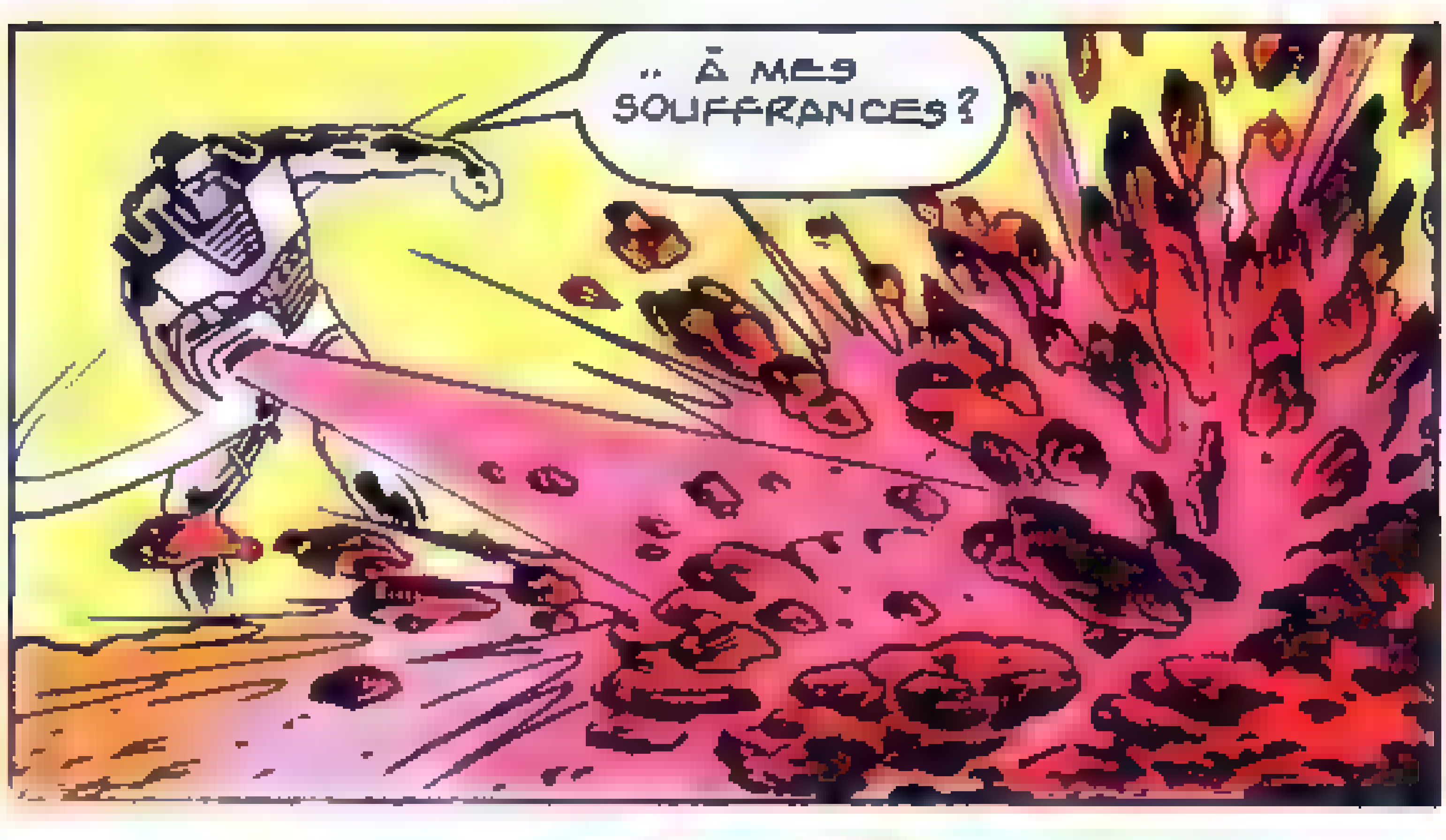


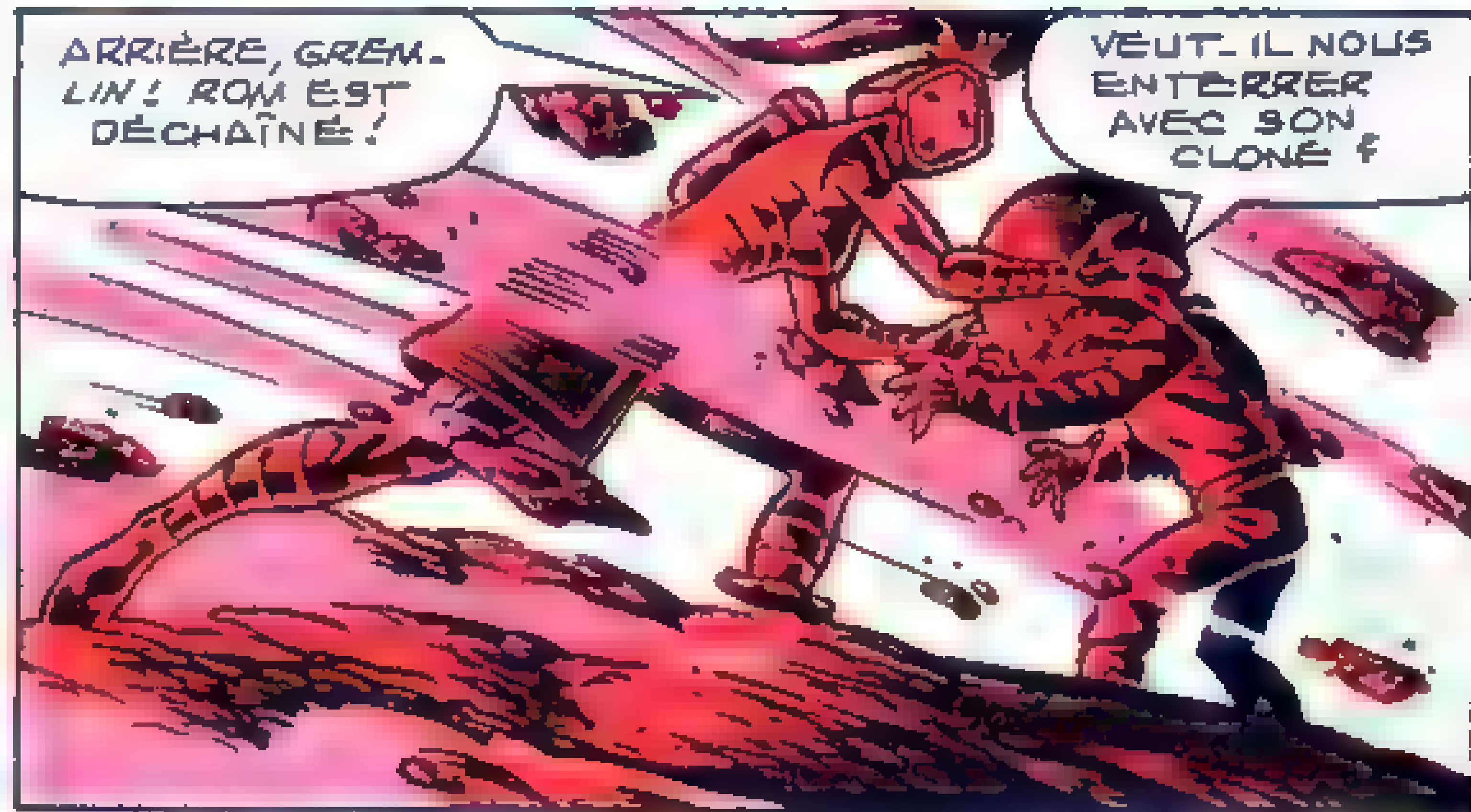
UNE MOITIÉ DE LUI-MÊME AVAIT PÉRI SUR GALADOR, DE LA MAIN DE GALACTUS...

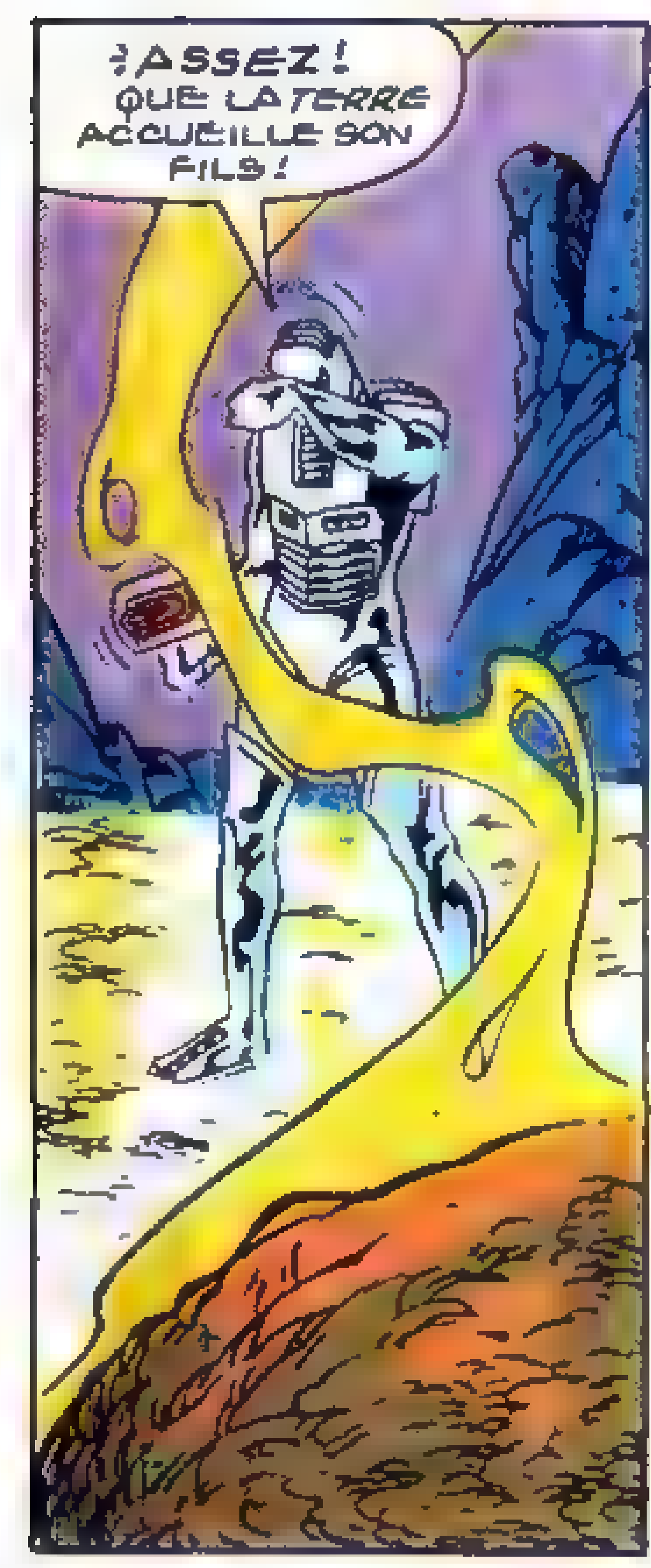
ET VOILÀ QU'À PRÉSENT, UN AUTRE LUI-MÊME PÉRIT SUR TERRE, VICTIME DES FAUSSES PROMESSES DE QUASIMODO.

TERMINATOR CHEVALIER DE L'ESPACE

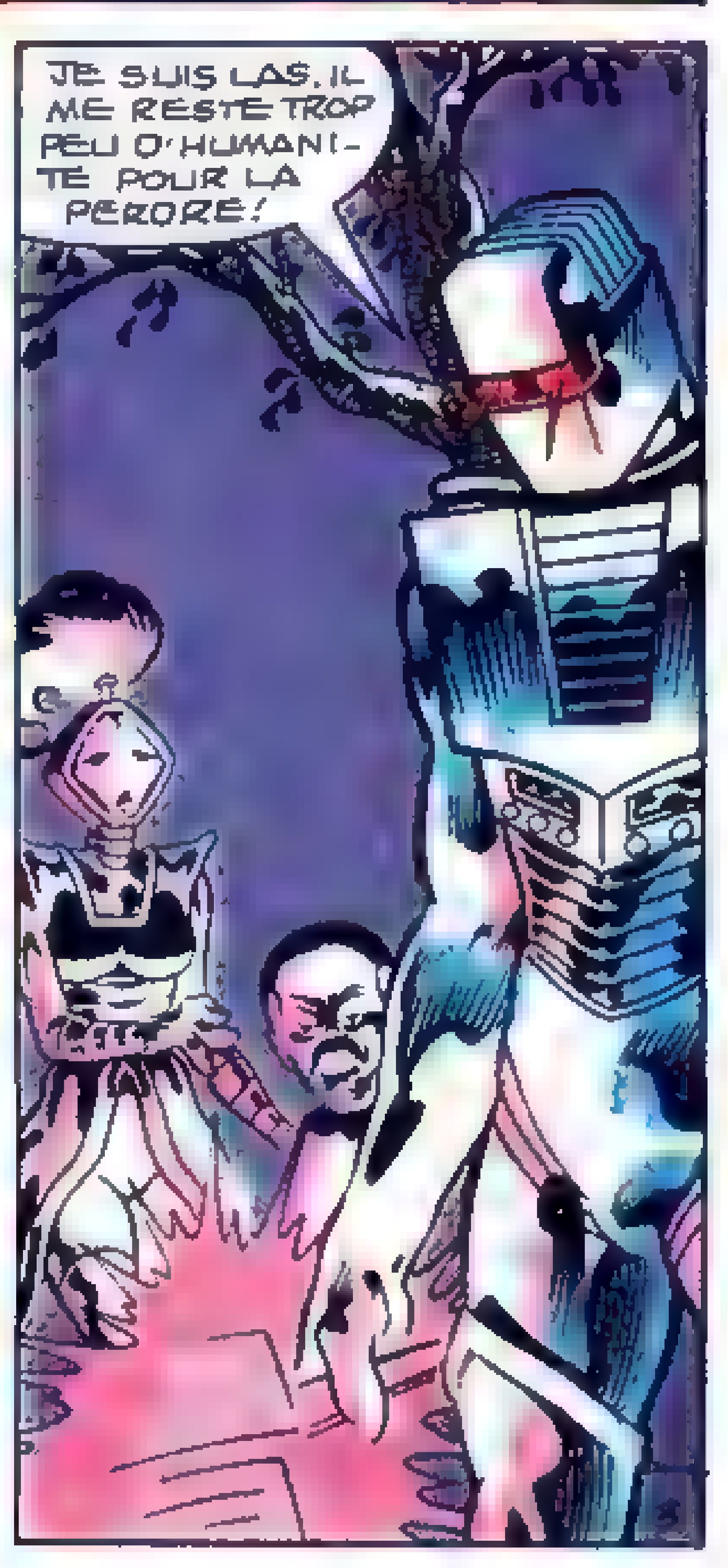

DÈS LORS, IL EST FACILE DE COMPRENDRE SA DÉTRESSE...
DIEUX DE GALADOR, CE CAUCHEMAR NE S'ARRÊTERA-T-IL JAMAIS?
ET N'Y AURA-T-IL PAS DE TERME...

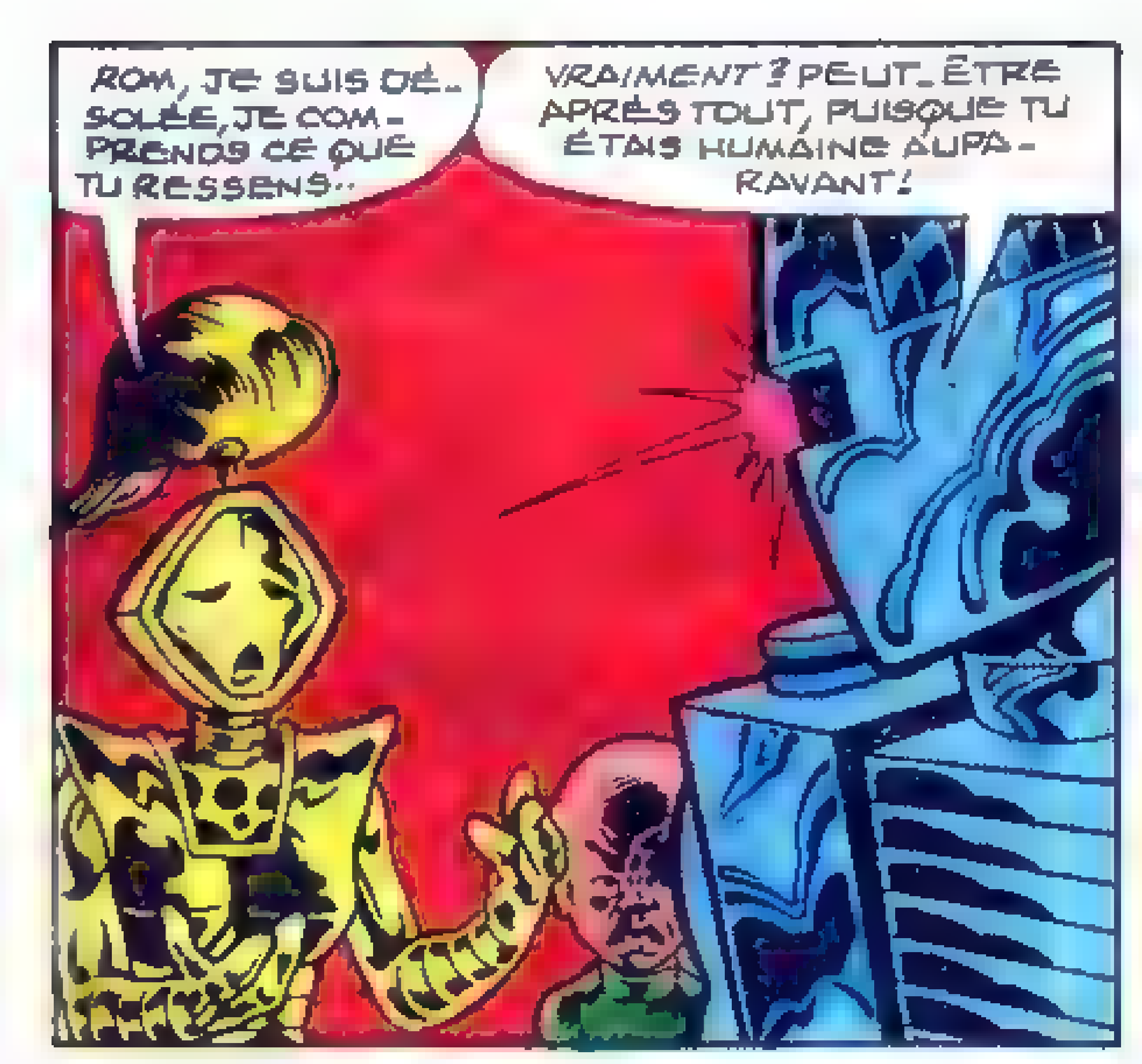

.. À MES SOUFFRANCES?


ARRIÈRE, GREMLIN! ROM EST DÉCHAÎNÉ!
VEUT-IL NOUS ENTERRER AVEC SON CLONE?


¡ASSEZ! QUE LA TERRE ACCUEILLE SON FILS!




JE SUIS LAS. IL ME RESTE TROP PEU D'HUMANITÉ POUR LA PERDRE!



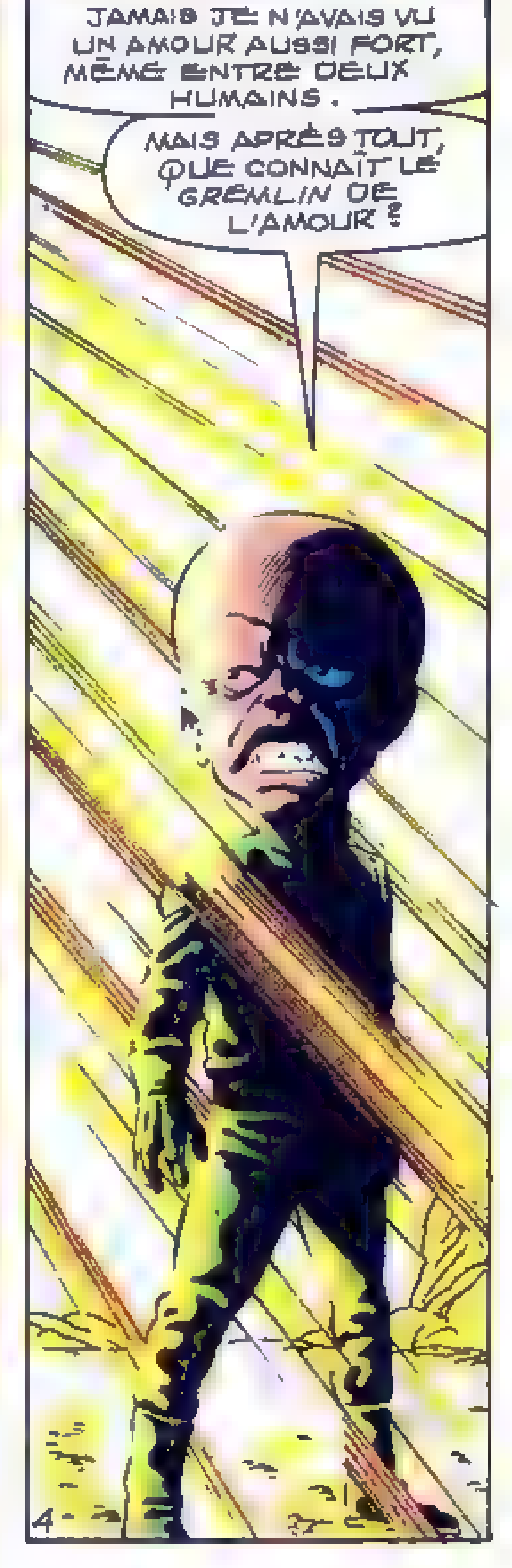


JE SAVAIS QUE TU N'OSERAIS PAS M'AIMER TANT QUE JE SERAIS DIFFÉRENTE DE TOI !

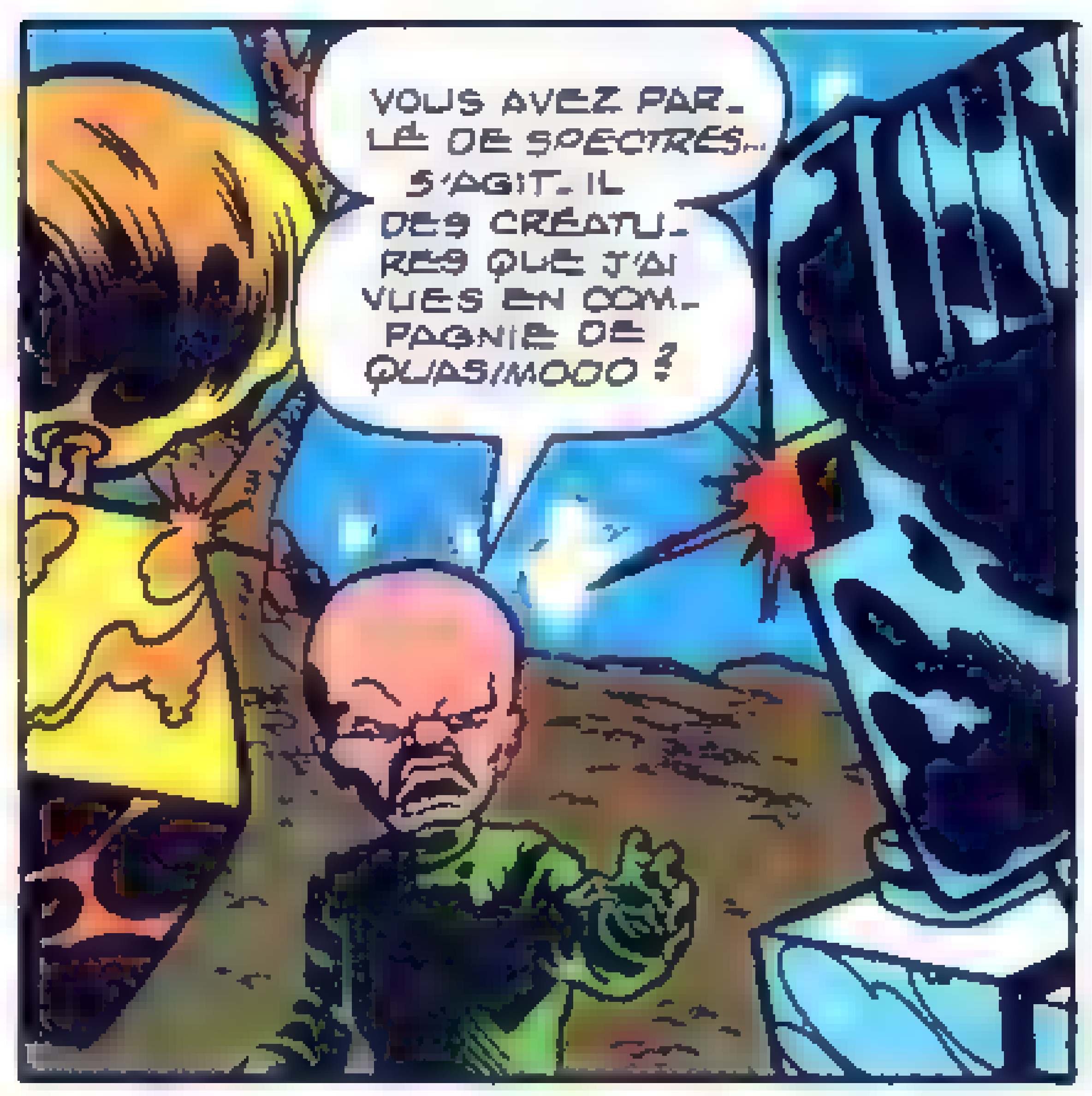
ET COMME J'AVAIS PEU DE CHANCE DE REDEVENIR HUMAIN, TU T'ES SACRIFIÉE POUR ME RESSEMBLER !

J'AURAIS BRAVÉ TOUS LES DANGERS POUR ÊTRE À TES CÔTÉS, MON AMOUR.

BRANDY! BRANDY!



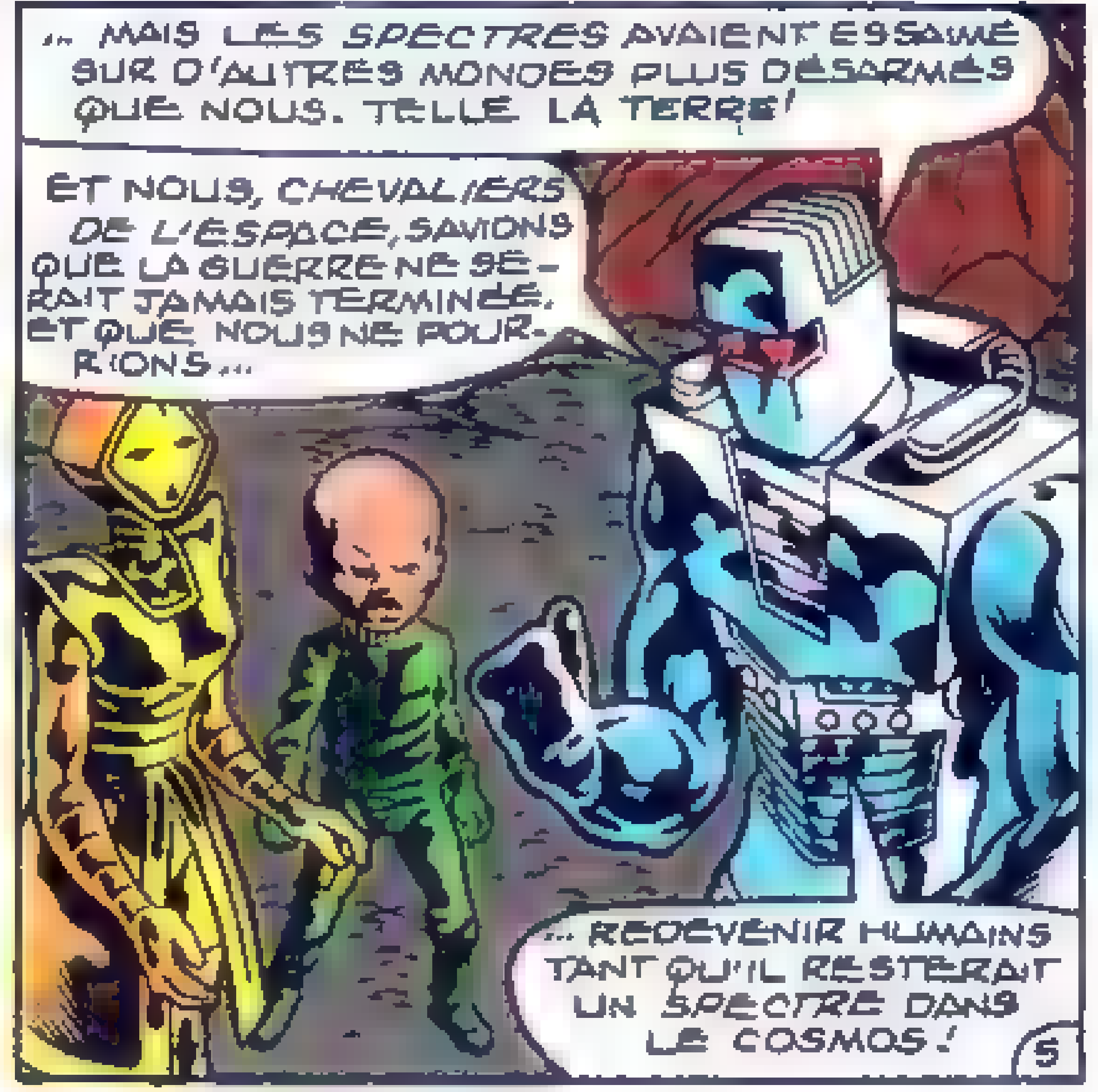
BRANDY... STARSHINE... JE TE JURE QUE NOUS RETROUVERONS UN JOUR NOTRE HUMANITÉ...
... LORSQUE LES SPECTRES AURONT ÉTÉ CHASSÉS DE LA TERRE !
IL M'IMPORTE PEU QUE CE SOIT DANS UN AN OU DANS UN FUTUR LOINTAIN POURVU QUE JE RESTE AVEC TOI !

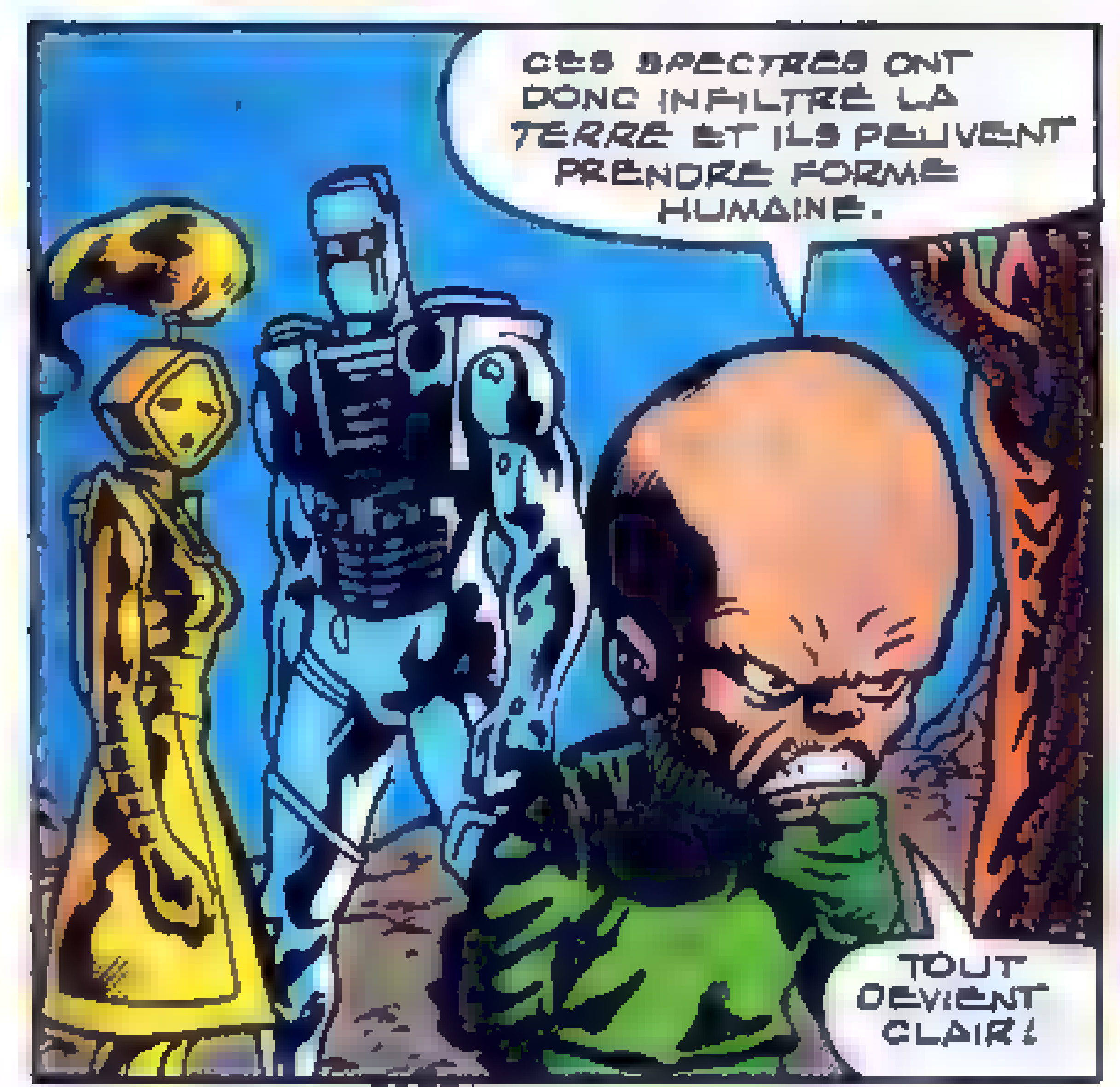


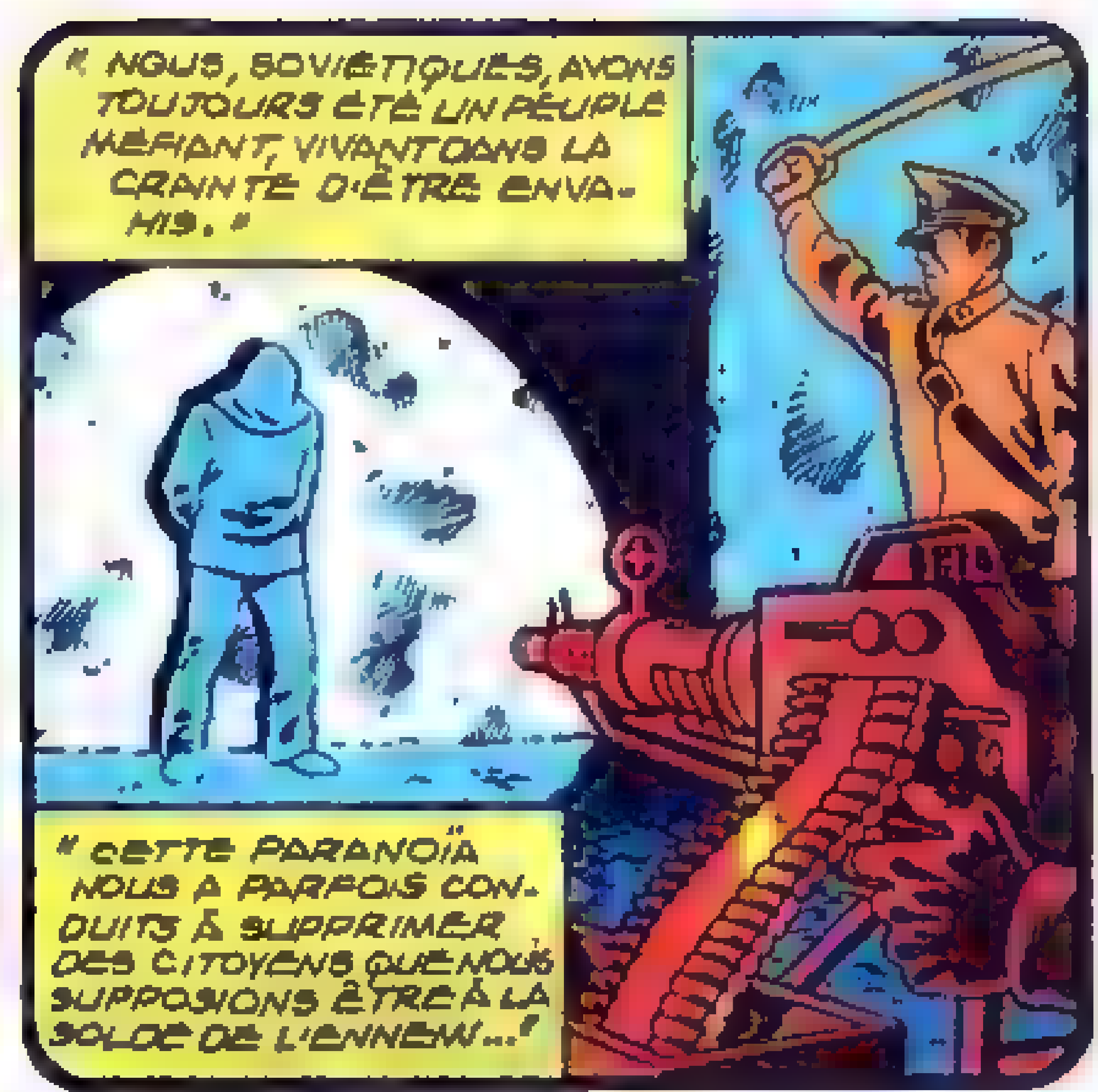
OUI... DES VERMINES VILES ET ABJECTES, BIEN QUE CES MOTS SOIENT ENCORE TROP FAIBLES POUR LES QUALIFIER !
ELLES SONT VENUES DE LA *NÉBULEUSE NOIRE*...



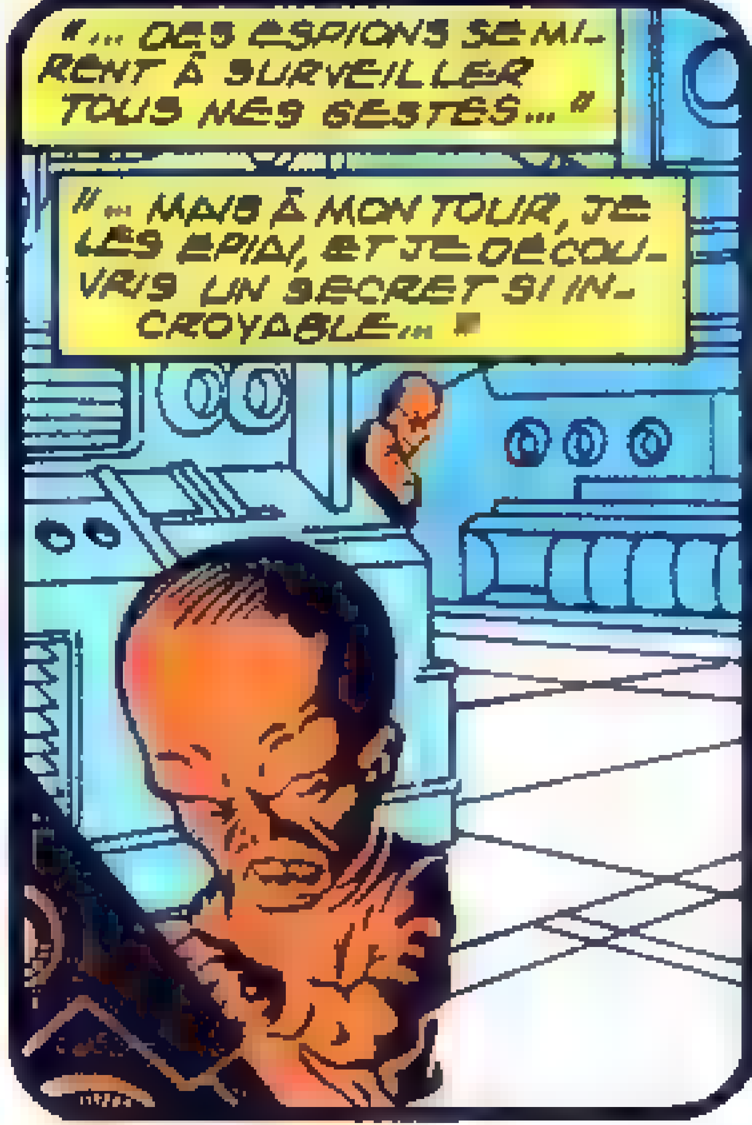
" LA FLEUR DE NOTRE JEUNESSE A ALORS SACRIFIÉ SON HUMANITÉ POUR REPOUSSER CES HORRIBLES CRÉATURES ! "
" CE FUT UN SUCCÈS... "

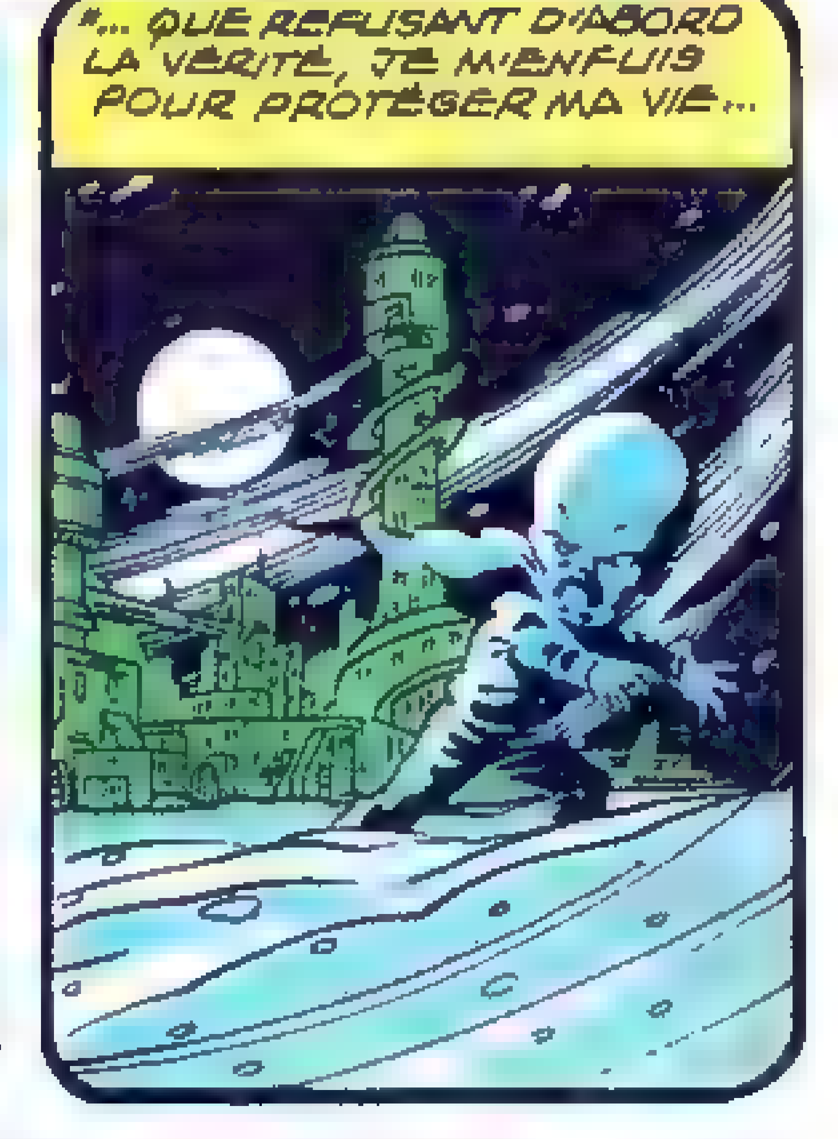



CES SPECTRES ONT DONC INFILTRÉ LA TERRE ET ILS PEUVENT PRENDRE FORME HUMAINE.
TOUT DEVIENT CLAIR!

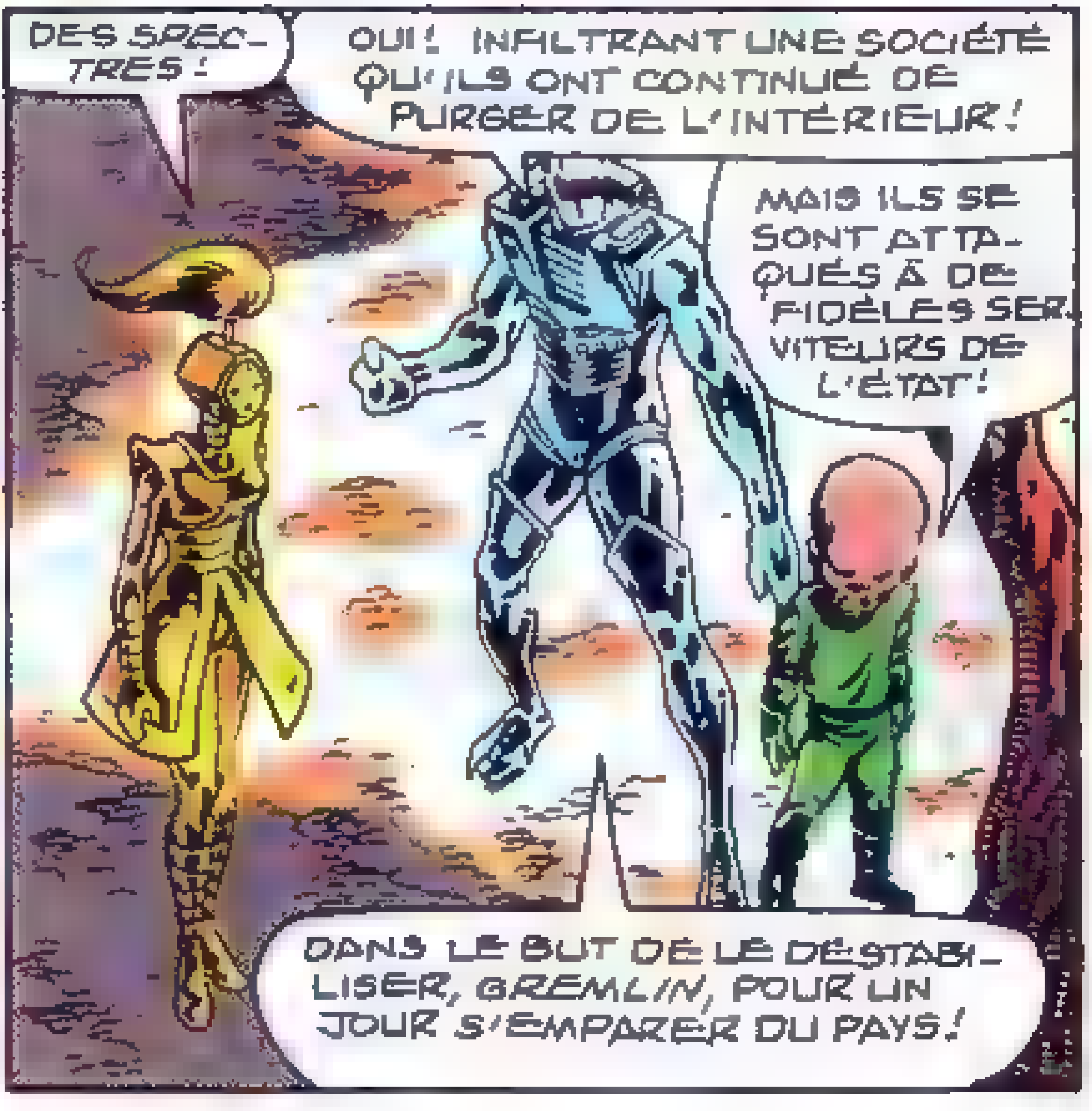

« NOUS, SOVIÉTIQUES, AVONS TOUJOURS ÉTÉ UN PEUPLE MÉFIANT, VIVANT DANS LA CRAINTE D'ÊTRE ENVAHIS. »
« CETTE PARANOÏA NOUS A PARFOIS CONDUITS À SUPPRIMER DES CITOYENS QUE NOUS SUPPOSIONS ÊTRE À LA SOLDE DE L'ENNEMI...! »

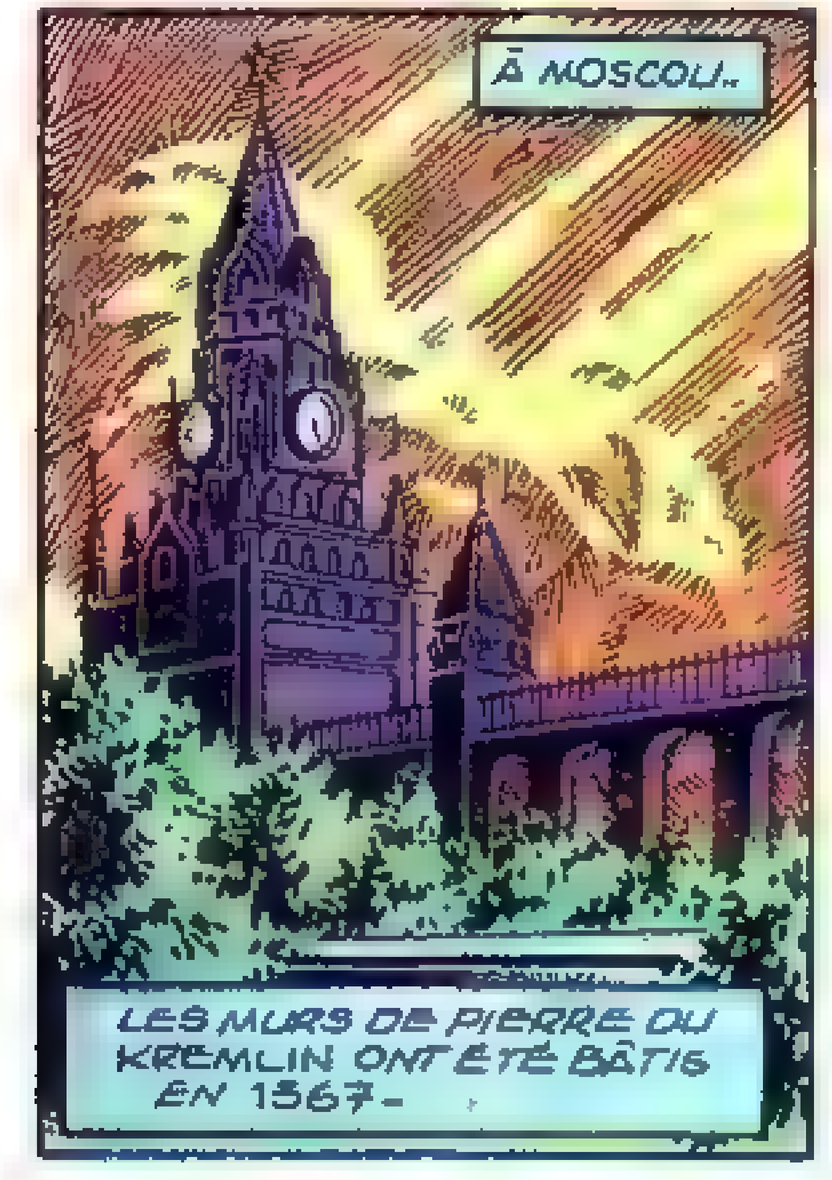

« ... ET NOUS A PRIVÉS DE NOS MEILLEURS CERVEAUX! »
« ... L'ÉTAT M'A TOUJOURS LAISSÉ TRANQUILLE PARCE QU'IL ME CRAIGNAIT PLUS QUE SES ENNEMIS ÉTRANGERS... »
« MAIS RÉCEMMENT, LES CHOSES CHANGÈRENT... »

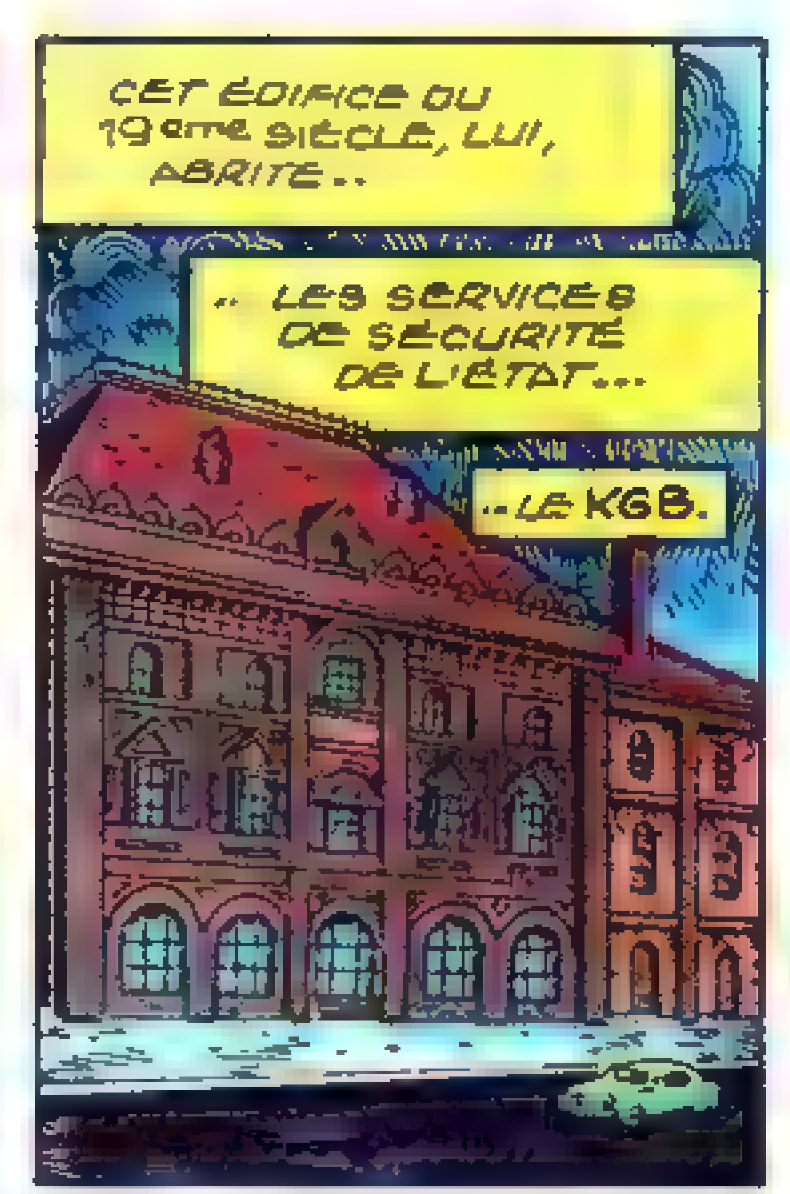

« ... DES ESPIONS SE MIRENT À SURVEILLER TOUS MES GESTES... »
« ... MAIS À MON TOUR, JE LES ÉPIAI, ET JE DÉCOUVRIS UN SECRET SI INCROYABLE... »

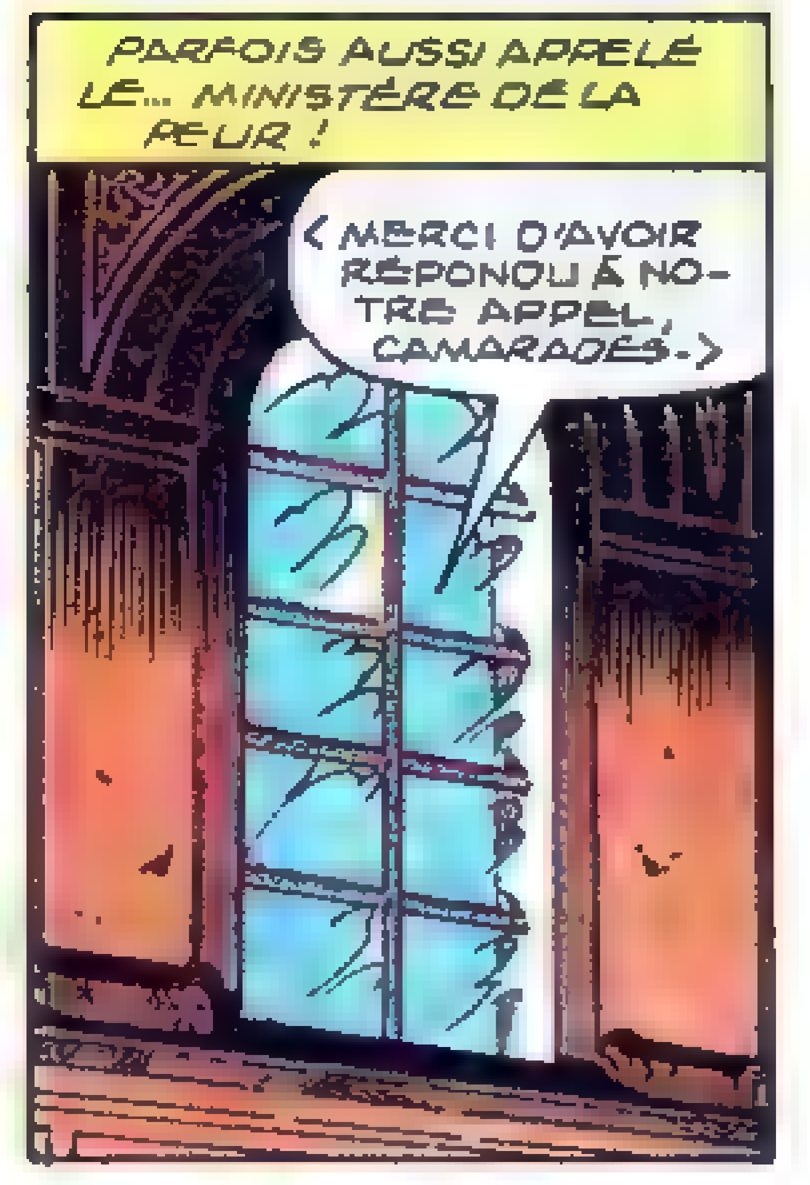

« ... QUE REFUSANT D'ABORD LA VÉRITÉ, JE M'ENFUIS POUR PROTÉGER MA VIE... »

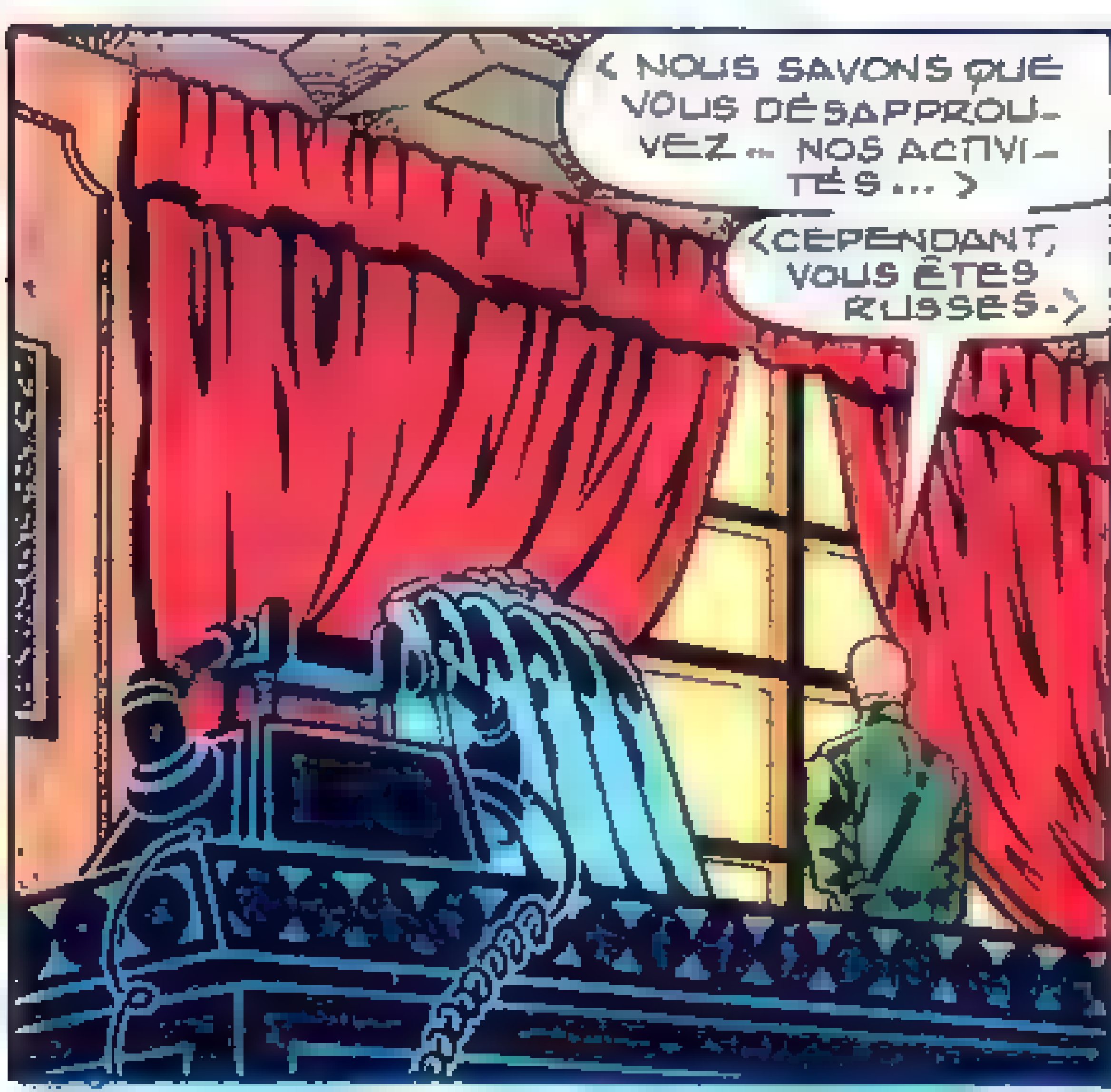

CE QUE J'AI APPRIS CORROBORE CE QUE TU M'AS DIT, CHEVALIER.
CE N'EST PAS PAR CRAINTE DE L'ENNEMI QUE MES CAMARADES ONT DURCI LEUR ATTITUDE...
... MAIS PARCE QU'ILS SONT EUX-MÊMES L'ENNEMI!
6

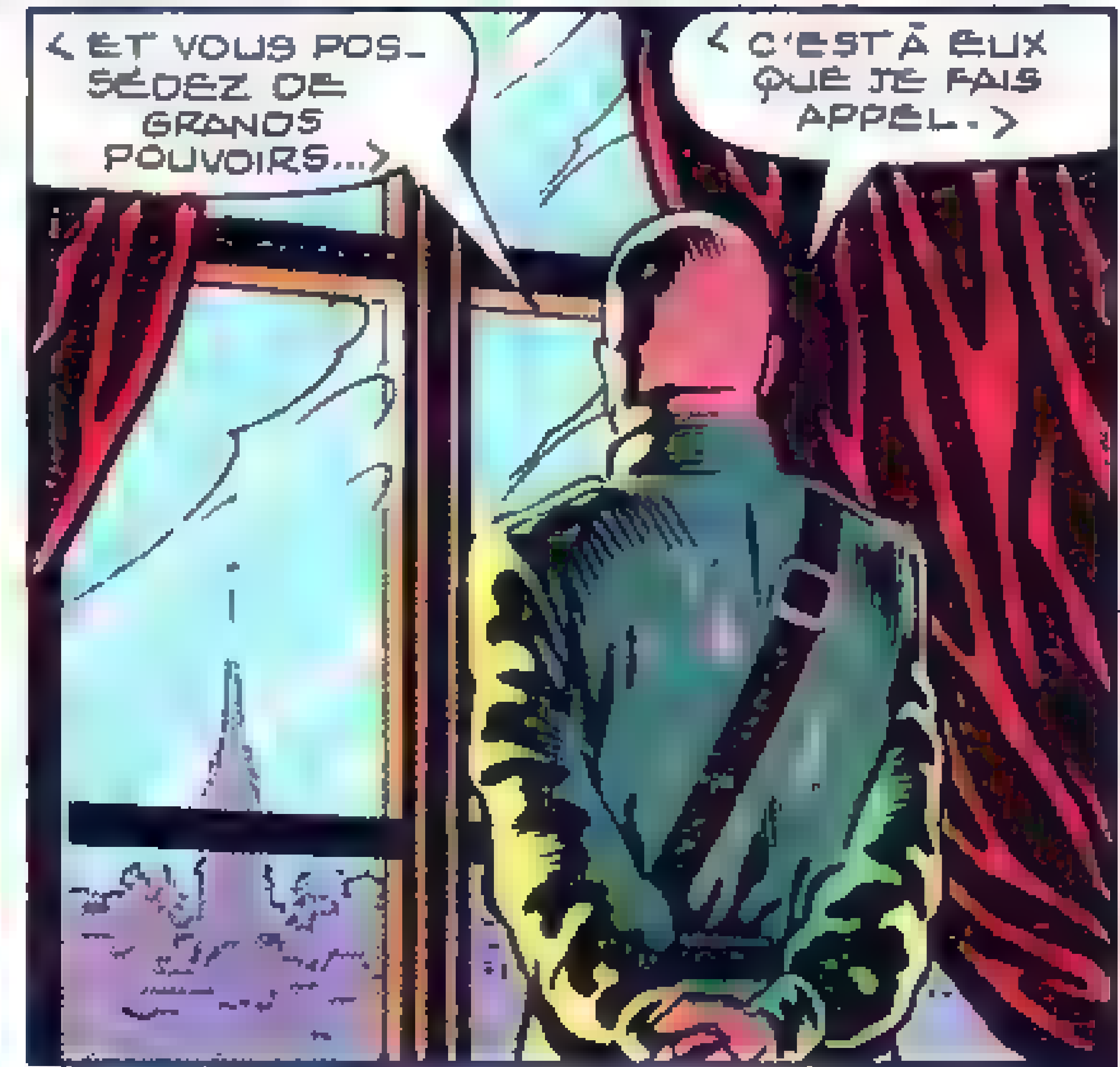

DES SPECTRES!
OUI! INFILTRANT UNE SOCIÉTÉ QU'ILS ONT CONTINUÉ DE PURGER DE L'INTÉRIEUR!
MAIS ILS SE SONT ATTAQUÉS À DE FIDÈLES SERVITEURS DE L'ÉTAT!
DANS LE BUT DE LE DÉSTABILISER, GREMLIN, POUR UN JOUR S'EMPARER DU PAYS!

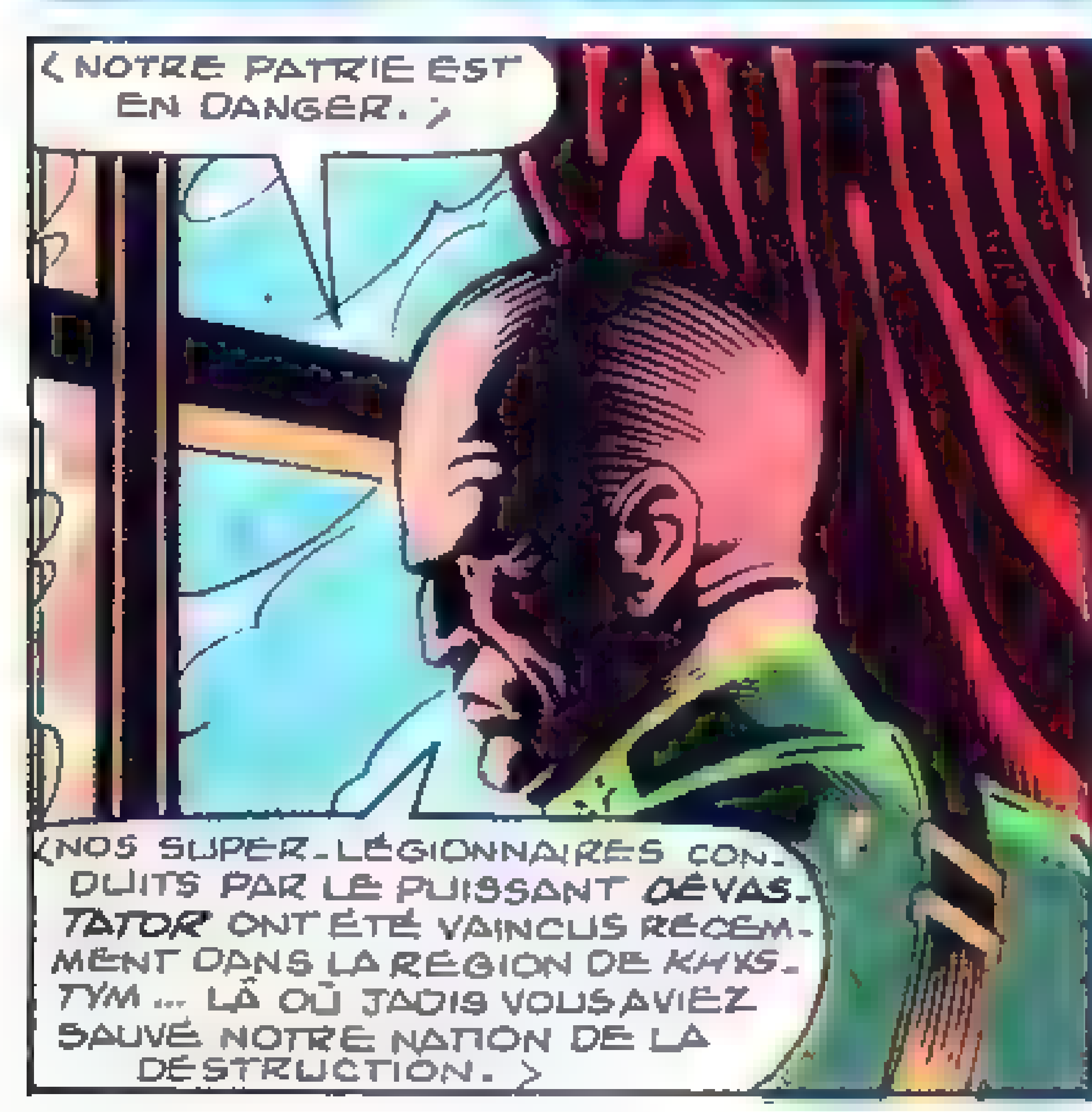

À MOSCOU..
LES MURS DE PIERRE DU KREMLIN ONT ÉTÉ BÂTIS EN 1367.


CET ÉDIFICE DU 19ème SIÈCLE, LUI, ABRITE..
.. LES SERVICES DE SÉCURITÉ DE L'ÉTAT...
..LE KGB.


PARFOIS AUSSI APPELÉ LE... MINISTÈRE DE LA PEUR !
< MERCI D'AVOIR RÉPONDU À NOTRE APPEL, CAMARADES.>


< NOUS SAVONS QUE VOUS DÉSAPPROUVEZ... NOS ACTIVITÉS... >
<CEPENDANT, VOUS ÊTES RUSSES.>

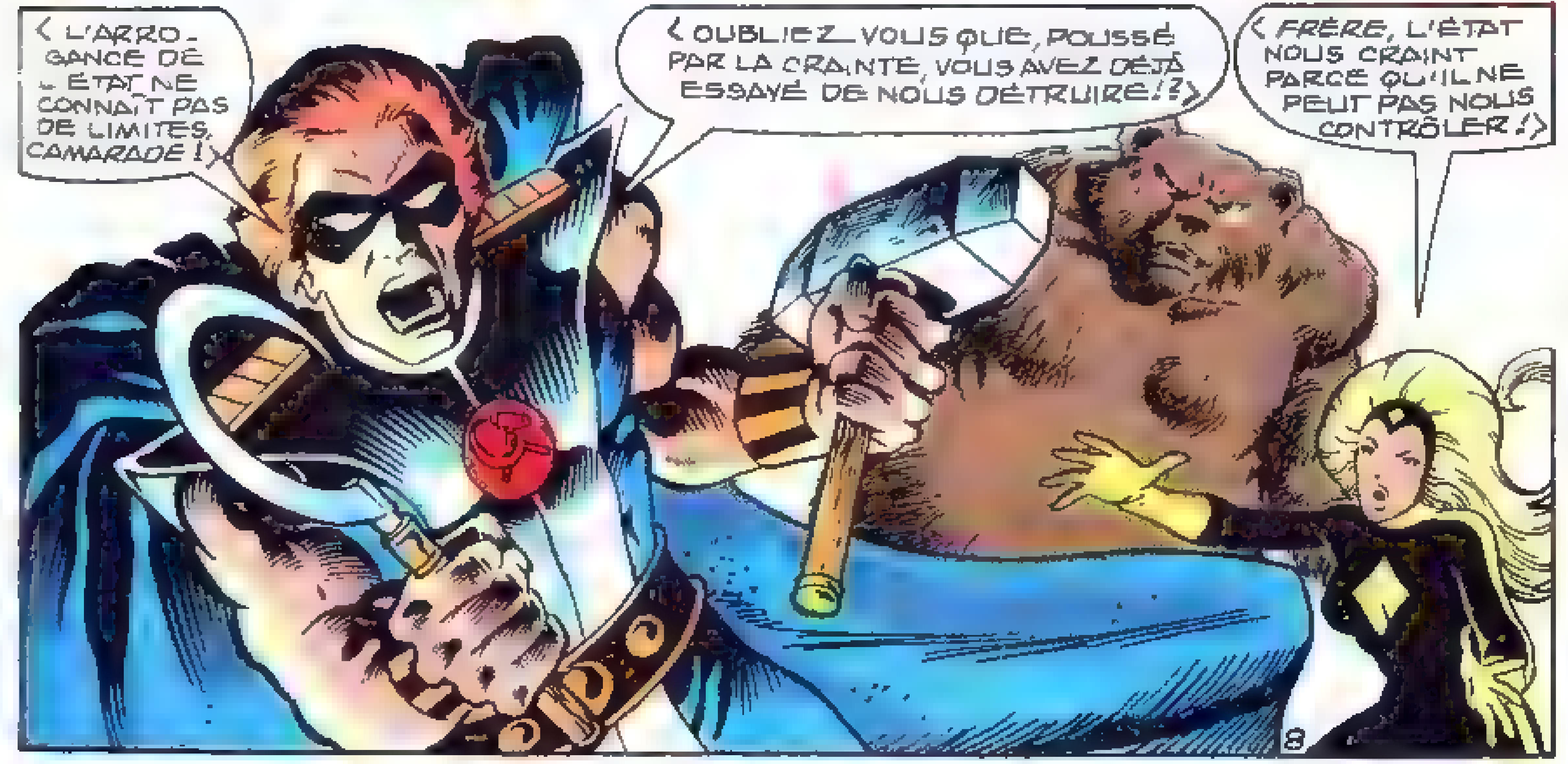

< ET VOUS POSSÉDEZ DE GRANDS POUVOIRS...>
< C'EST À EUX QUE JE FAIS APPEL.>

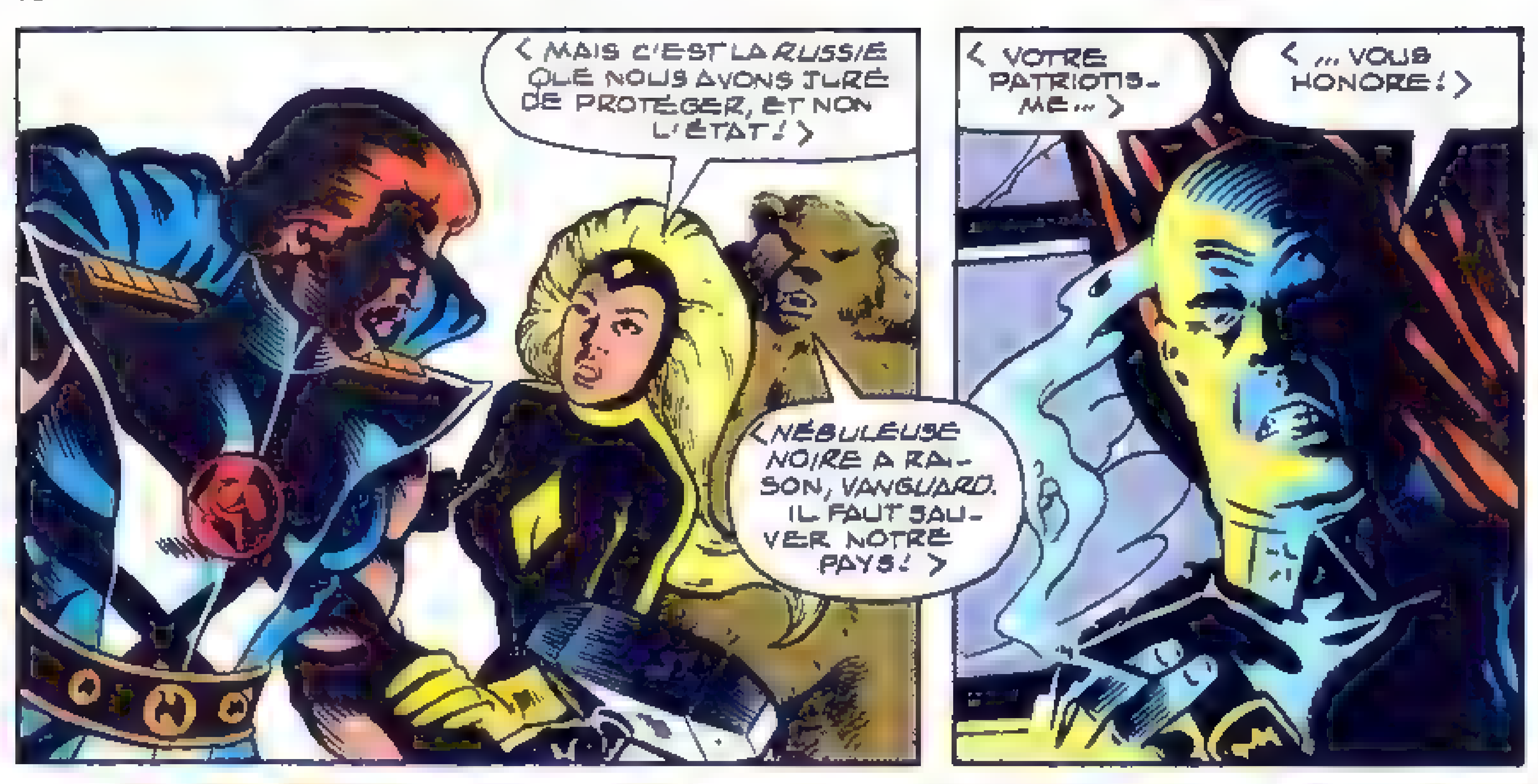

< NOTRE PATRIE EST EN DANGER.>
<NOS SUPER-LÉGIONNAIRES CONDUITS PAR LE PUISSANT DÉVASTATOR ONT ÉTÉ VAINCUS RÉCEMMENT DANS LA RÉGION DE KHYSTYM... LÀ OÙ JADIS VOUS AVIEZ SAUVÉ NOTRE NATION DE LA DESTRUCTION.>

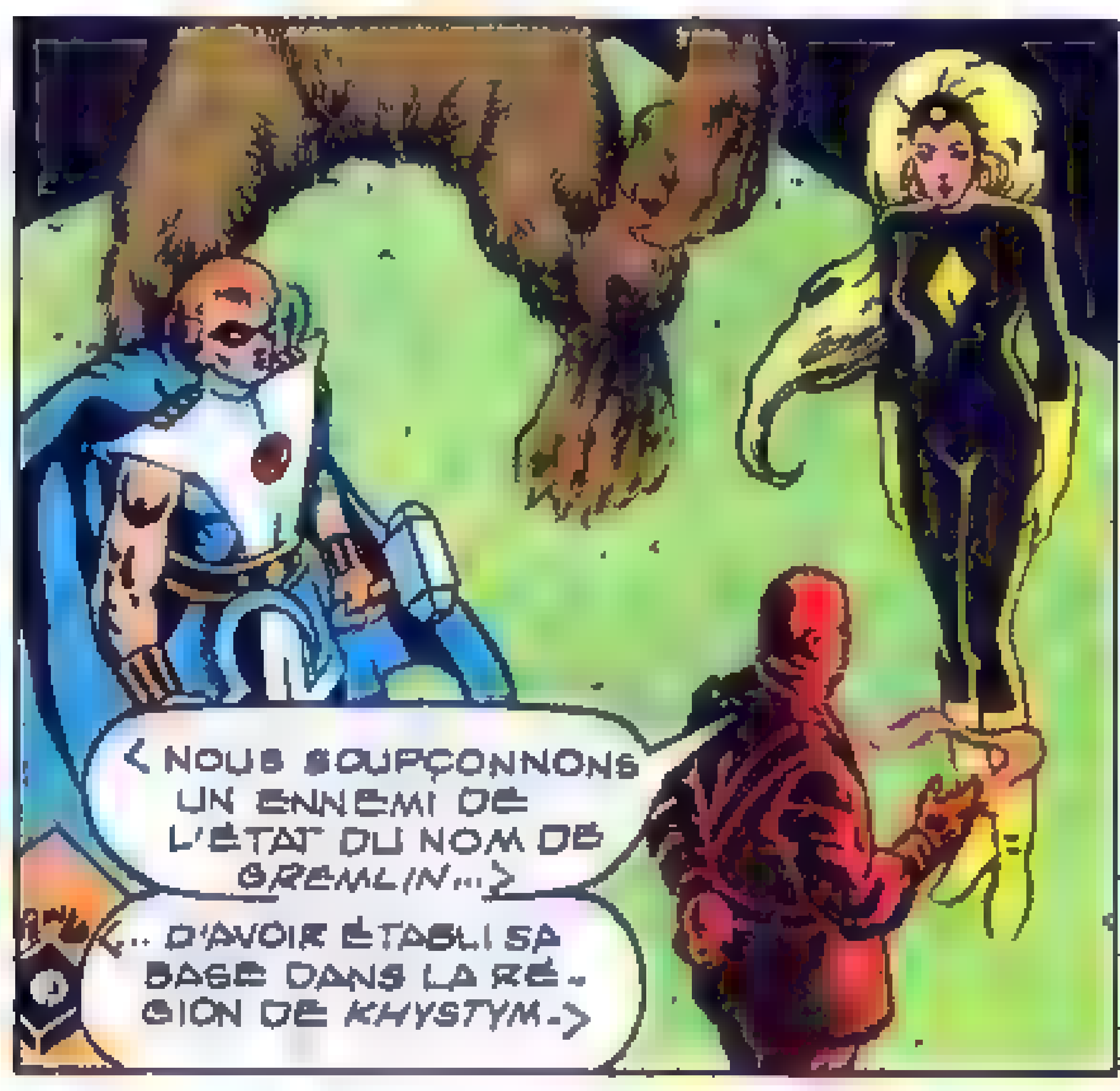

<NOUS VOUS DEMANDONS D'UTILISER VOS POUVOIRS POUR SAUVER À NOUVEAU LA RUSSIE !>

< SEULS LES SUPER-SOLDATS SOVIÉTIQUES PEUVENT TRIOMPHER DE L'ENNEMI PRÉSENT ! >

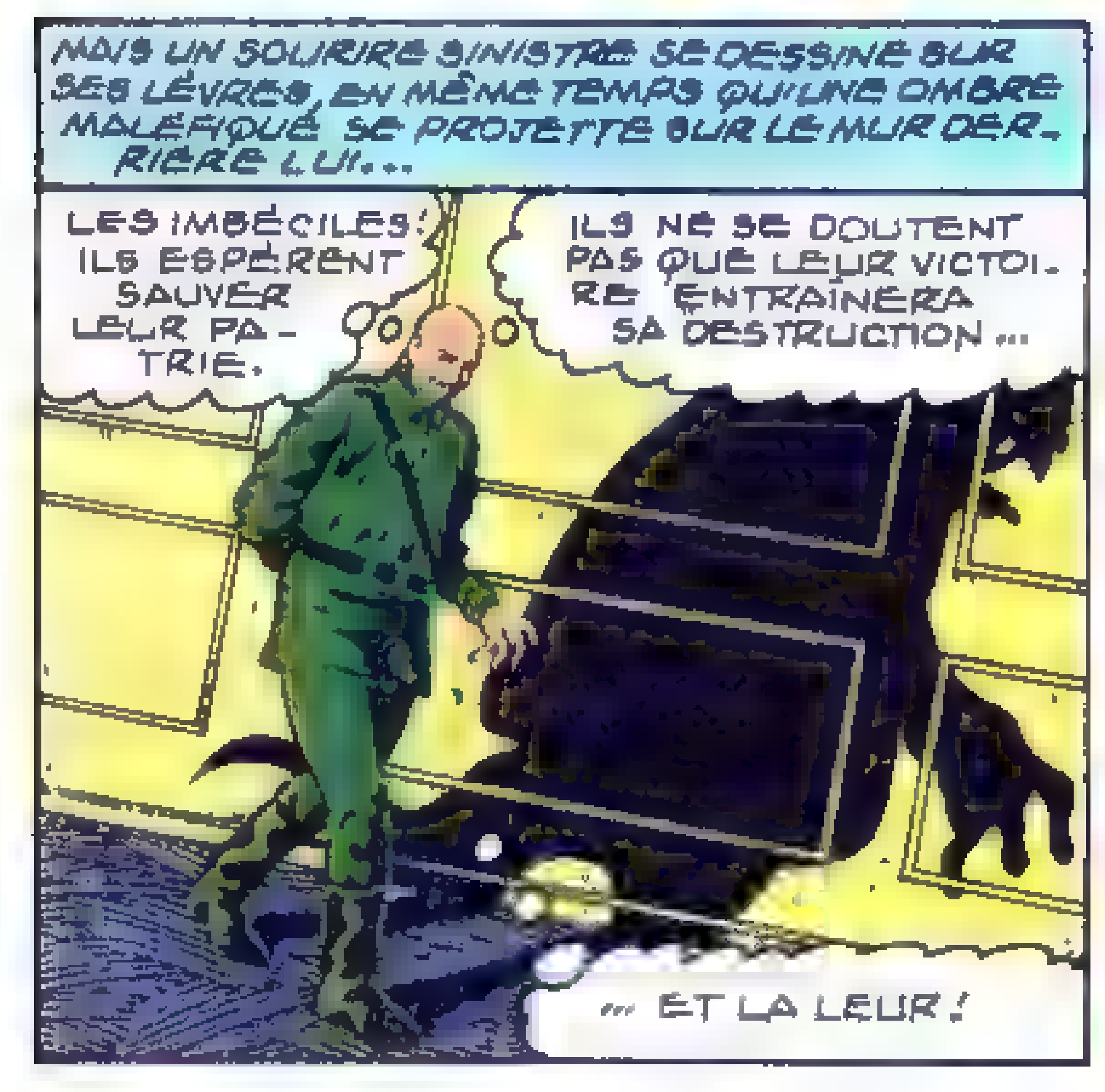
< ALORS, VANGUARD, GRANDE OURSE, NÉBULEUSE NOIRE... VOLEREZ-VOUS AU SECOURS DE VOTRE PAYS ? >




< MAIS C'EST LA RUSSIE QUE NOUS AVONS JURÉ DE PROTÉGER, ET NON L'ÉTAT ! >
< NÉBULEUSE NOIRE A RAISON, VANGUARD. IL FAUT SAUVER NOTRE PAYS ! >
< VOTRE PATRIOTISME... >
< ... VOUS HONORE ! >


< NOUS SOUPÇONNONS UN ENNEMI DE L'ÉTAT DU NOM DE GREMLIN... >
< ... D'AVOIR ÉTABLI SA BASE DANS LA RÉGION DE KHYSTYM. >


< LES SUPER-LÉGIONNAIRES QUE NOUS AVONS ENVOYÉS LÀ-BAS N'EN SONT JAMAIS REVENUS. DANS L'INTÉRÊT DE LA PATRIE... >
< ... VOUS DEVEZ DONC DÉTRUIRE LE GREMLIN. >
L'OFFICIER S'ÉLOIGNE EN LAISSANT LES SUPER-SOLDATS SE CONSULTER ENTRE EUX...


MAIS UN SOURIRE SINISTRE SE DESSINE SUR SES LÈVRES, EN MÊME TEMPS QU'UNE OMBRE MALÉFIQUE SE PROJETTE SUR LE MUR DERRIÈRE LUI...
LES IMBÉCILES ! ILS ESPÈRENT SAUVER LEUR PATRIE.
ILS NE SE DOUTENT PAS QUE LEUR VICTOIRE ENTRAÎNERA SA DESTRUCTION ...
... ET LA LEUR !

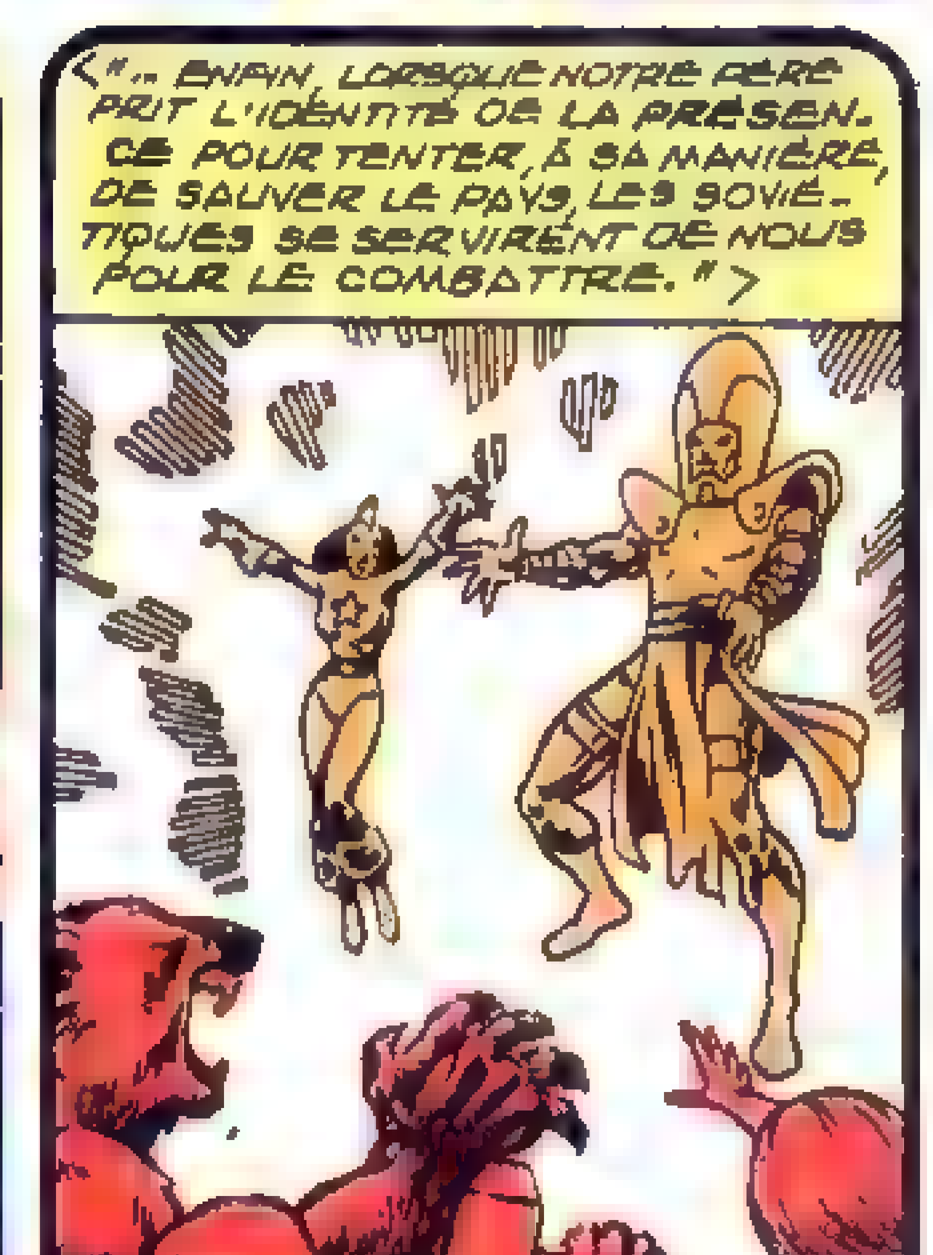

CEPENDANT...
< LAYNIA, AS-TU OUBLIÉ NOTRE SERMENT DE NE PLUS JAMAIS SERVIR L'ÉTAT ? >



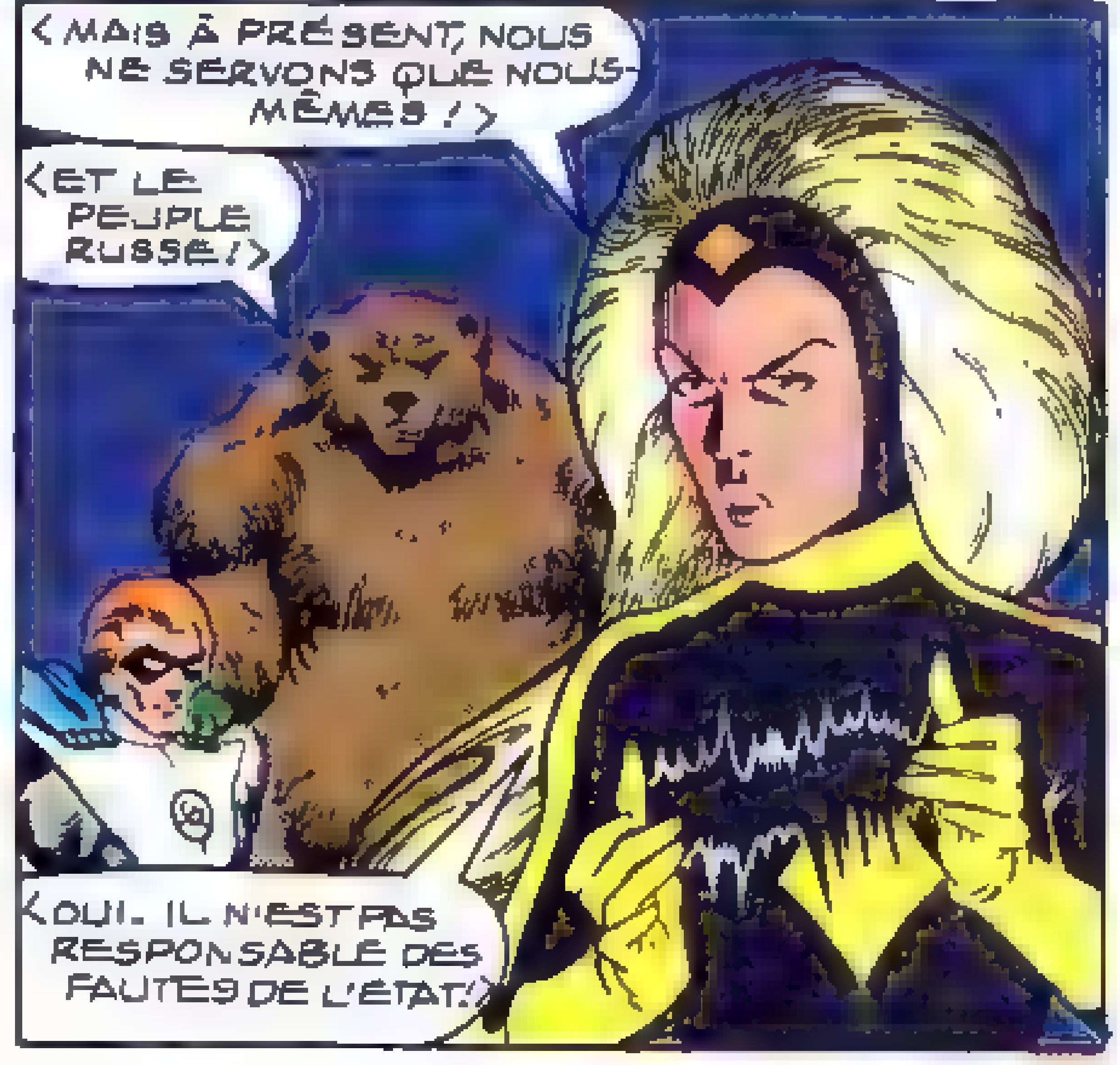


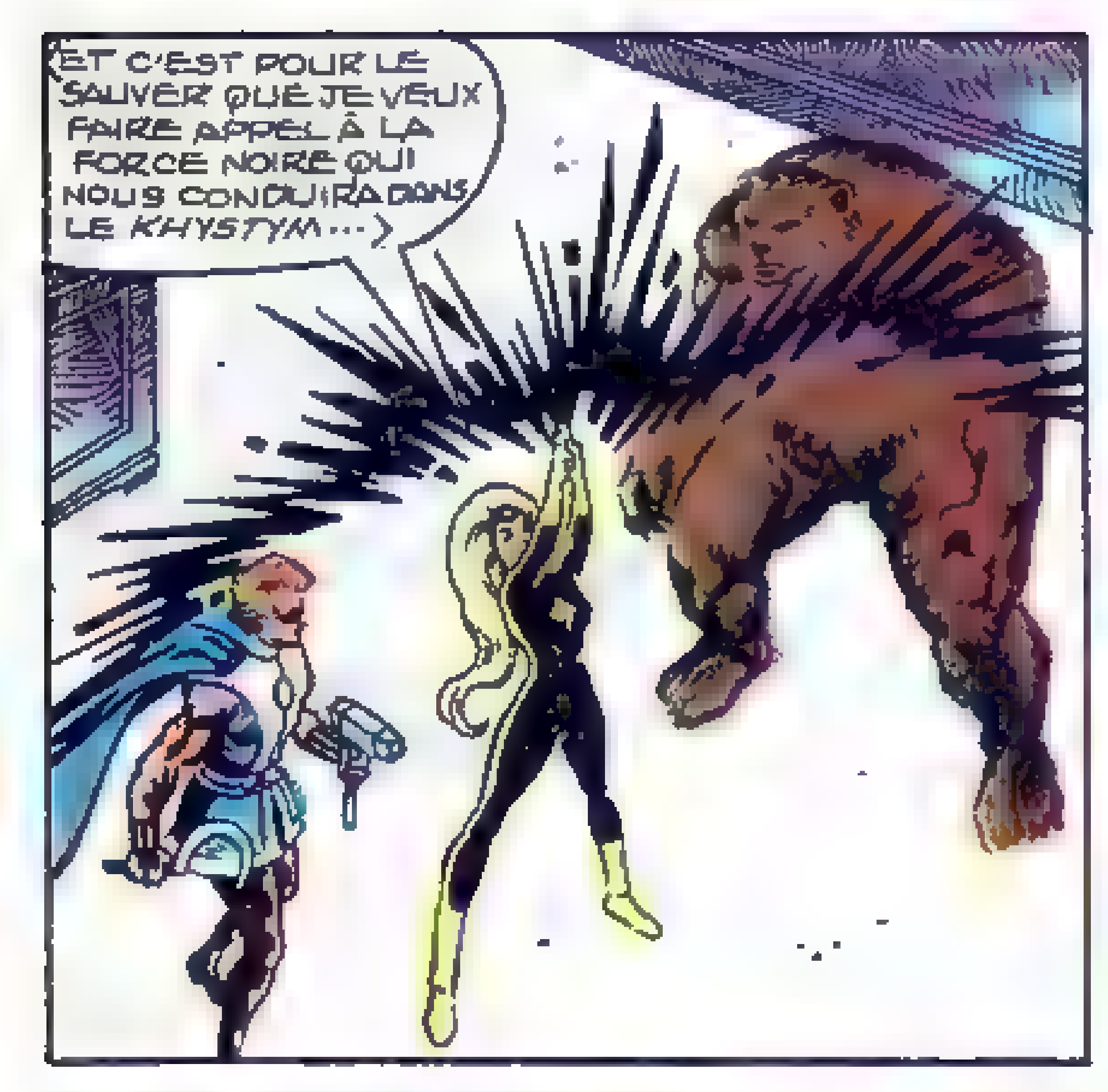
< "JE N'AI PAS OUBLIÉ NON PLUS QUE, DÈS LA MANIFESTATION DE NOS POUVOIRS DE MUTANTS, NOUS FÛMES CONFIÉS AU PROFESSEUR PHOBOS QUI SE CHARGEA DE NOUS SURVEILLER..." >

< "... SANS NOUS DONNER LA MOINDRE ÉDUCATION. >

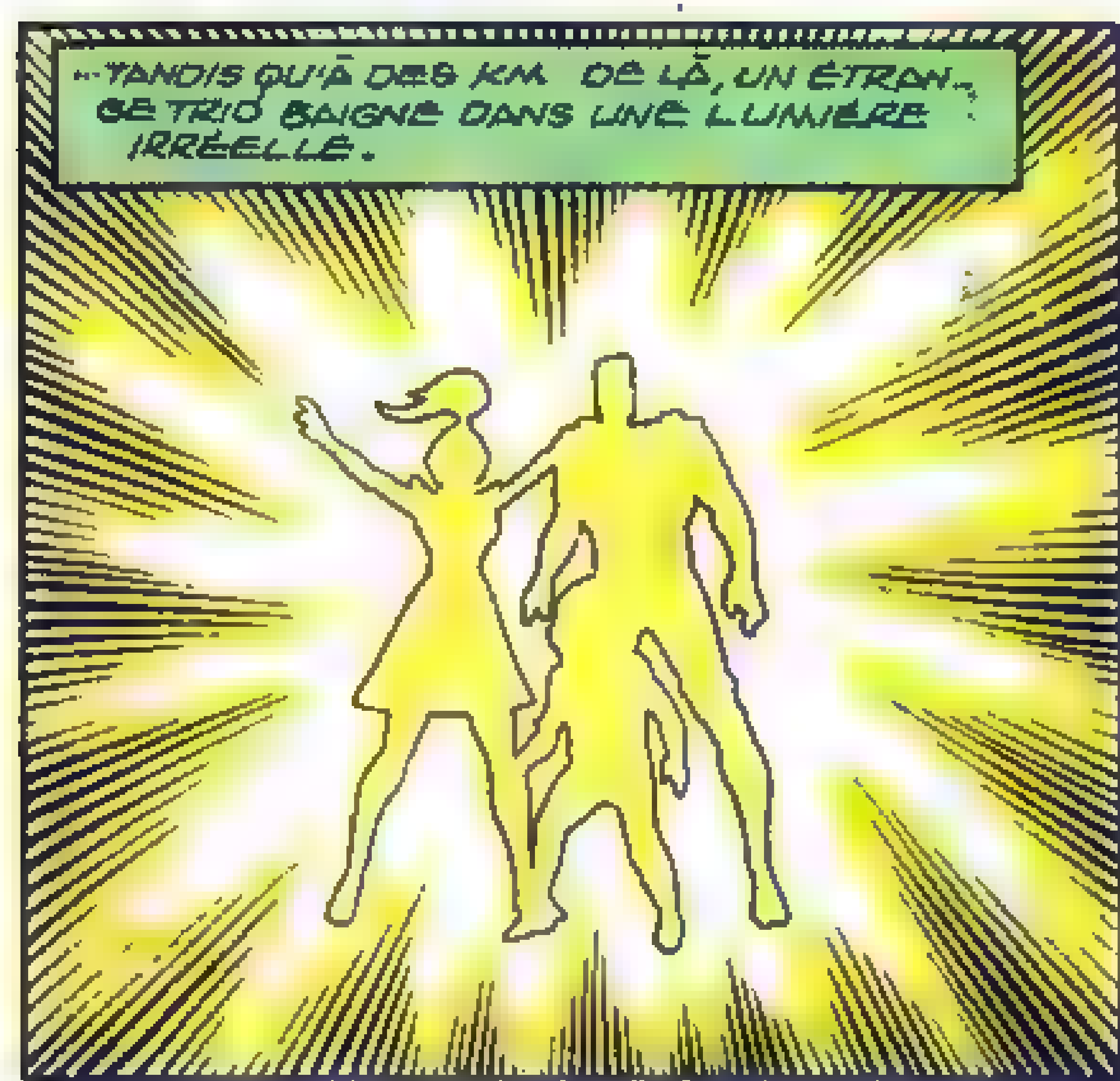


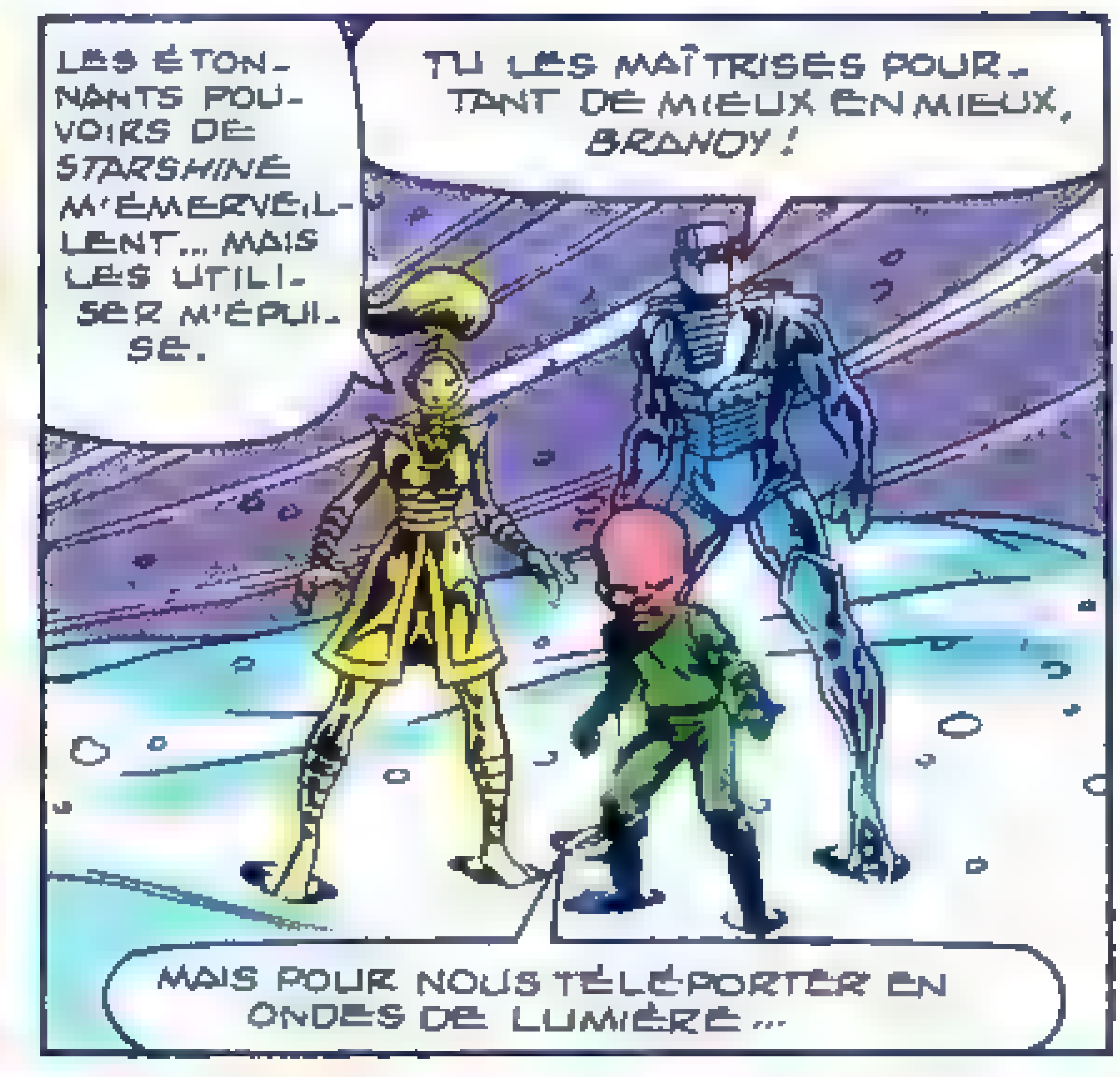


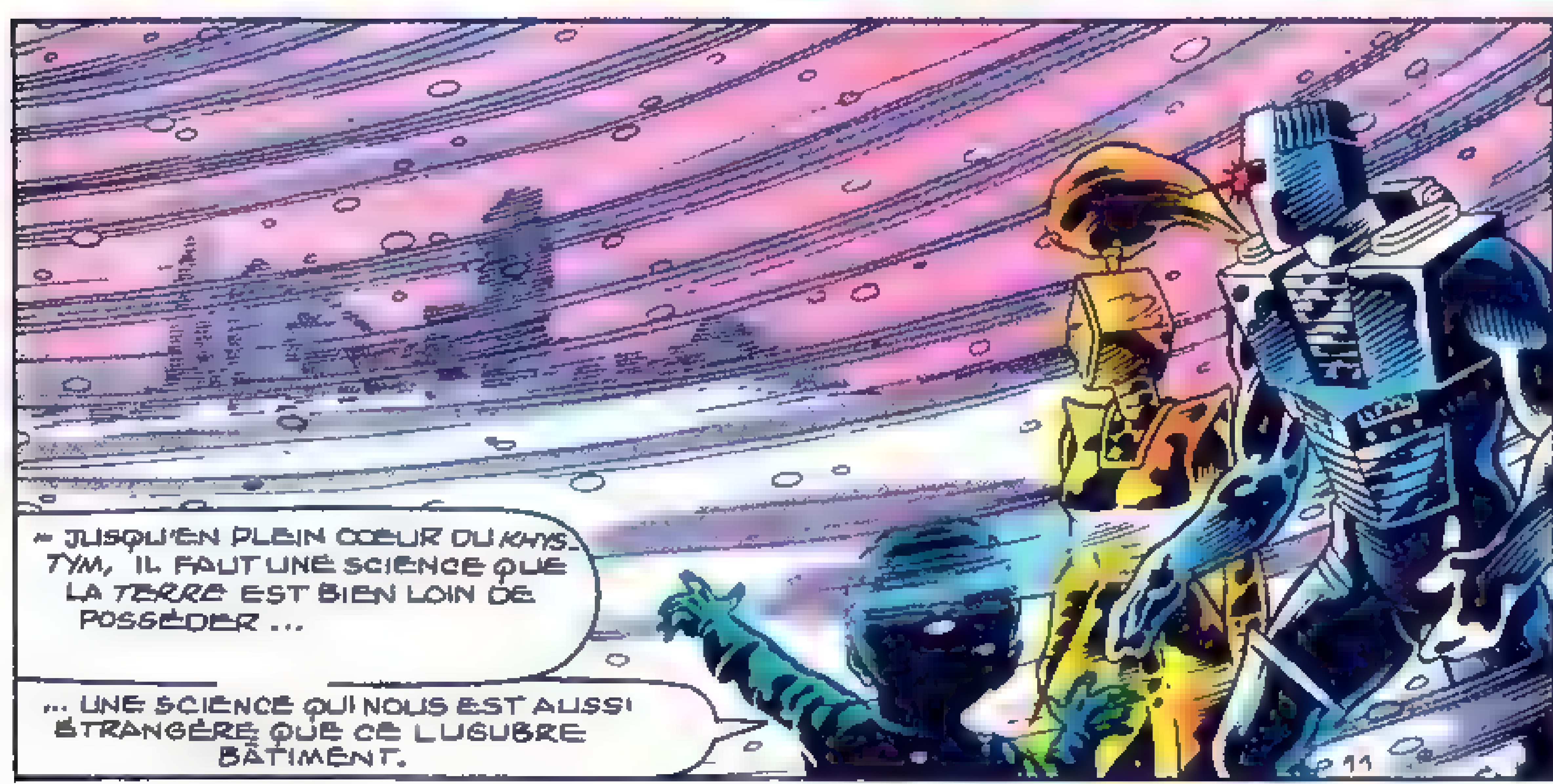


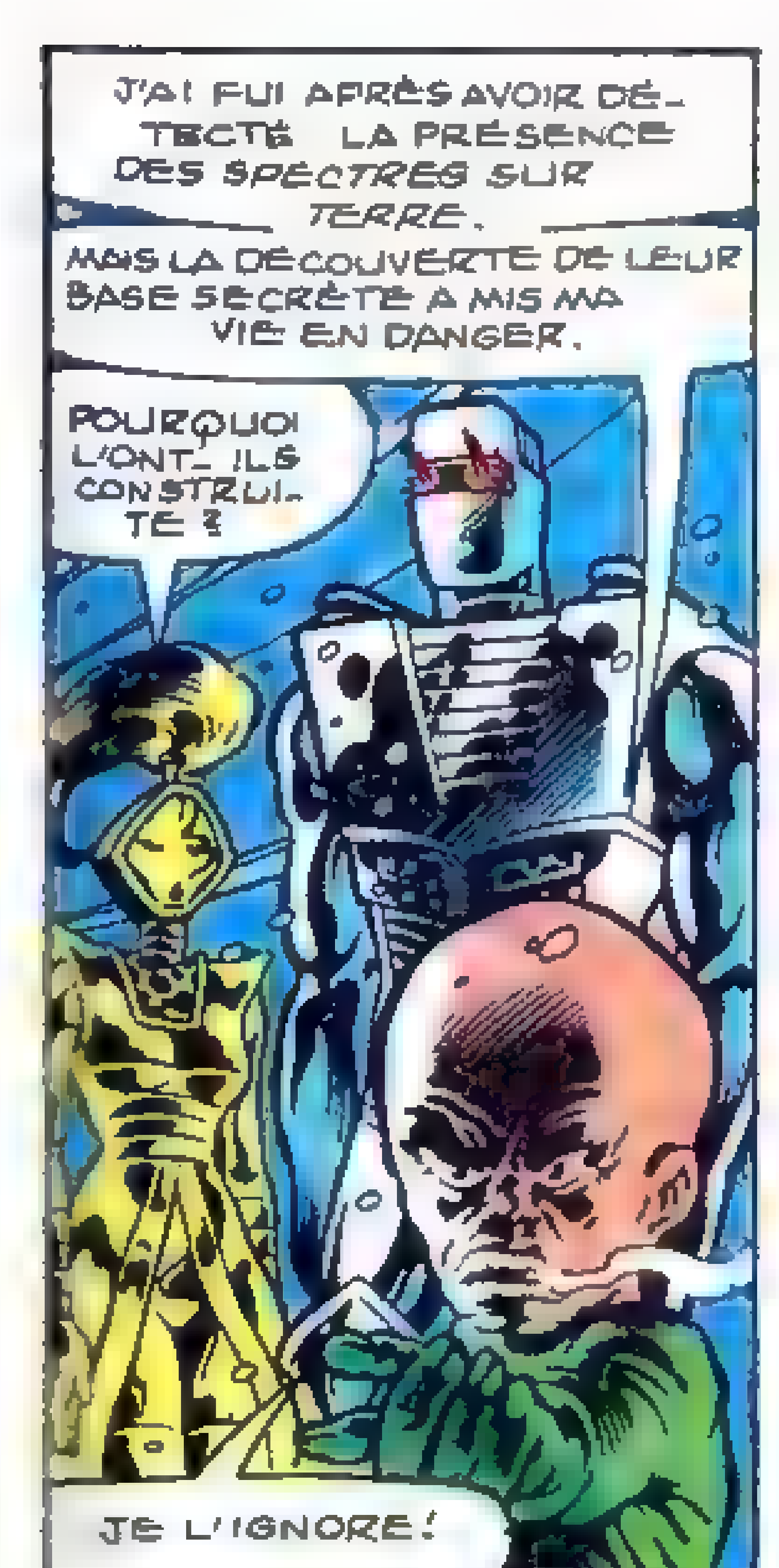

ET C'EST POUR LE SAUVER QUE JE VEUX FAIRE APPEL À LA FORCE NOIRE QUI NOUS CONDUIRA DANS LE KHYSTYM...>

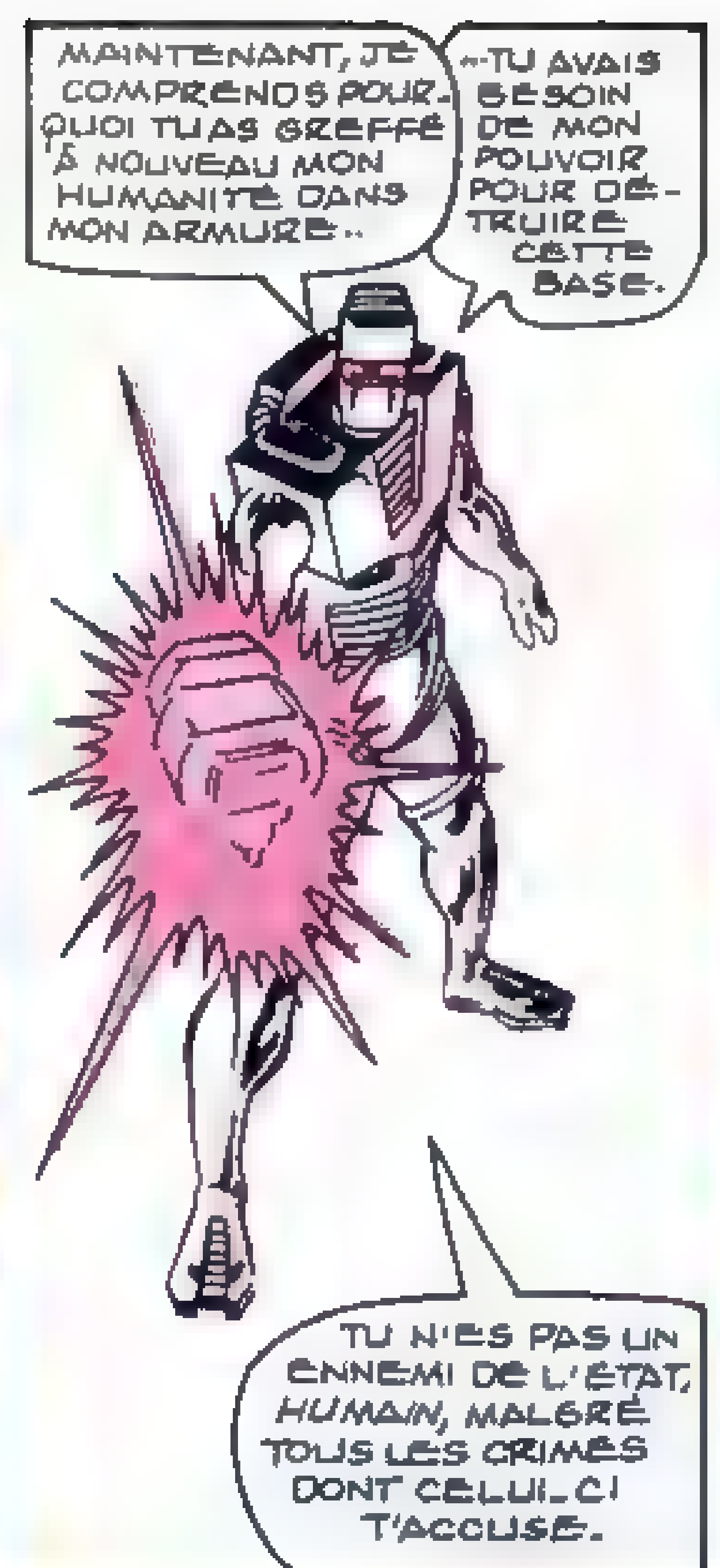

< OÙ NOUS AFFRONTERONS NOTRE MYSTÉRIEUX ENNEMI.>
L'OBSCURITÉ ENVELOPPE LES SUPER-SOLDATS SOVIÉTIQUES...

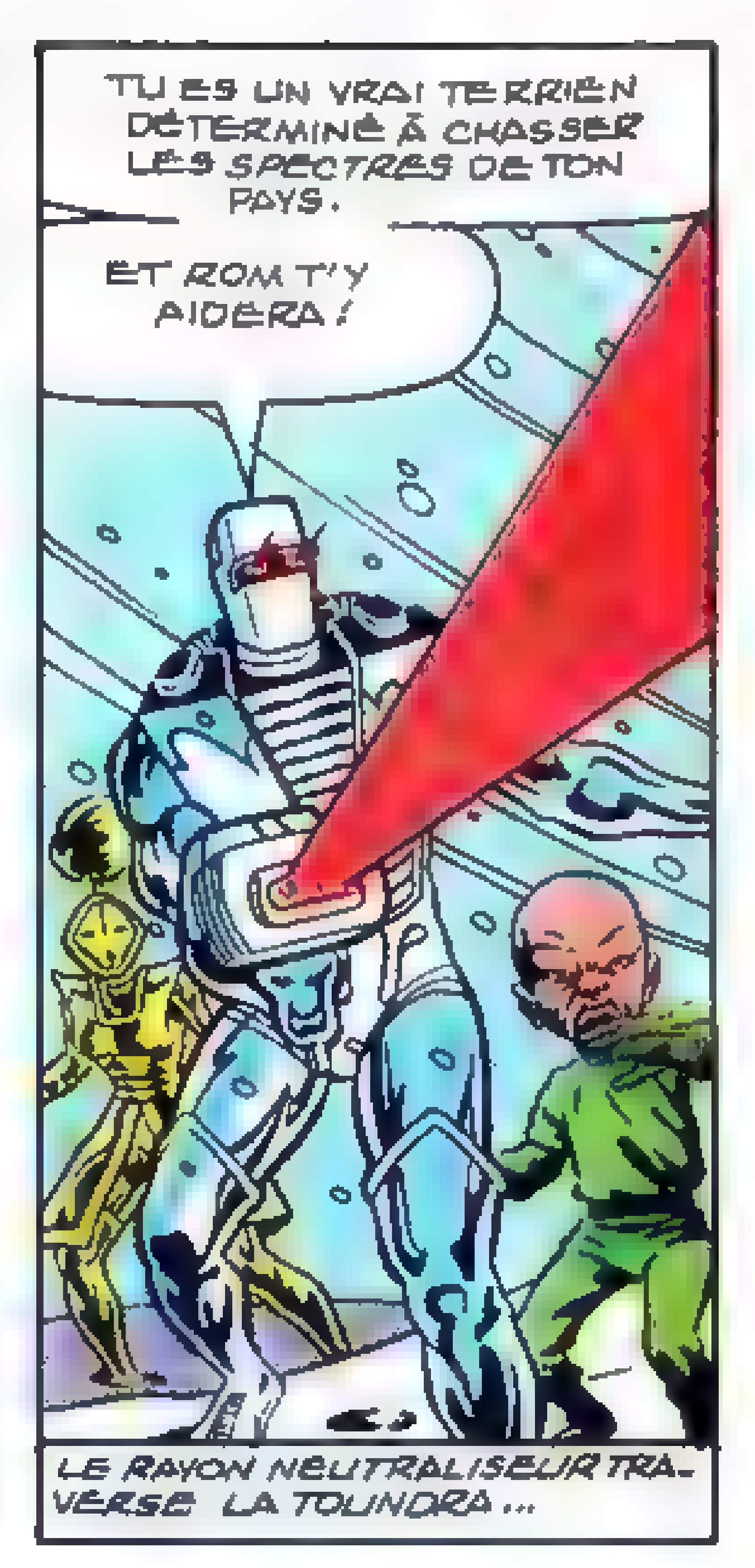

...TANDIS QU'À DES KM DE LÀ, UN ÉTRANGE TRIO BAIGNE DANS UNE LUMIÈRE IRRÉELLE.

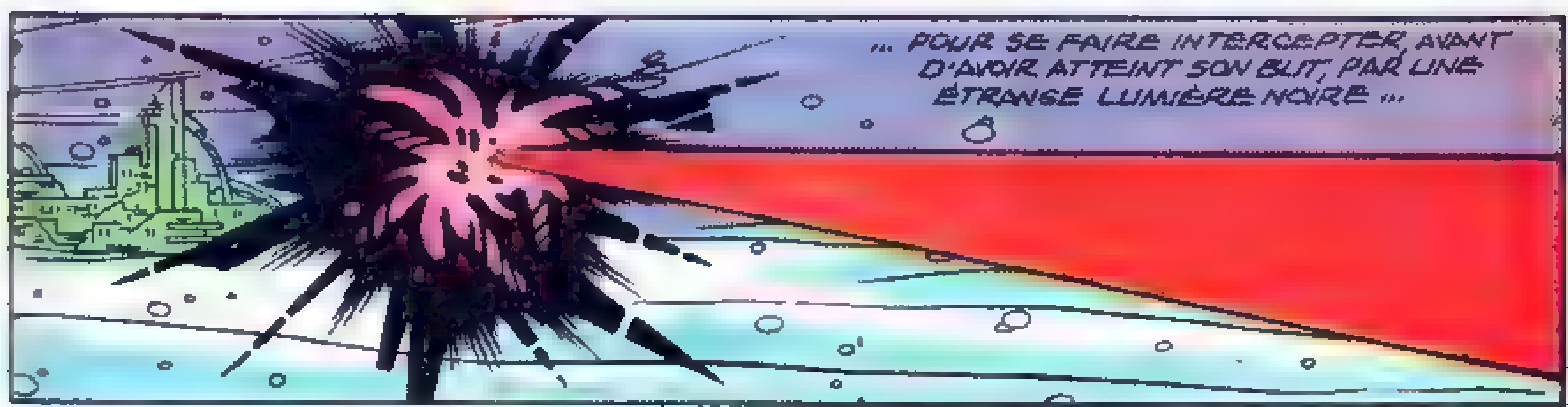

LES ÉTONNANTS POUVOIRS DE STARSHINE M'ÉMERVEILLENT... MAIS LES UTILISER M'ÉPUISE.
TU LES MAÎTRISES POURTANT DE MIEUX EN MIEUX, BRANDY !
MAIS POUR NOUS TÉLÉPORTER EN ONDES DE LUMIÈRE...

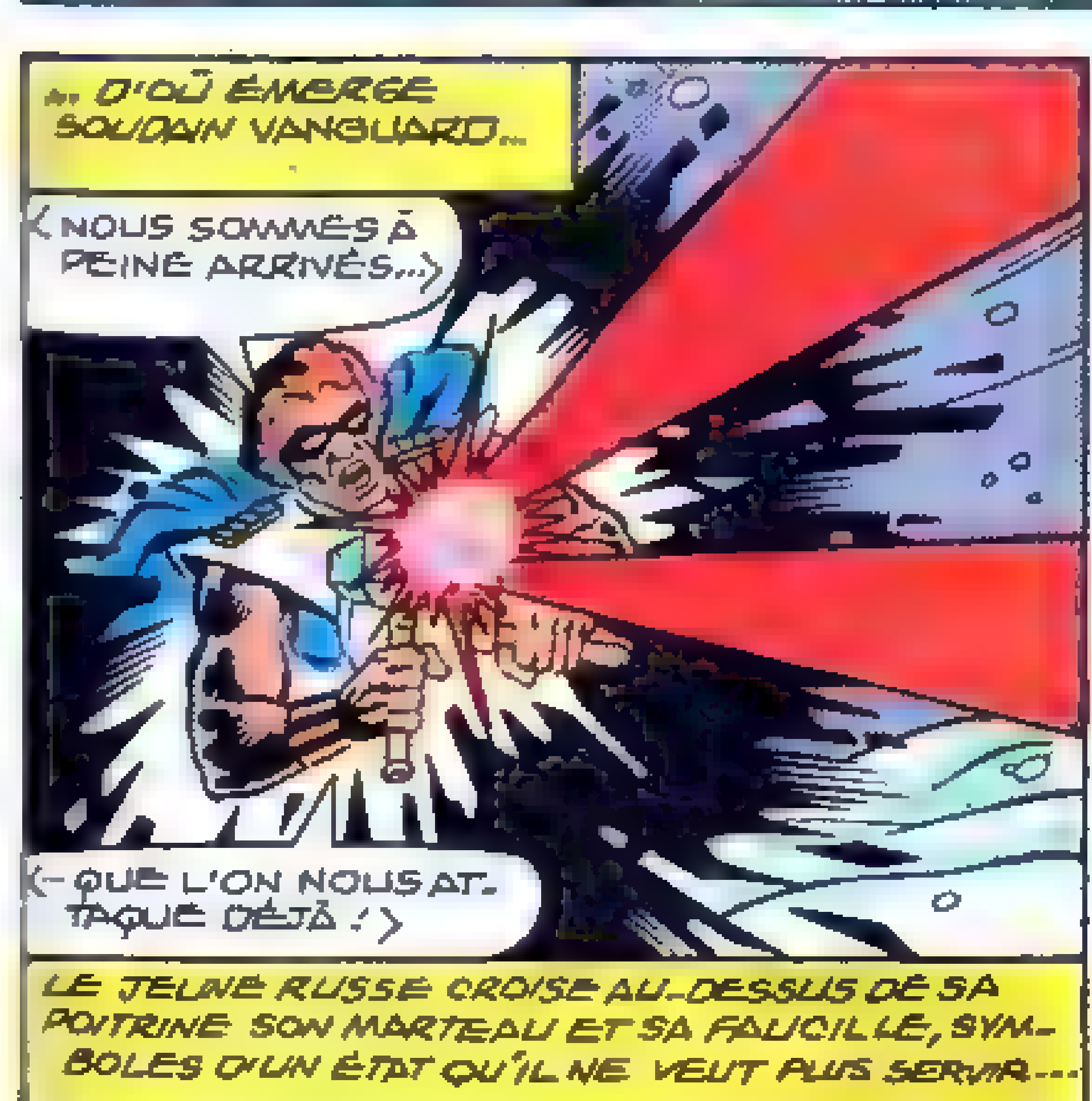

...JUSQU'EN PLEIN COEUR DU KHYSTYM, IL FAUT UNE SCIENCE QUE LA TERRE EST BIEN LOIN DE POSSÉDER...
...UNE SCIENCE QUI NOUS EST AUSSI ÉTRANGÈRE QUE CE LUGUBRE BÂTIMENT.


J'AI FUI APRÈS AVOIR DÉTECTÉ LA PRÉSENCE DES SPECTRES SUR TERRE.
MAIS LA DÉCOUVERTE DE LEUR BASE SECRÈTE A MIS MA VIE EN DANGER.
POURQUOI L'ONT-ILS CONSTRUITE ?
JE L'IGNORE !


MAINTENANT, JE COMPRENDS POURQUOI TU AS GREFFÉ À NOUVEAU MON HUMANITÉ DANS MON ARMURE...
...TU AVAIS BESOIN DE MON POUVOIR POUR DÉTRUIRE CETTE BASE.
TU N'ES PAS UN ENNEMI DE L'ÉTAT HUMAIN, MALGRÉ TOUS LES CRIMES DONT CELUI-CI T'ACCUSE.

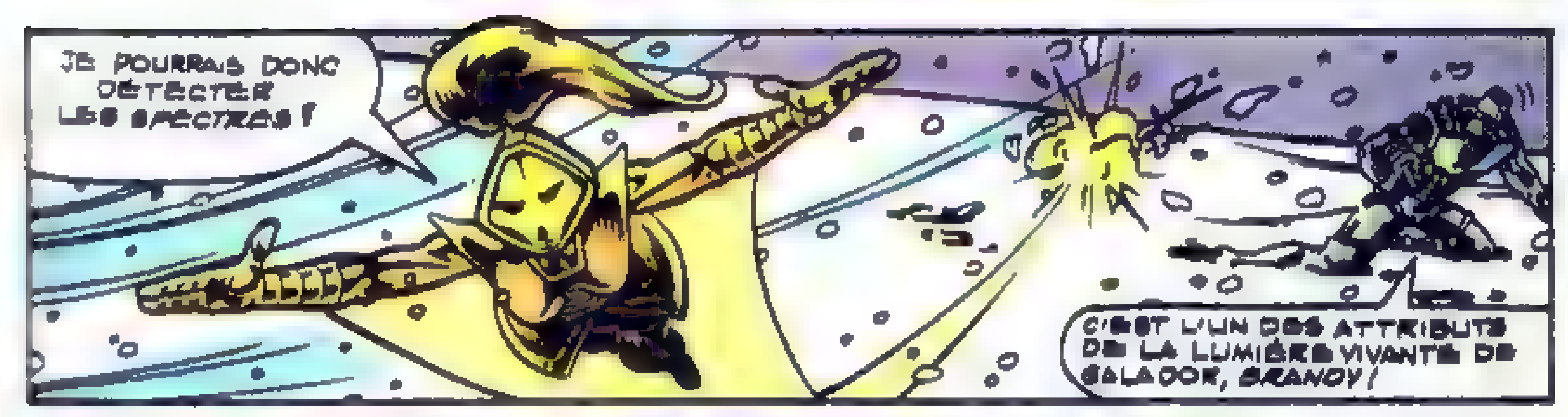

TU ES UN VRAI TERRIEN DÉTERMINÉ À CHASSER LES SPECTRES DE TON PAYS.
ET ROM T'Y AIDERA !
LE RAYON NEUTRALISEUR TRAVERSE LA TOUNDRA...


... POUR SE FAIRE INTERCEPTER, AVANT D'AVOIR ATTEINT SON BUT, PAR UNE ÉTRANGE LUMIÈRE NOIRE ...

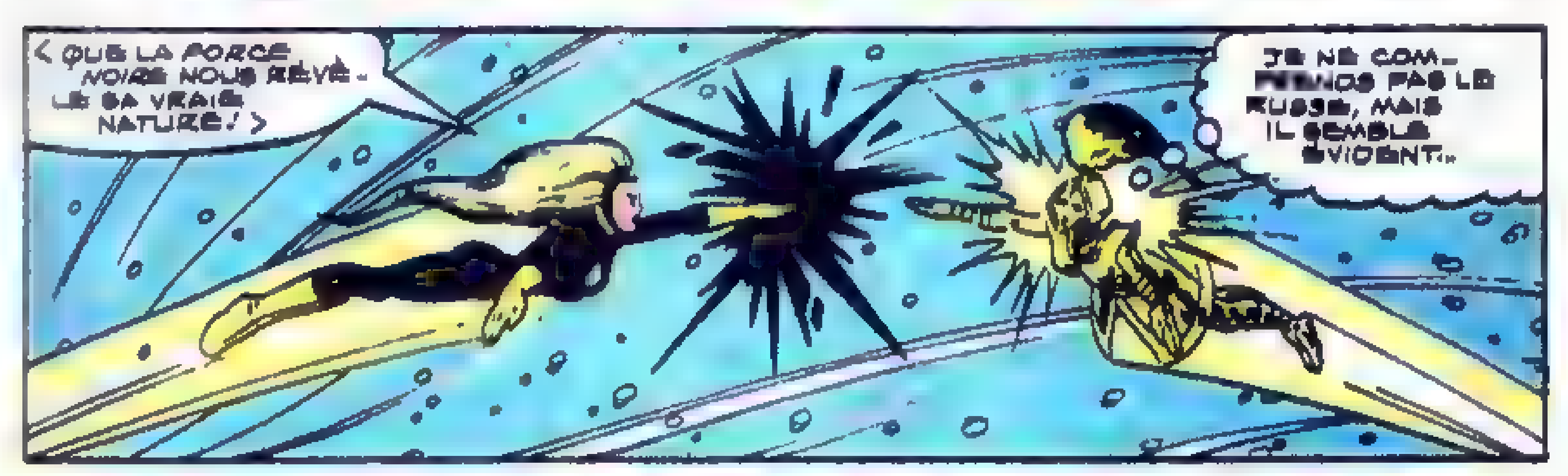

... D'OÙ ÉMERGE SOUDAIN VANGUARD...
‹NOUS SOMMES À PEINE ARRIVÉS...›
‹-QUE L'ON NOUS ATTAQUE DÉJÀ !›
LE JEUNE RUSSE CROISE AU-DESSUS DE SA POITRINE SON MARTEAU ET SA FAUCILLE, SYMBOLES D'UN ÉTAT QU'IL NE VEUT PLUS SERVIR...


... ET LANCE UNE CONTRE-ATTAQUE FULGURANTE !
ROM !
ARRGHHH !
LE CHEVALIER A ÉTÉ FRAPPÉ PAR SON PROPRE RAYON !
12

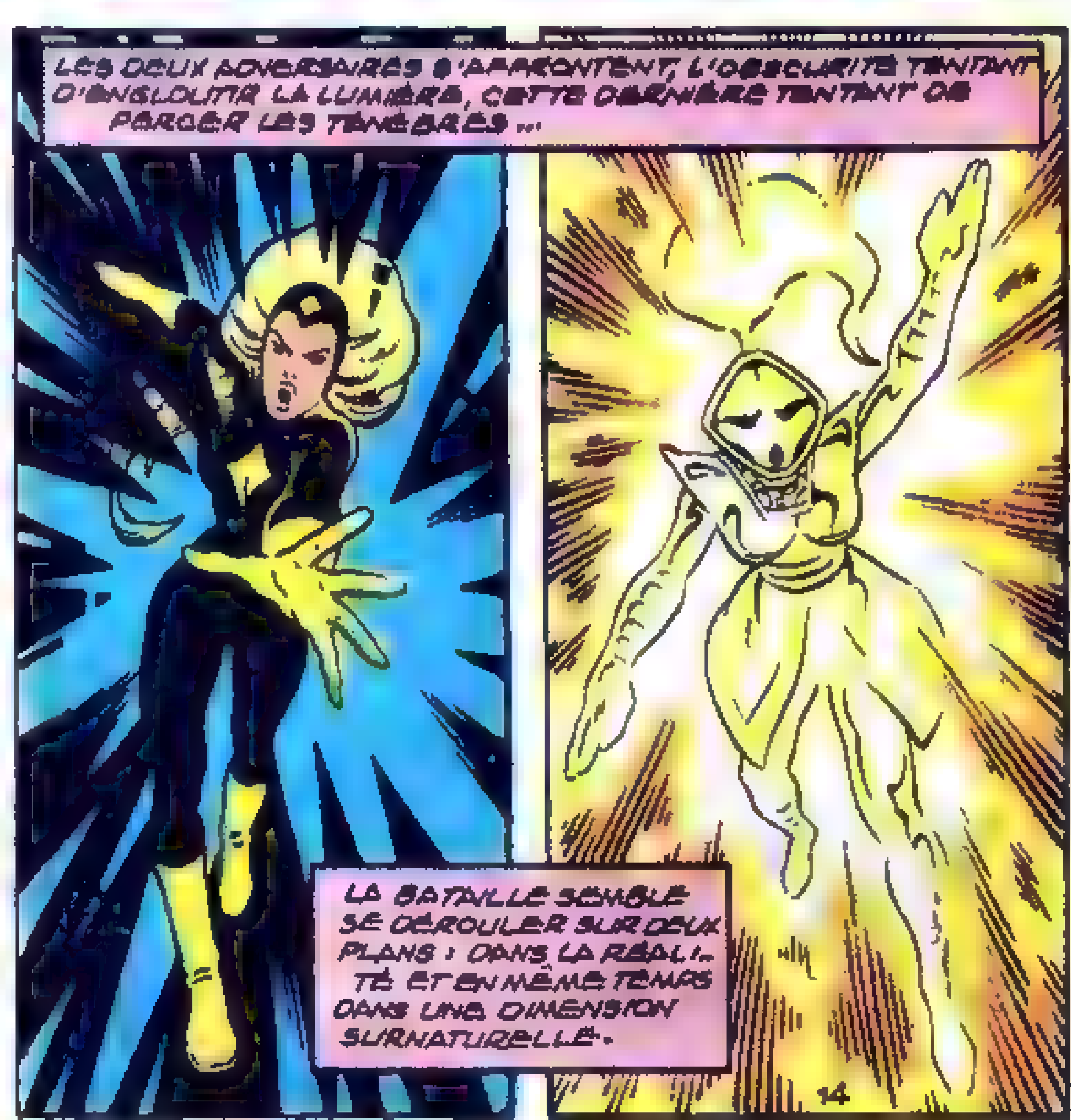

ET CEUX QUI L'ONT BLESSÉ, LES SUPER-SOLDATS SOVIÉTIQUES - SE DRESSENT ENTRE LUI ET SON BUT!
<LA FORCE NOIRE NOUS A CONDUITS JUSQU'À L'ENNEMI DE L'ÉTAT ET SES ALLIÉS, CAMARADES! >
< ILS VEULENT DÉTRUIRE UNE INSTALLATION SECRÈTE, CERTAINEMENT VITALE POUR NOTRE PATRIE! >
< À MOINS QU'ELLE NE SERVE LES NOIRS DESSEINS DE L'ÉTAT, VANGUARD! >
ROM! UN GROUPE D'ÊTRES SUPER-PUISSANTS S'EST MATÉRIALISÉ DEVANT NOUS!
S'AGIT-IL D'HUMAINS OU DE SPECTRES?
UTILISE TES YEUX DE LUMIÈRE POUR PÉNÉTRER JUSQU'AU FOND DE LEUR ÂME, BRANDY!
13

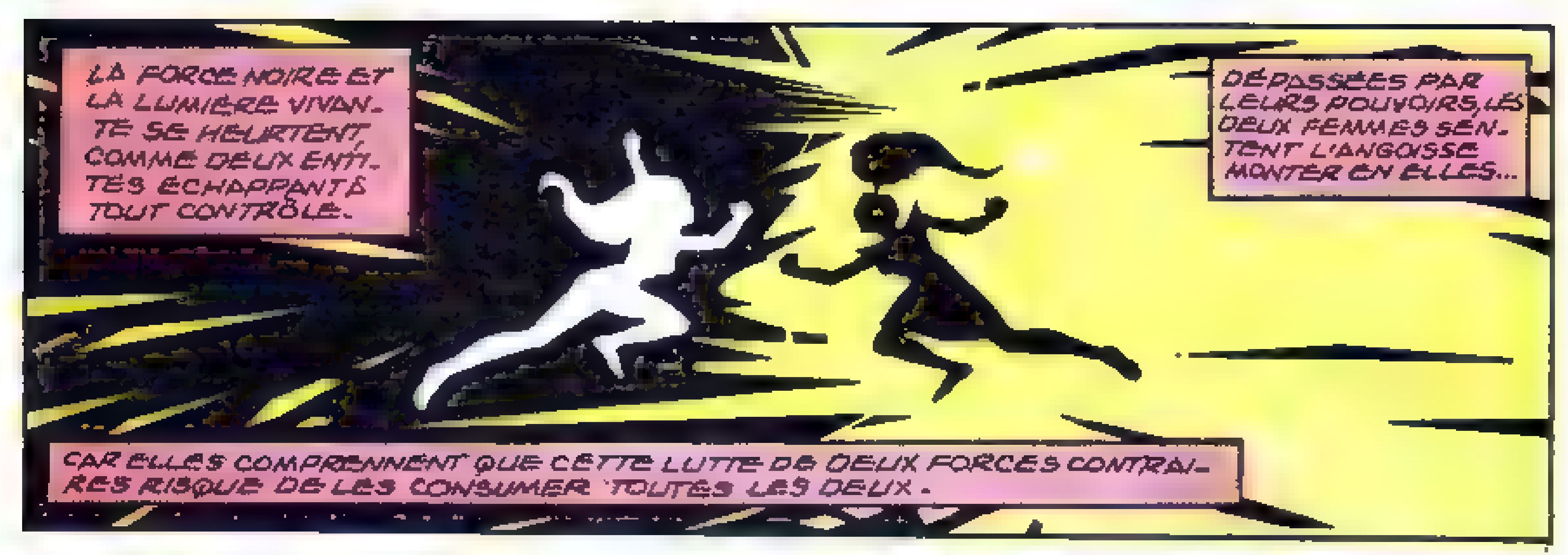

JE POURRAIS DONC DÉTECTER LES SPECTRES !
C'EST L'UN DES ATTRIBUTS DE LA LUMIÈRE VIVANTE DE SALADOR, BRANDY !

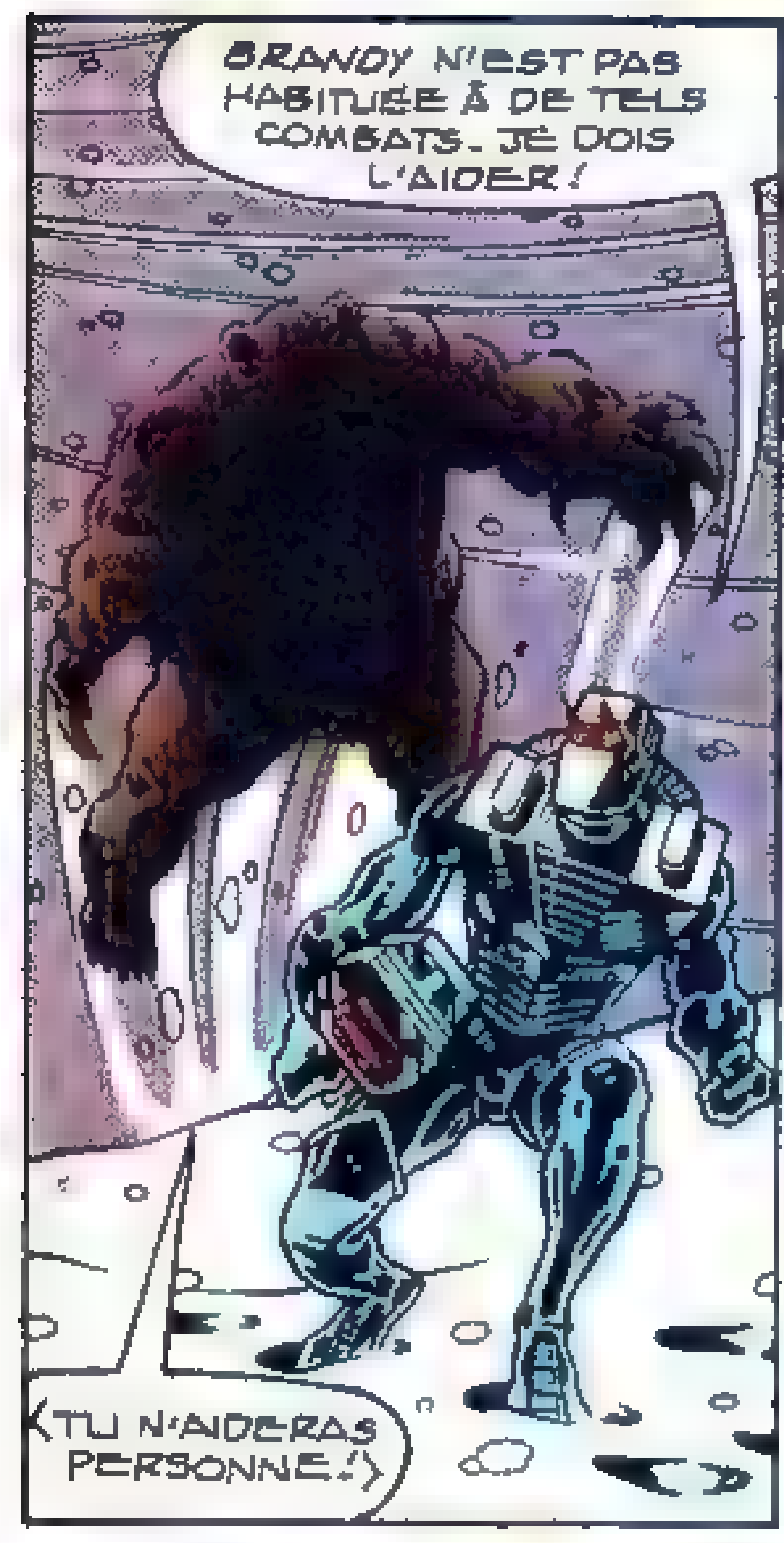

< LA FILLE EN ARMURE ATTAQUE, CAMARADES ! >
< SA LUMIÈRE EST AVEUGLANTE ! >
< ALORS, QU'ELLE RENCONTRE L'OBSCURITÉ, FRÈRES ! >

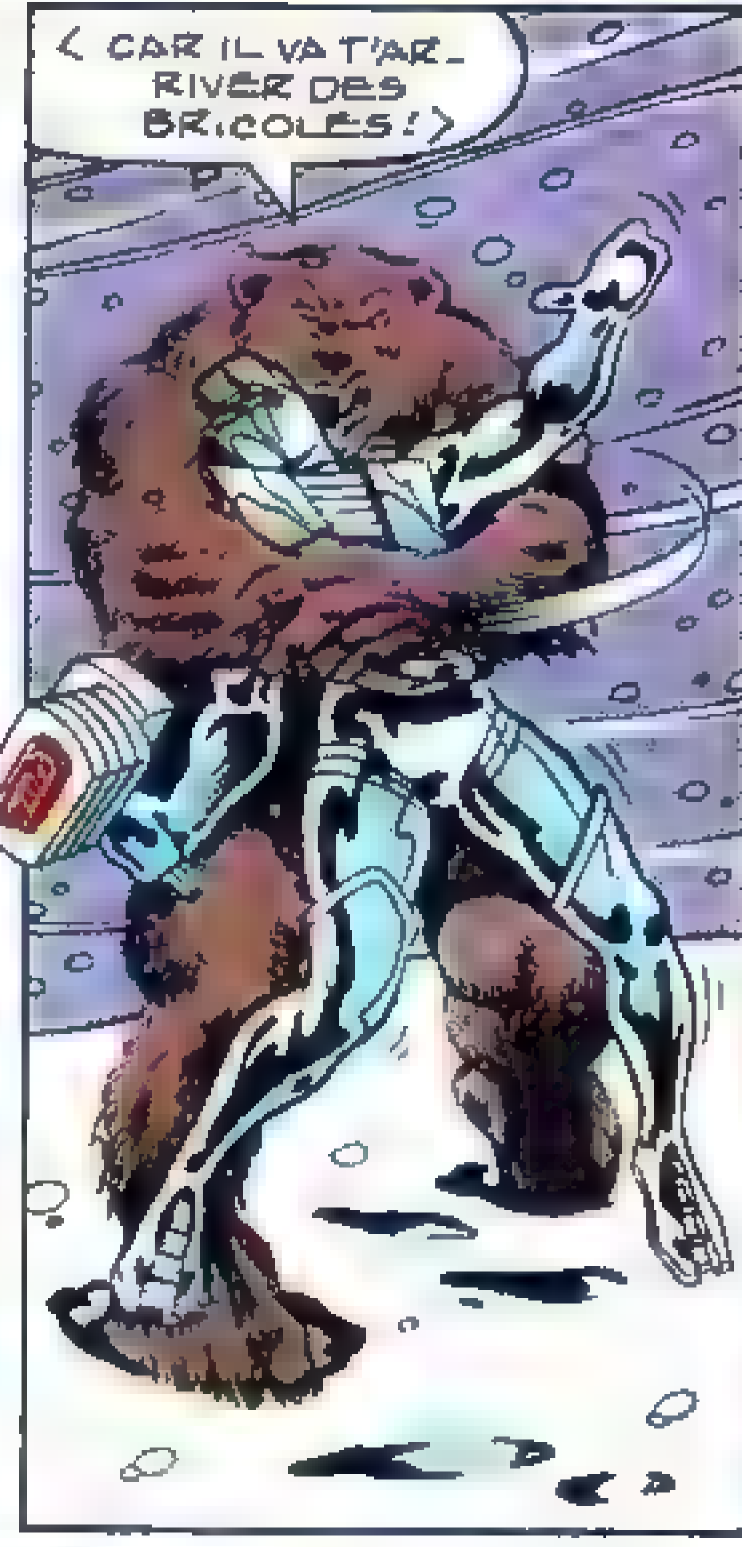

< QUE LA FORCE NOIRE NOUS RÉVÈLE SA VRAIE NATURE ! >
JE NE COMPRENDS PAS LE RUSSE, MAIS IL SEMBLE ÉVIDENT...

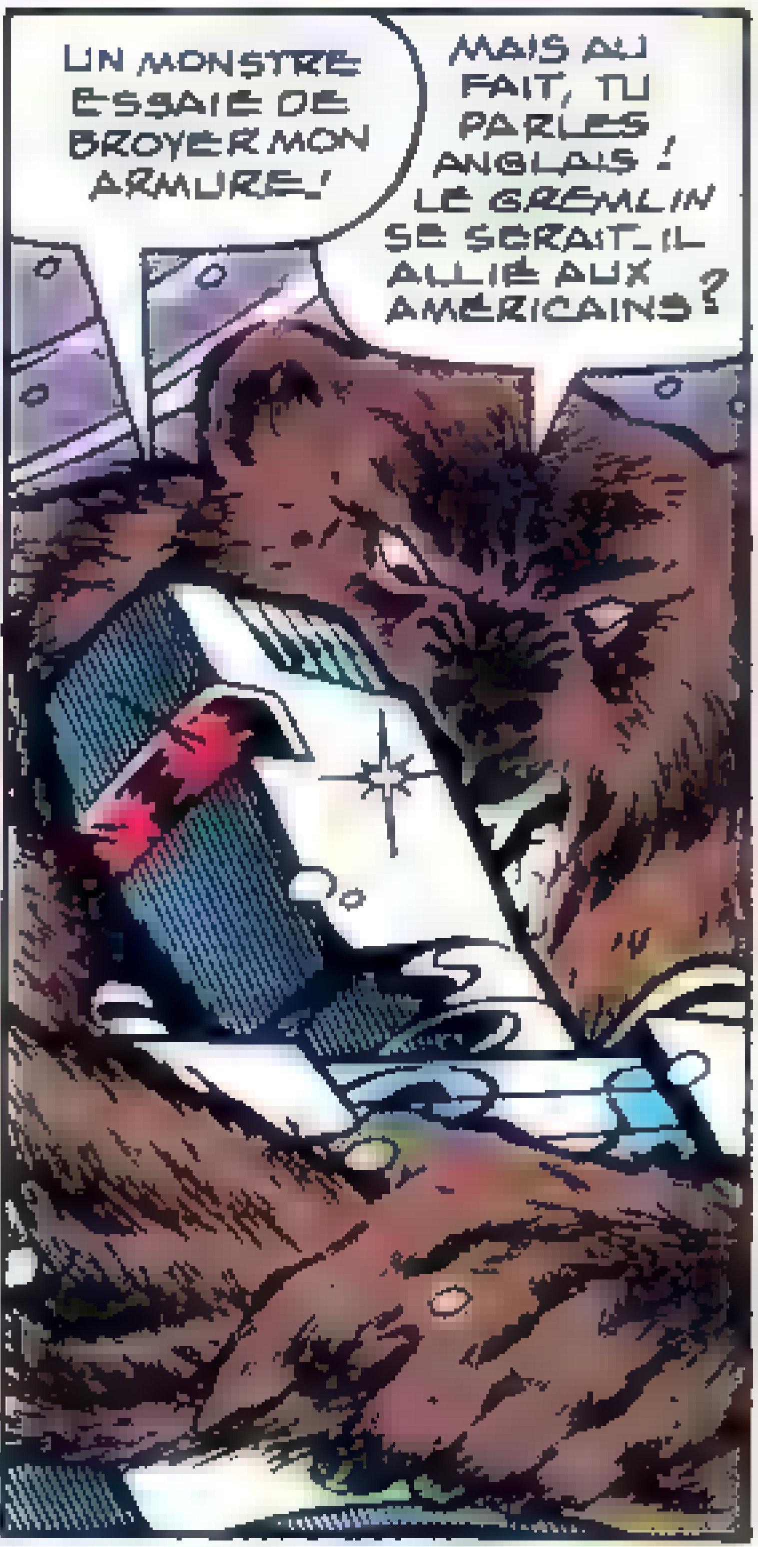

... QUE CETTE FILLE MAÎTRISE UNE SORTE D'ÉNERGIE NÉGATIVE... OPPOSÉE À CELLE QUE ME CONFÈRENT MES POUVOIRS.
VOYONS QUI L'EMPORTERA !

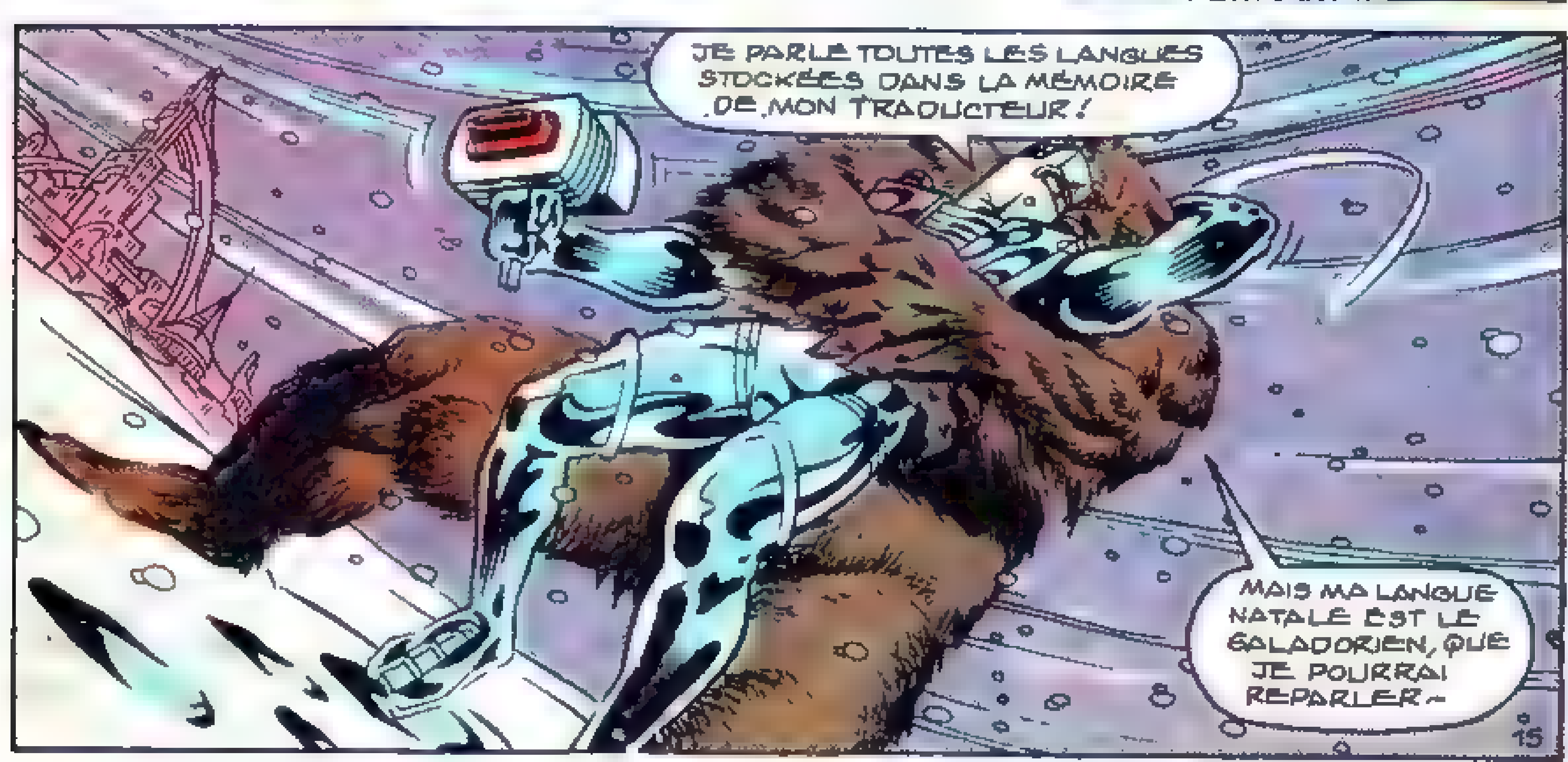

LES DEUX ADVERSAIRES S'AFFRONTENT, L'OBSCURITÉ TENTANT D'ENGLOUTIR LA LUMIÈRE, CETTE DERNIÈRE TENTANT DE PERCER LES TÉNÈBRES...
LA BATAILLE SEMBLE SE DÉROULER SUR DEUX PLANS : DANS LA RÉALITÉ ET EN MÊME TEMPS DANS UNE DIMENSION SURNATURELLE.
14

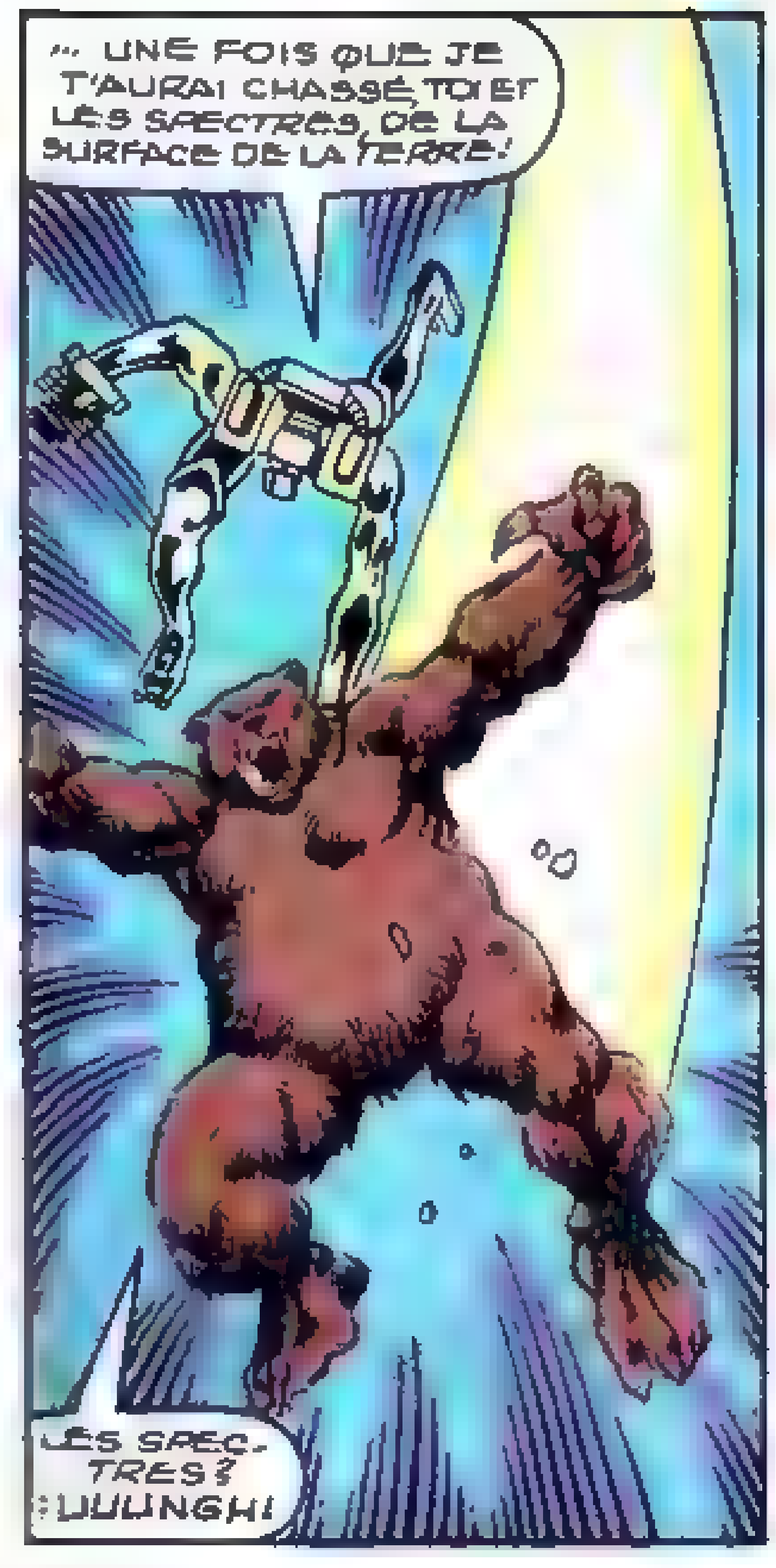

LA FORCE NOIRE ET LA LUMIÈRE VIVANTE SE HEURTENT, COMME DEUX ENTITÉS ÉCHAPPANT À TOUT CONTRÔLE.
DÉPASSÉES PAR LEURS POUVOIRS, LES DEUX FEMMES SENTENT L'ANGOISSE MONTER EN ELLES...
CAR ELLES COMPRENNENT QUE CETTE LUTTE DE DEUX FORCES CONTRAIRES RISQUE DE LES CONSUMER TOUTES LES DEUX.

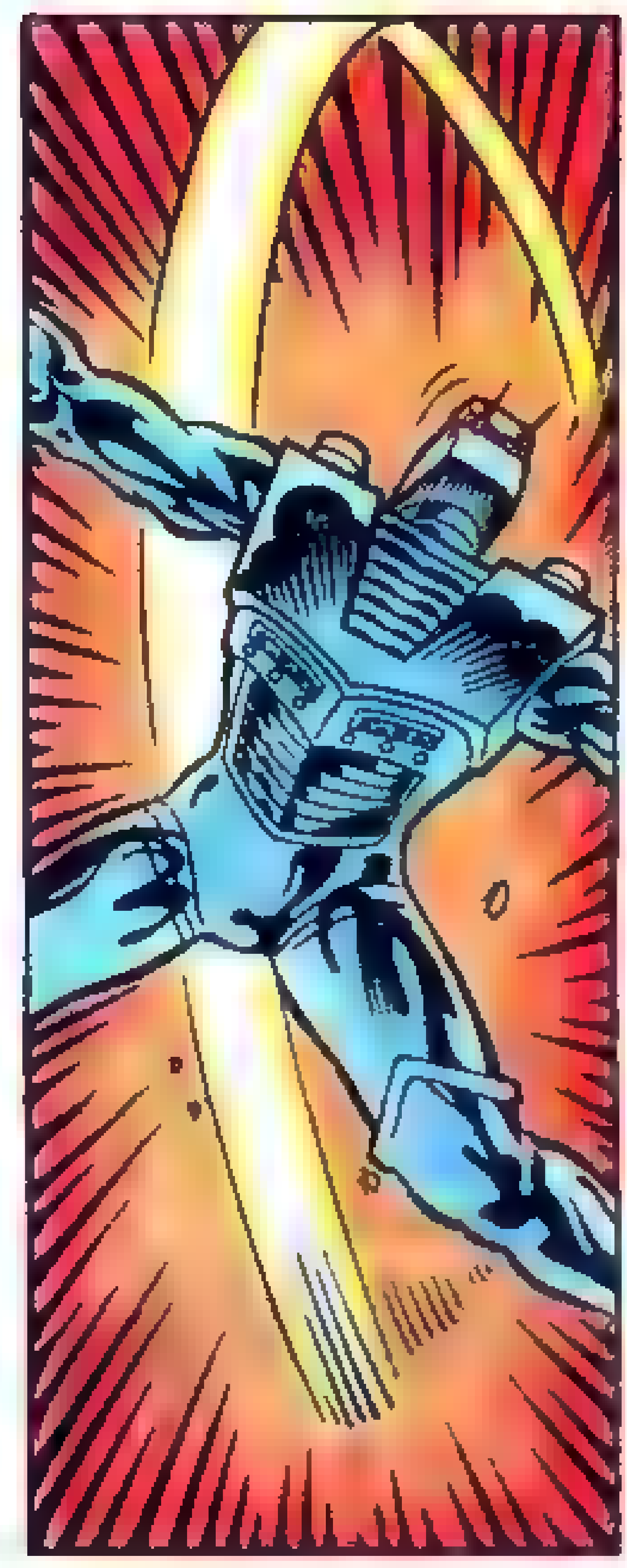

BRANDY N'EST PAS HABITUÉE À DE TELS COMBATS. JE DOIS L'AIDER !
<TU N'AIDERAS PERSONNE !>

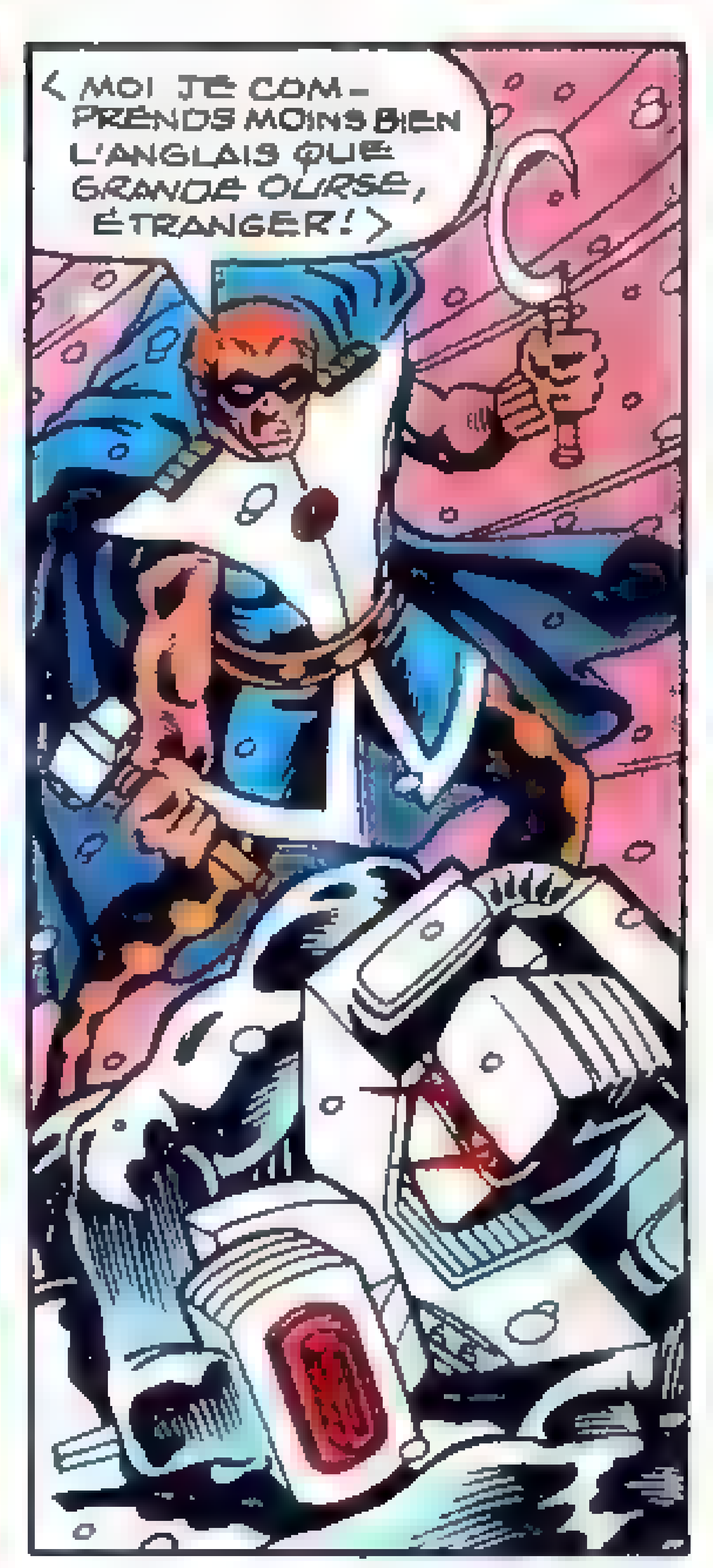

< CAR IL VA T'ARRIVER DES BRICOLES ! >


UN MONSTRE ESSAIE DE BROYER MON ARMURE !
MAIS AU FAIT, TU PARLES ANGLAIS ! LE GREMLIN SE SERAIT-IL ALLIÉ AUX AMÉRICAINS ?

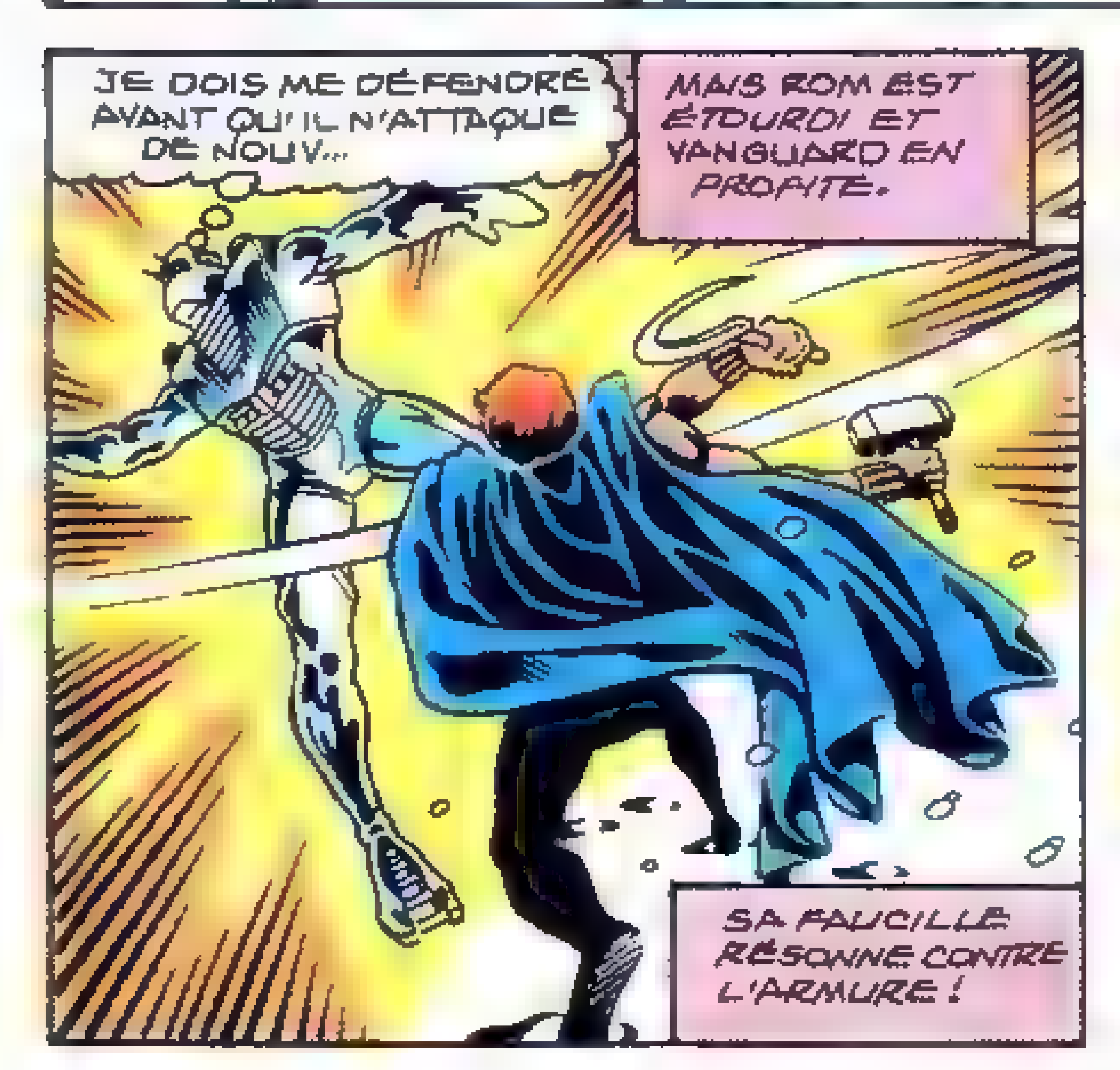

JE PARLE TOUTES LES LANGUES STOCKÉES DANS LA MÉMOIRE DE MON TRADUCTEUR !
MAIS MA LANGUE NATALE EST LE GALADORIEN, QUE JE POURRAI REPARLER —
15

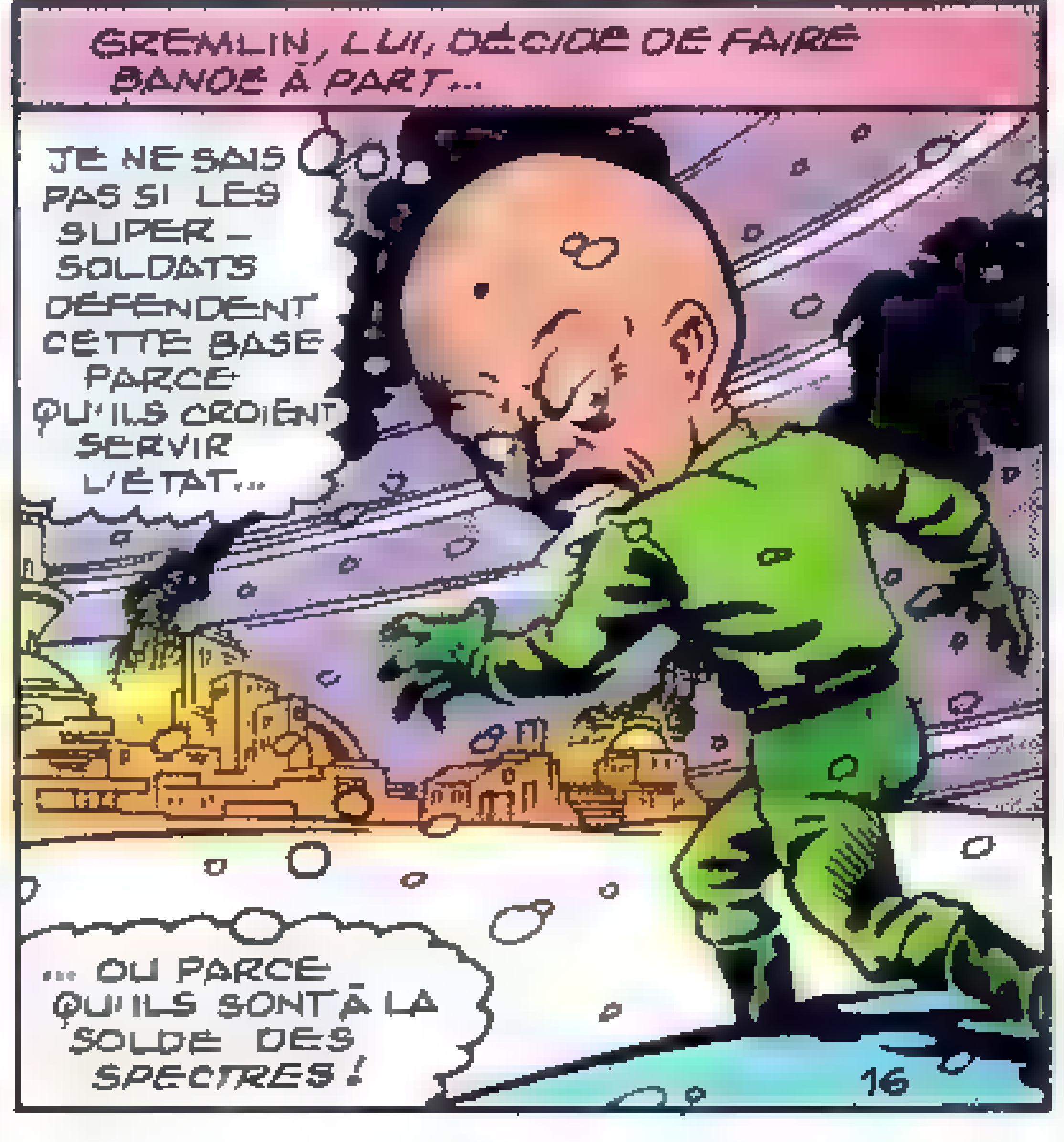

... UNE FOIS QUE JE T'AURAI CHASSÉ TOI ET LES SPECTRES DE LA SURFACE DE LA TERRE!
LES SPEC-TRES? UUUNGH!

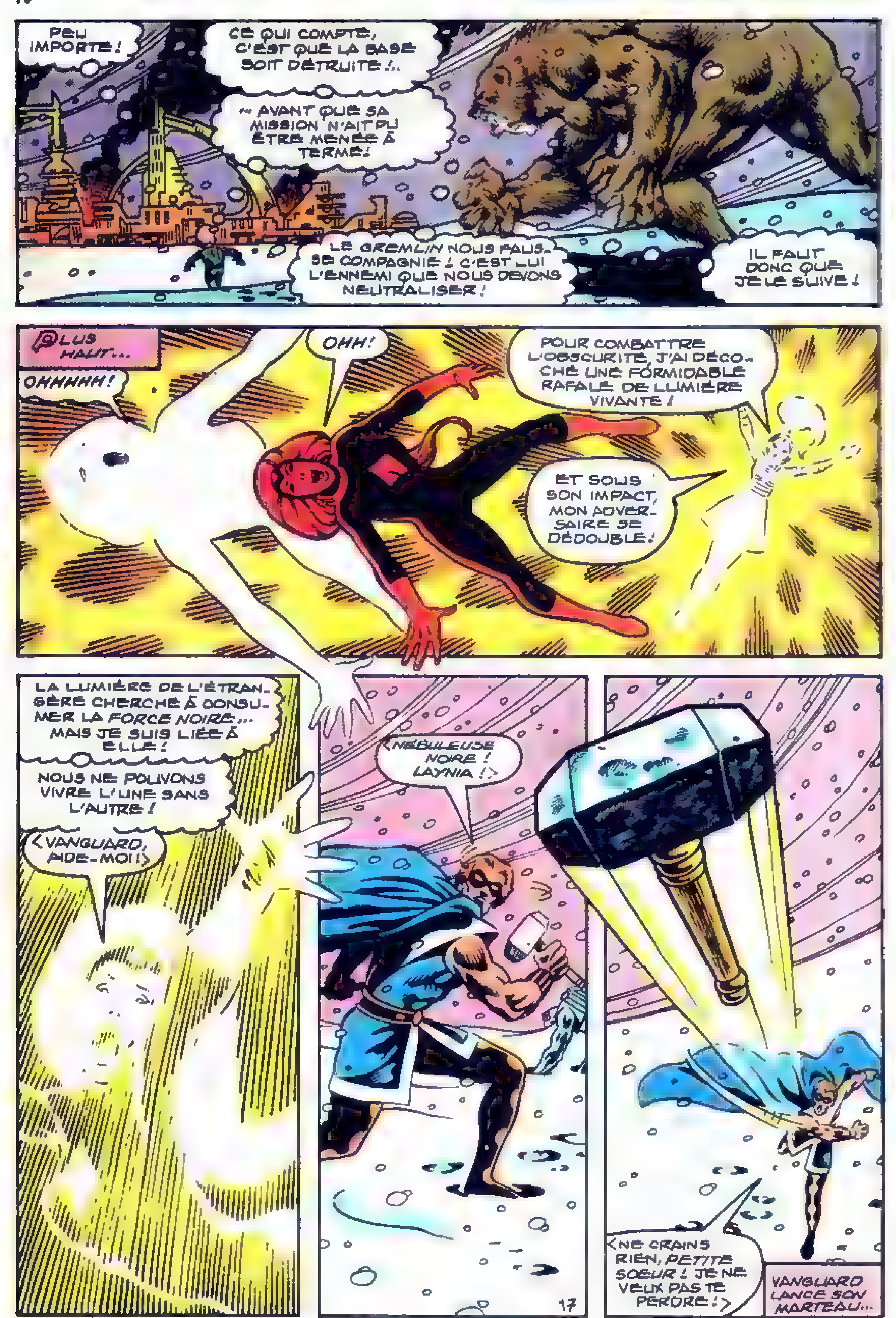



< MOI JE COM-PRENDS MOINS BIEN L'ANGLAIS QUE GRANDE OURSE, ÉTRANGER! >


< MAIS MON POU-VOIR PARLE À MA PLACE! >
J'AI RAREMENT ÉTÉ FRAPPÉ SI DUREMENT! MES SENS CYBORG EN SONT ENCORE ÉBRANLÉS!


JE DOIS ME DÉFENDRE AVANT QU'IL N'ATTAQUE DE NOUV...
MAIS ROM EST ÉTOURDI ET VANGUARD EN PROFITE.
SA FAUCILLE RÉSONNE CONTRE L'ARMURE!


GREMLIN, LUI, DÉCIDE DE FAIRE BANDE À PART...
JE NE SAIS PAS SI LES SUPER-SOLDATS DÉFENDENT CETTE BASE PARCE QU'ILS CROIENT SERVIR L'ÉTAT...
... OU PARCE QU'ILS SONT À LA SOLDE DES SPECTRES!
16


PEU IMPORTE !
CE QUI COMPTE, C'EST QUE LA BASE SOIT DÉTRUITE !..
... AVANT QUE SA MISSION N'AIT PU ÊTRE MENÉE À TERME !
LE GREMLIN NOUS FAUSSE COMPAGNIE ! C'EST LUI L'ENNEMI QUE NOUS DEVONS NEUTRALISER !
IL FAUT DONC QUE JE LE SUIVE !
PLUS HAUT...
OHHHHH!
OHH!
POUR COMBATTRE L'OBSCURITÉ, J'AI DÉCOCHÉ UNE FORMIDABLE RAFALE DE LUMIÈRE VIVANTE !
ET SOUS SON IMPACT, MON ADVERSAIRE SE DÉDOUBLE !
LA LUMIÈRE DE L'ÉTRANGÈRE CHERCHE À CONSUMER LA FORCE NOIRE... MAIS JE SUIS LIÉE À ELLE !
NOUS NE POUVONS VIVRE L'UNE SANS L'AUTRE !
<VANGUARD, AIDE-MOI !>
<NÉBULEUSE NOIRE ! LAYNIA !>
17
<NE CRAINS RIEN, PETITE SOEUR ! JE NE VEUX PAS TE PERDRE !>
VANGUARD LANCE SON MARTEAU...

... AVEC UNE TELLE FORCE QU'IL DÉSÉQUILIBRE STARSHINE !

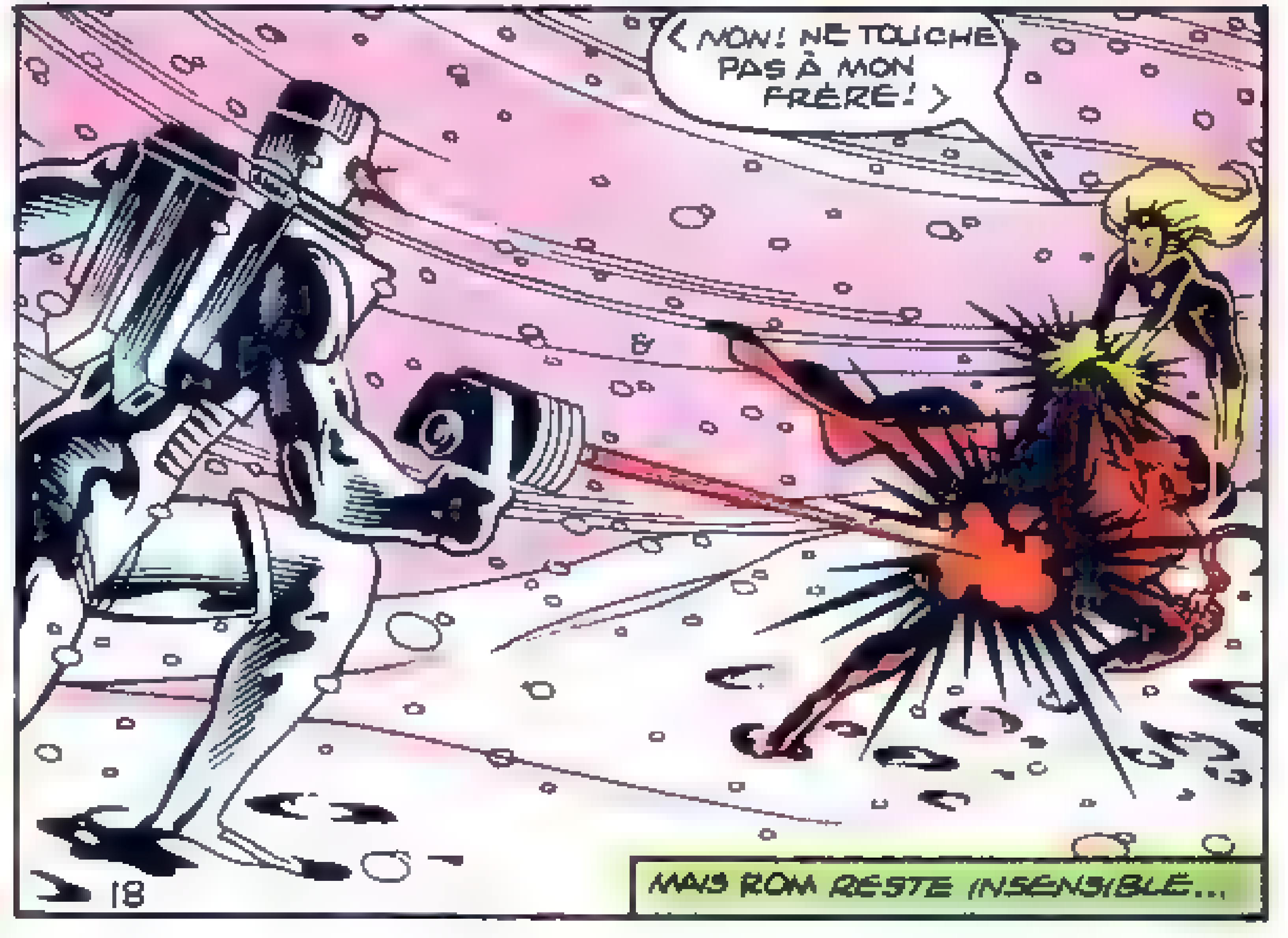
BRANDY!

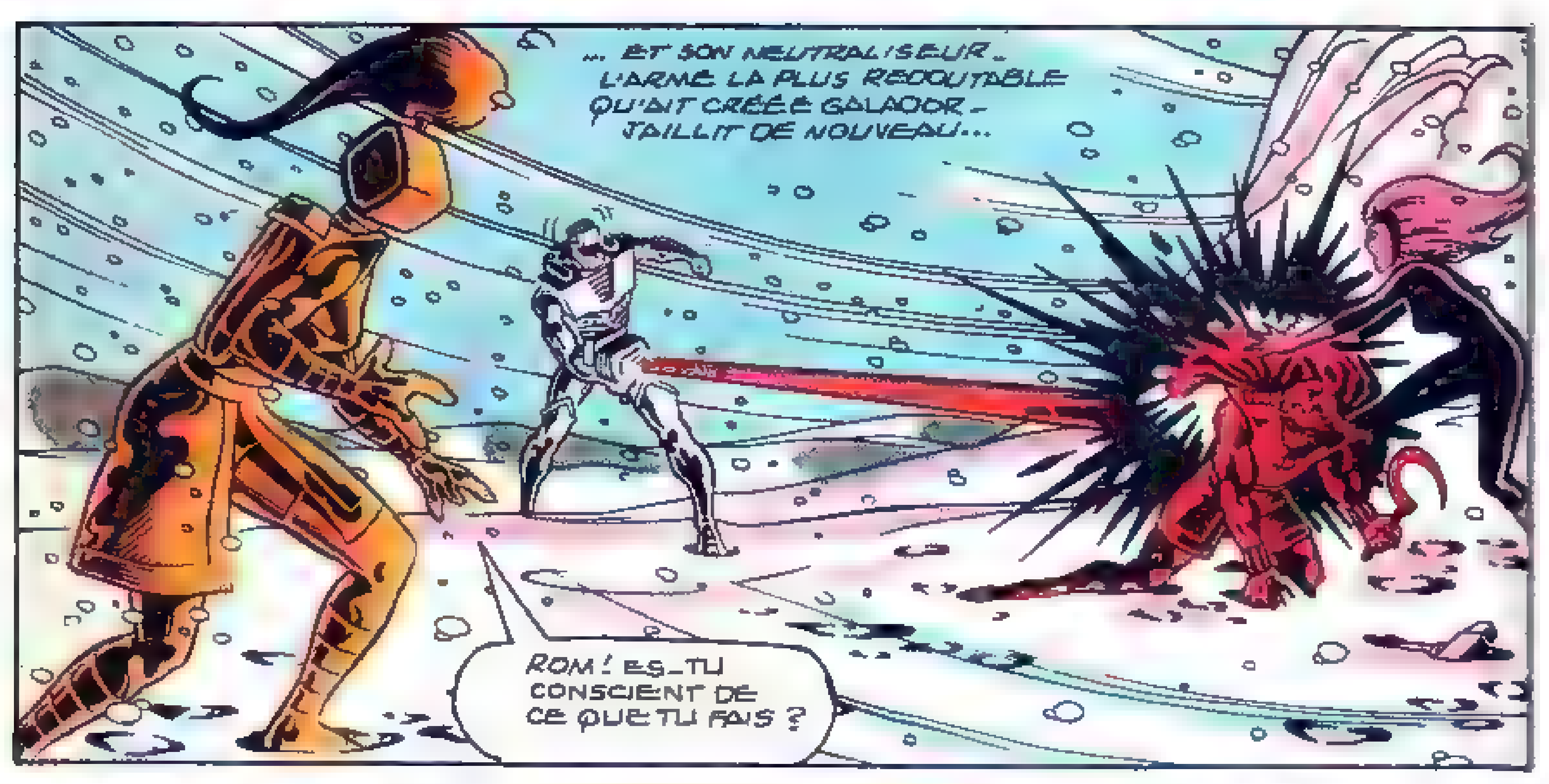
<MAUDIT SOIS-TU, HUMAIN ! SI LA FEMME QUE J'AIME EST BLESSÉE..>

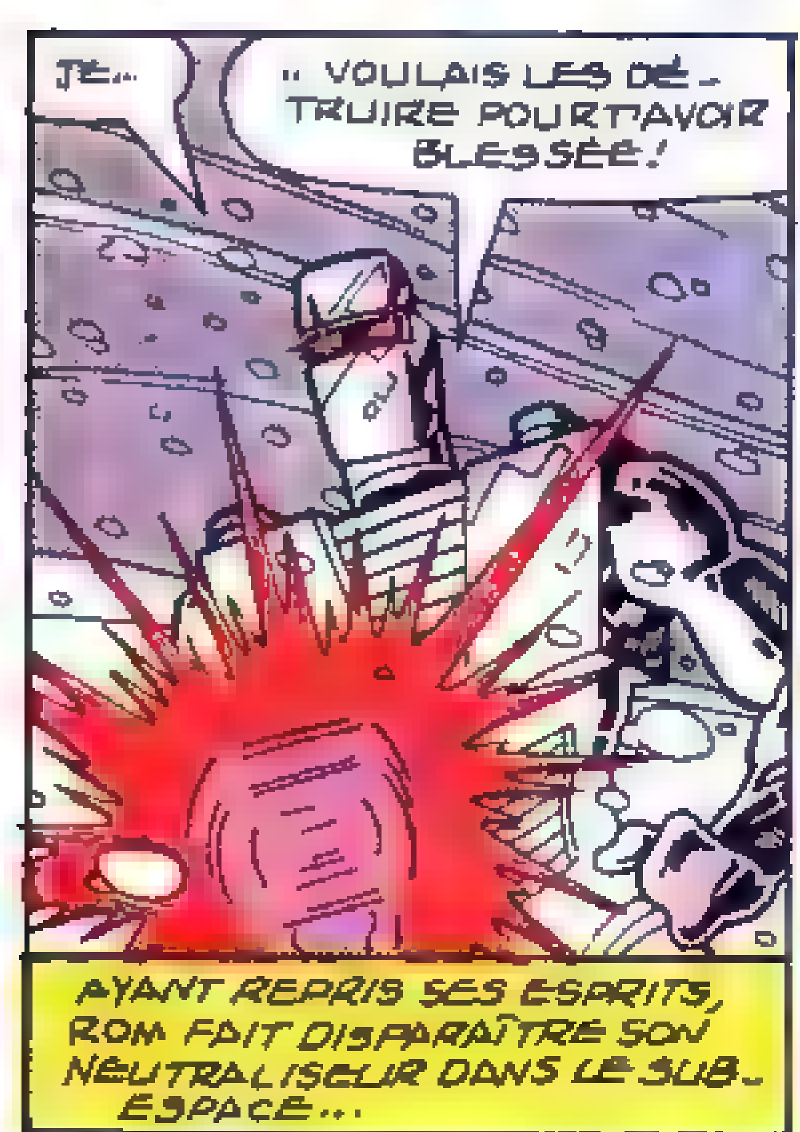
LES MOTS SONT PRONONCÉS SI VITE QUE VANGUARD N'A PAS LE TEMPS DE SAISIR LEUR PORTÉE...

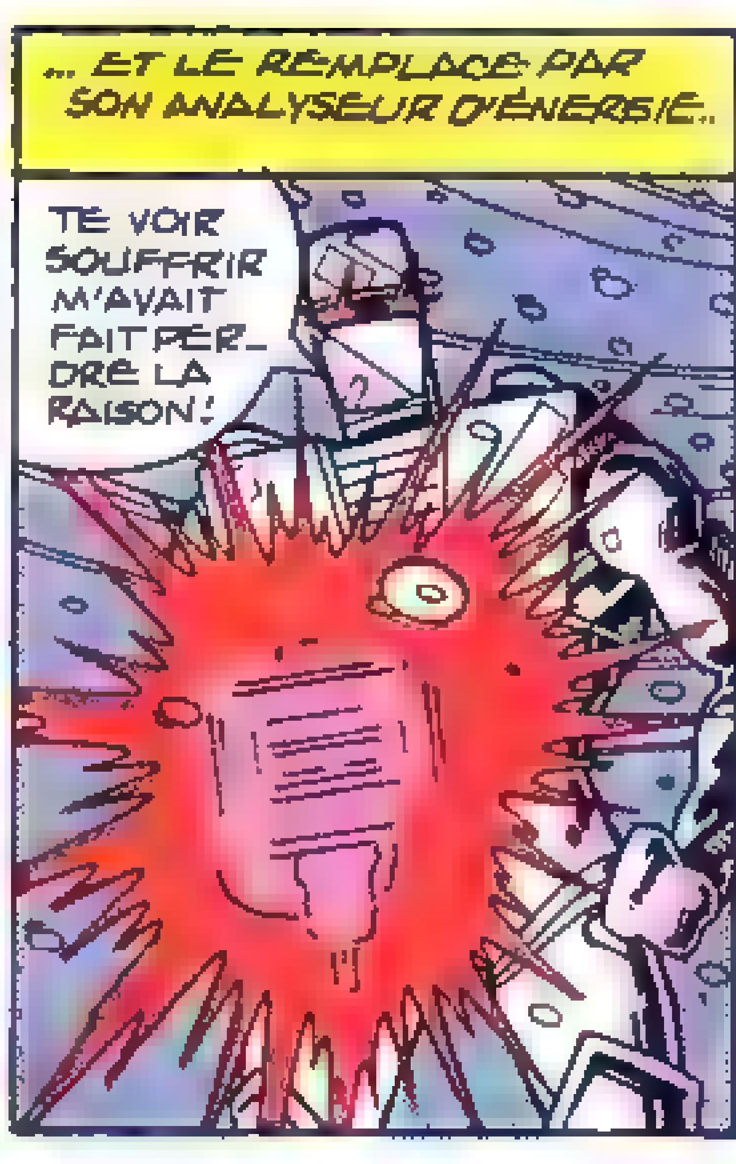
... MAIS LE GESTE QUI SUIT EST TRÈS EXPLICITE !

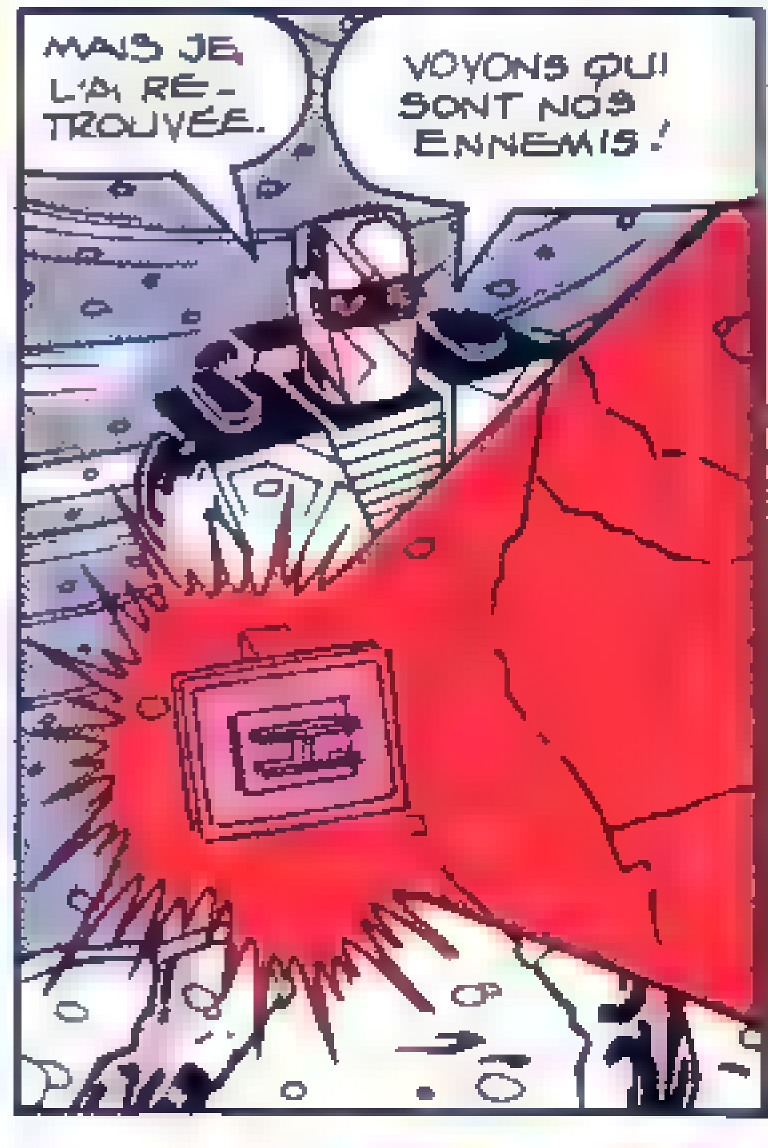


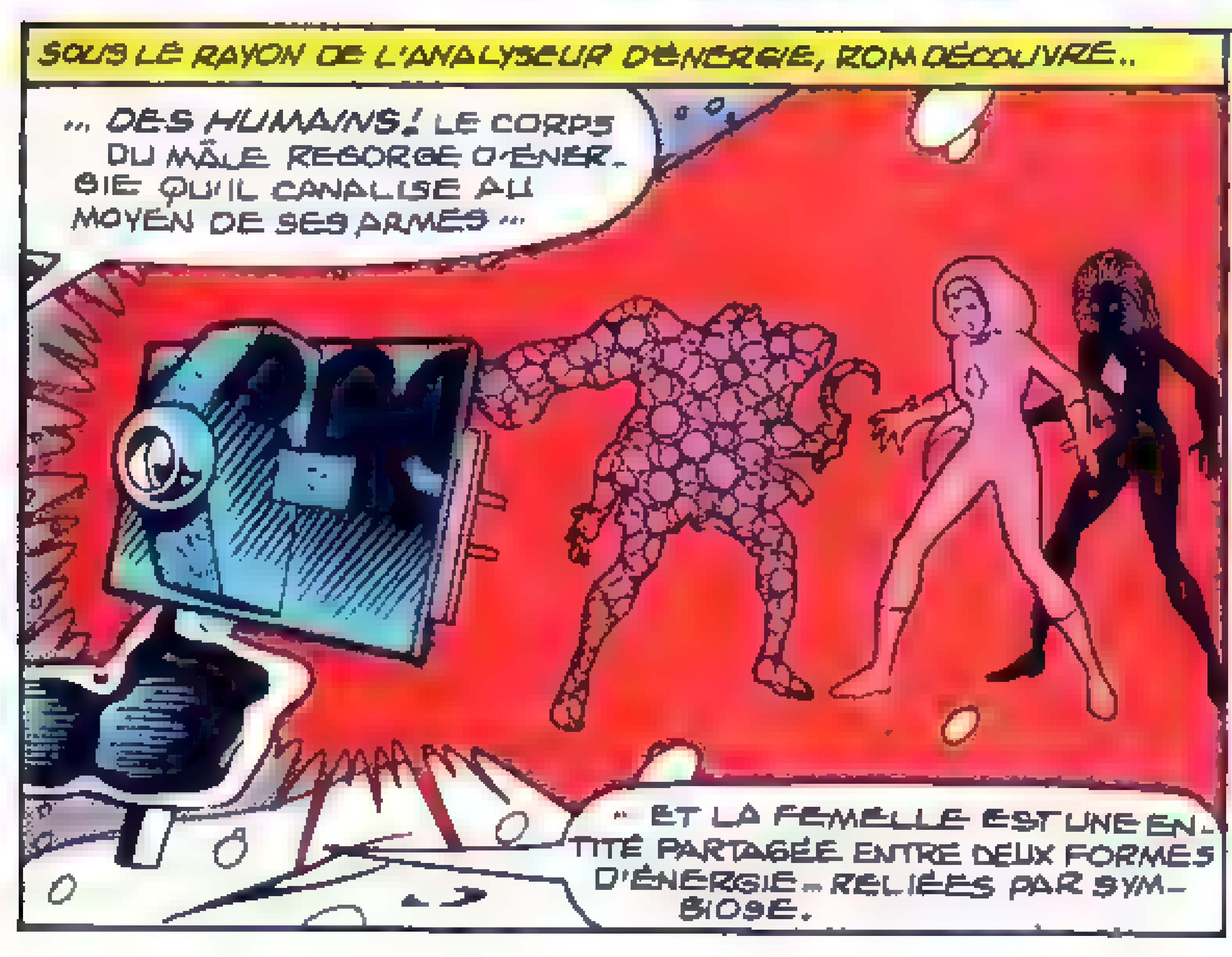



... ET SON NEUTRALISEUR - L'ARME LA PLUS REDOUTABLE QU'AIT CRÉÉE GALADOR - JAILLIT DE NOUVEAU...
ROM ! ES-TU CONSCIENT DE CE QUE TU FAIS ?

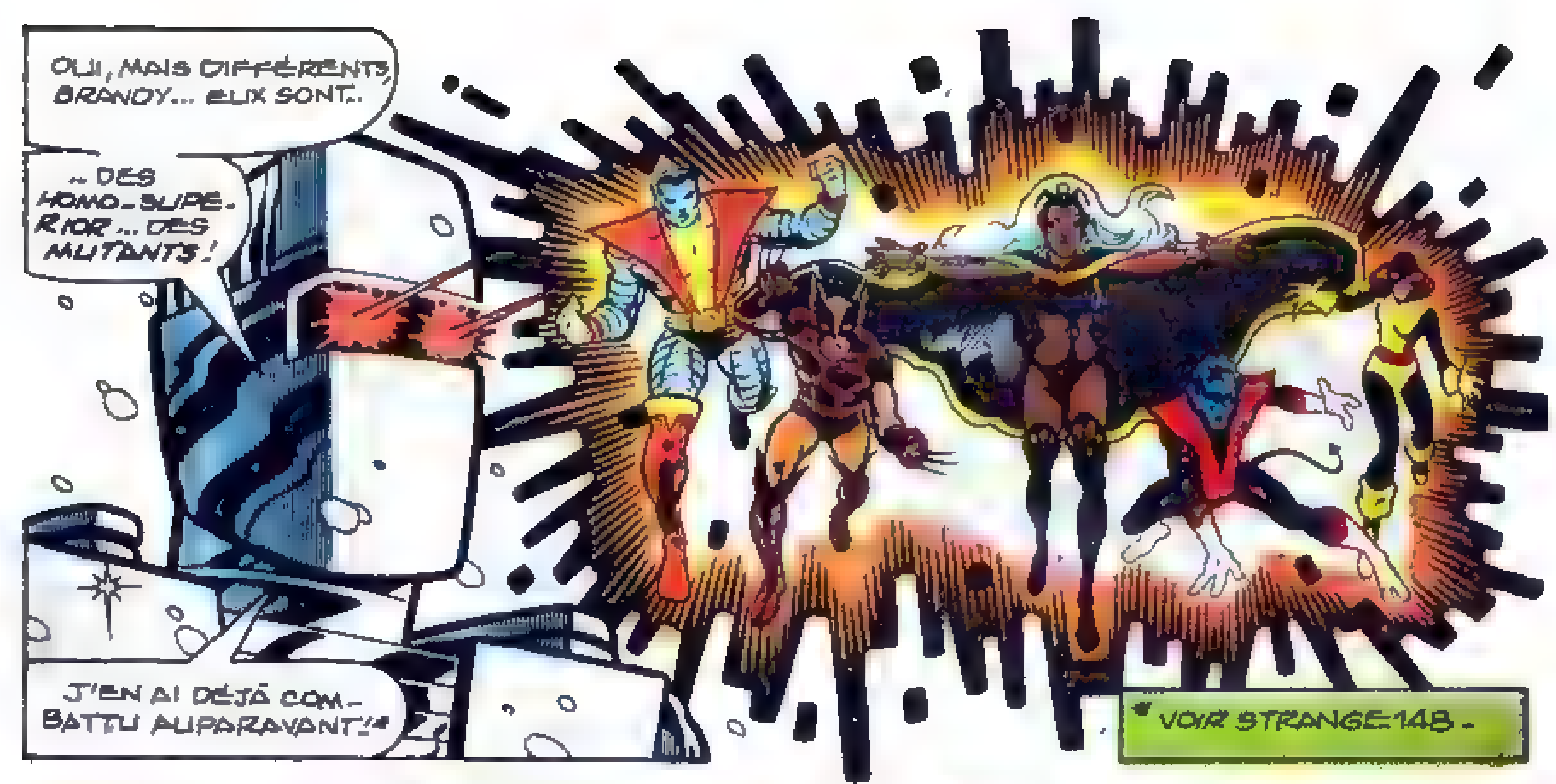

JE...
... VOULAIS LES DÉTRUIRE POUR T'AVOIR BLESSÉE !
AYANT REPRIS SES ESPRITS, ROM FAIT DISPARAÎTRE SON NEUTRALISEUR DANS LE SUB-ESPACE...

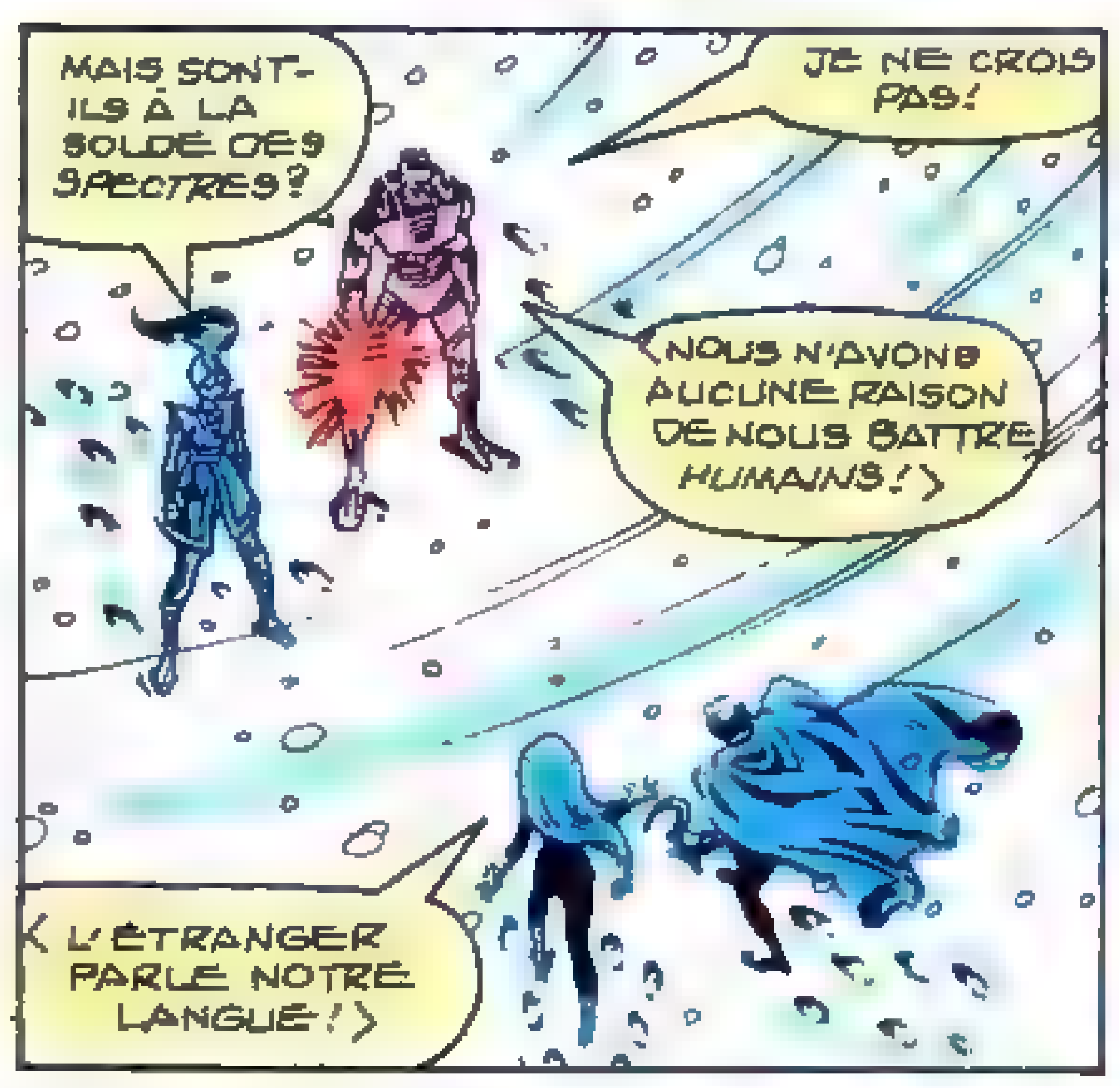

... ET LE REMPLACE PAR SON ANALYSEUR D'ÉNERGIE.
TE VOIR SOUFFRIR M'AVAIT FAIT PERDRE LA RAISON !


MAIS JE L'AI RETROUVÉE.
VOYONS QUI SONT NOS ENNEMIS !

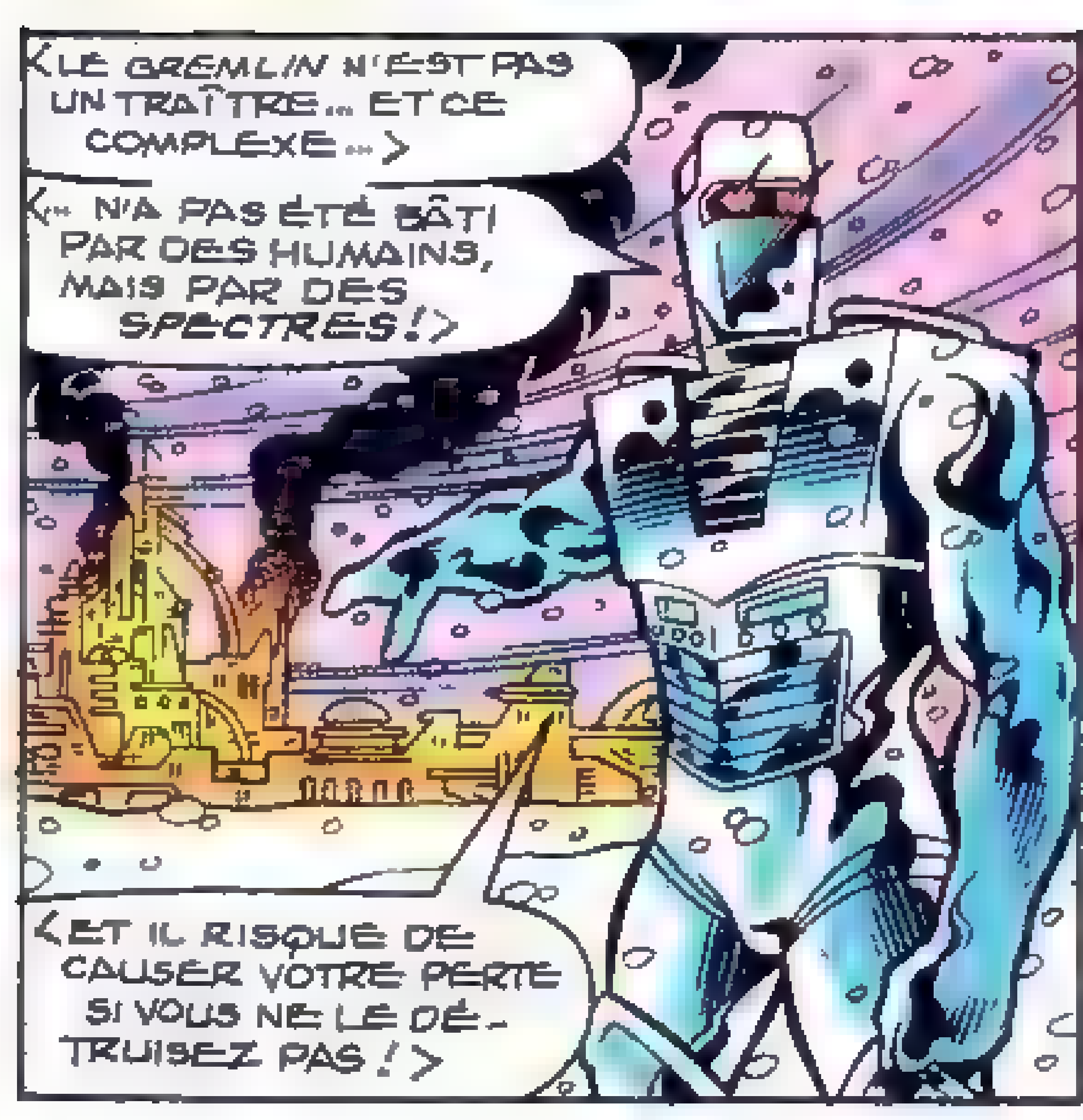

SOUS LE RAYON DE L'ANALYSEUR D'ÉNERGIE, ROM DÉCOUVRE...
... DES HUMAINS ! LE CORPS DU MÂLE RESORGE D'ÉNERGIE QU'IL CANALISE AU MOYEN DE SES ARMES ...
... ET LA FEMELLE EST UNE ENTITÉ PARTAGÉE ENTRE DEUX FORMES D'ÉNERGIE - RELIÉES PAR SYMBIOSE.

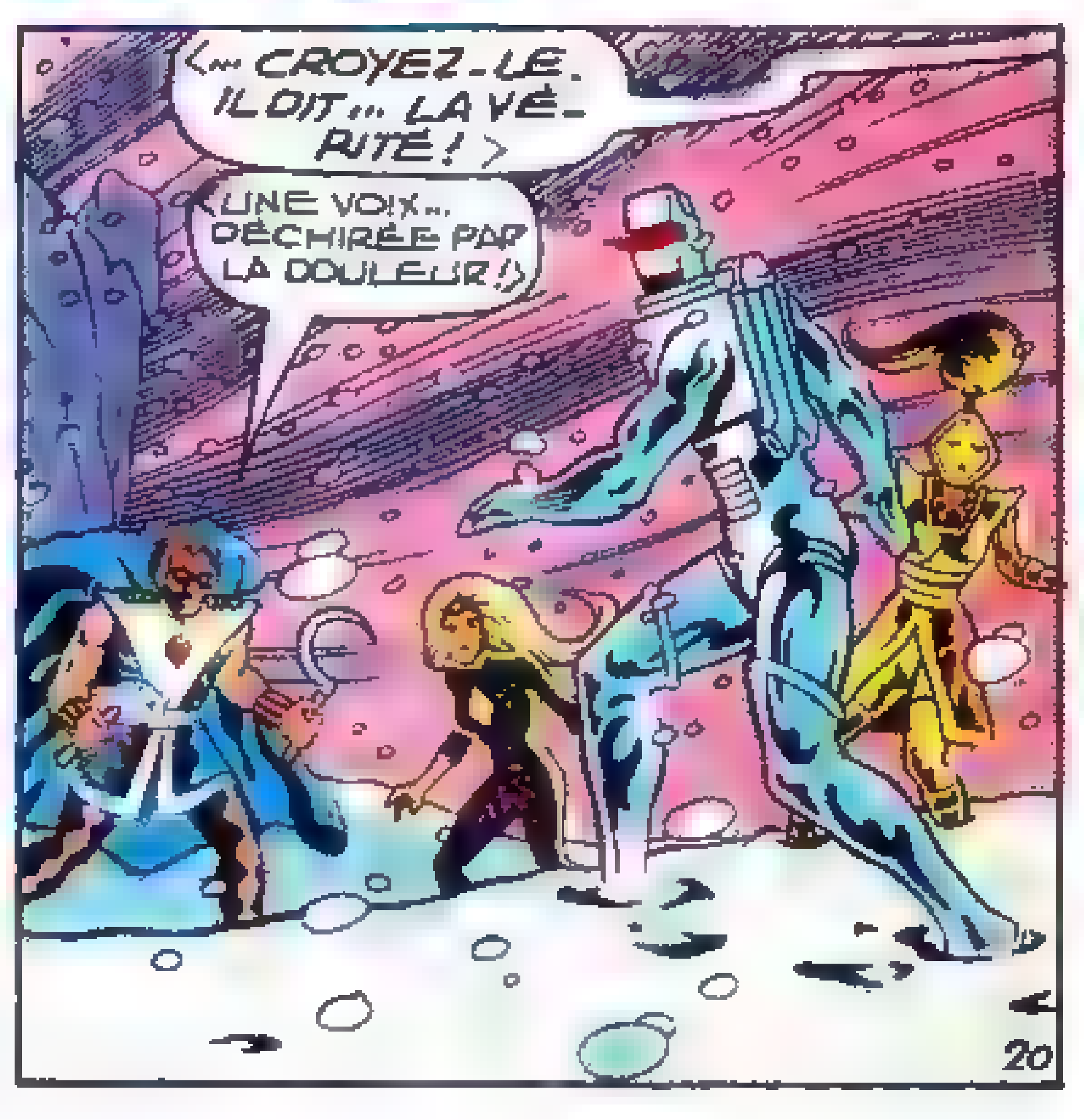

CE SONT DES HUMAINS ?
19


OUI, MAIS DIFFÉRENTS BRANDY... EUX SONT...
... DES HOMO-SUPÉRIOR... DES MUTANTS !
J'EN AI DÉJÀ COMBATTU AUPARAVANT !*
* VOIR STRANGE 148 -

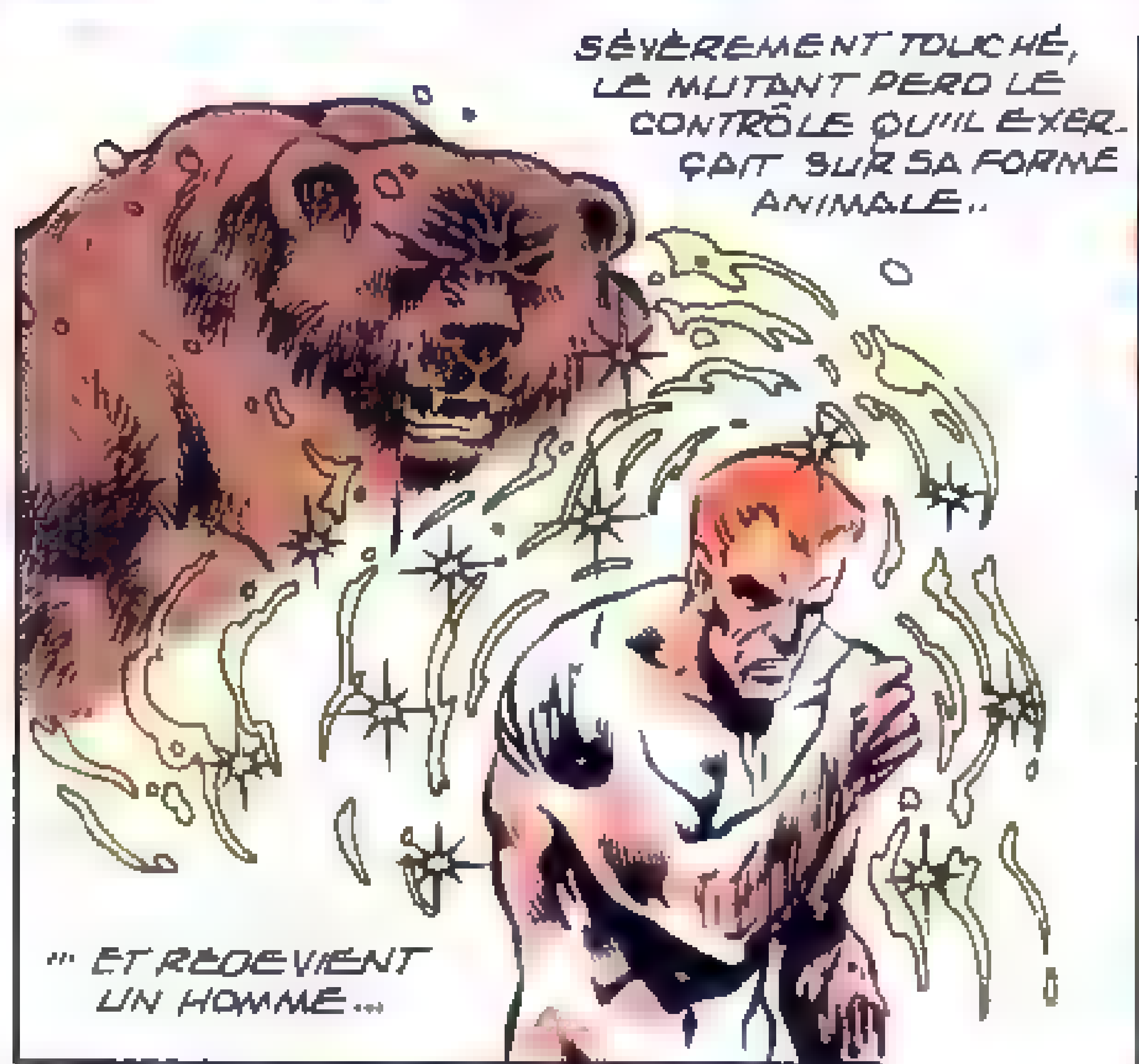

MAIS SONT-ILS À LA SOLDE DES SPECTRES ?
JE NE CROIS PAS !
<NOUS N'AVONS AUCUNE RAISON DE NOUS BATTRE HUMAINS !>
< L'ÉTRANGER PARLE NOTRE LANGUE ! >

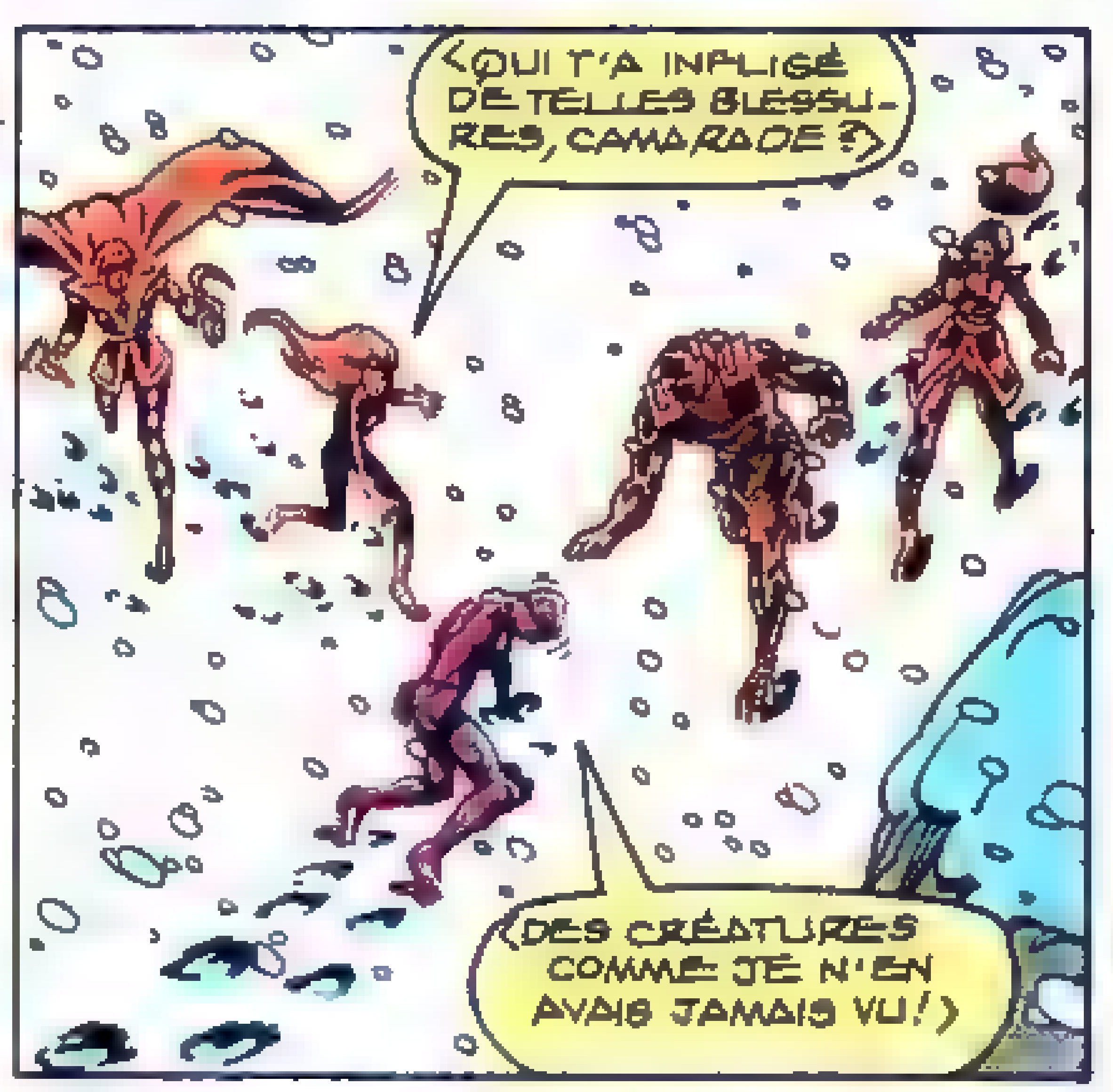

<C'EST UNE RUSE POUR NOUS DÉSARMER ! >
<NOUS DEVONS EMPÊCHER UN ENNEMI DE L'ÉTAT DE DÉTRUIRE UNE BASE STRATÉGIQUE. >
<PUISQUE VOUS VOUS ÊTES ALLIÉS À LUI, VOUS ÊTES AUSSI NOS ENNEMIS ! >

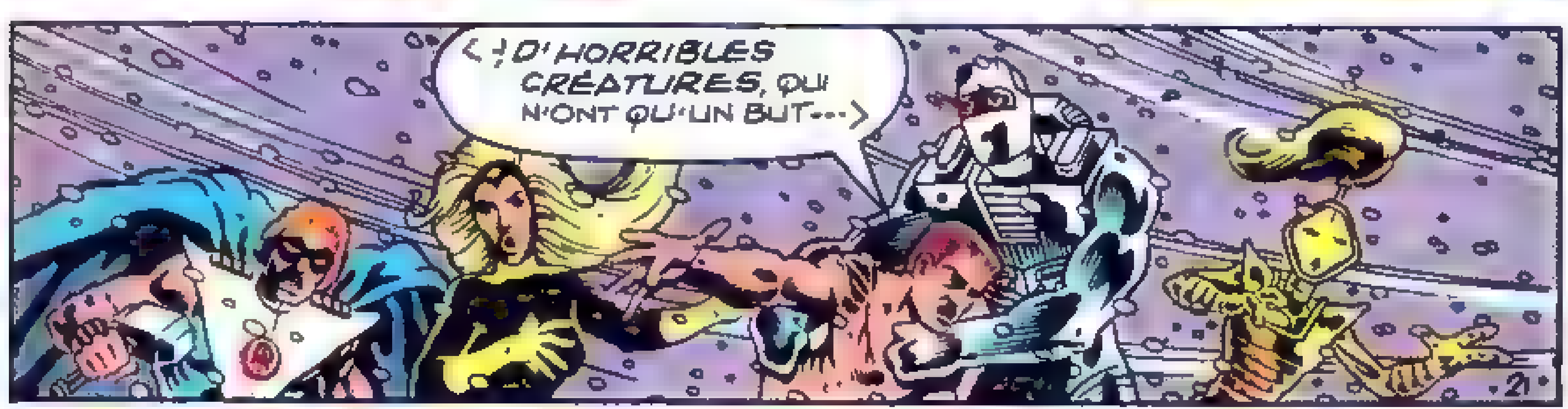

<LE GREMLIN N'EST PAS UN TRAÎTRE... ET CE COMPLEXE... >
<... N'A PAS ÉTÉ BÂTI PAR DES HUMAINS, MAIS PAR DES SPECTRES ! >
<ET IL RISQUE DE CAUSER VOTRE PERTE SI VOUS NE LE DÉTRUISEZ PAS ! >


<... CROYEZ-LE. IL DIT... LA VÉRITÉ ! >
<UNE VOIX... DÉCHIRÉE PAR LA DOULEUR ! >
20

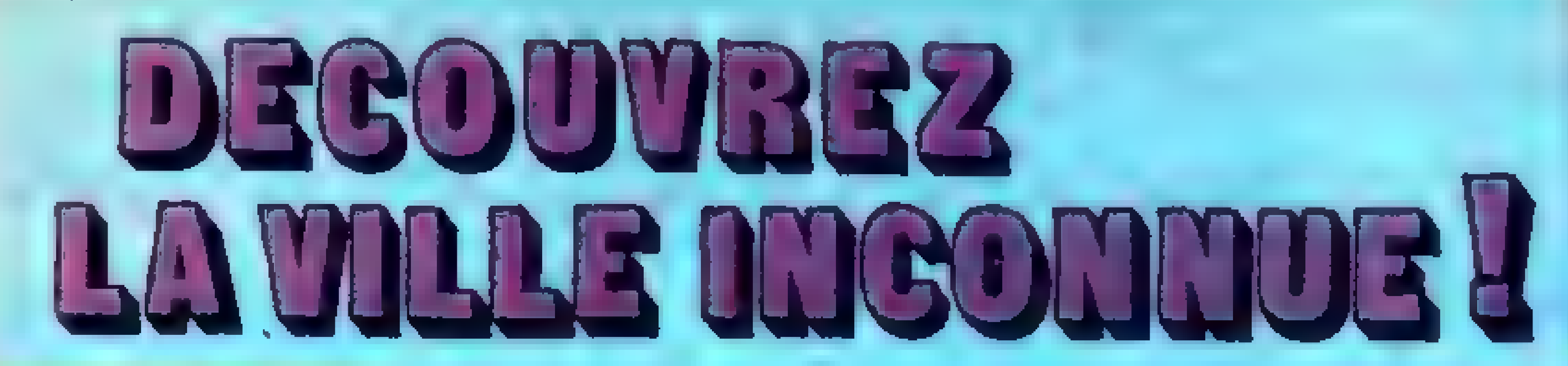
< LA DOULEUR FUT POURTANT LE MOINDRE DES MAUX QUE J'AI ÉPROUVÉS EN PÉNÉTRANT DANS CETTE BASE ! >

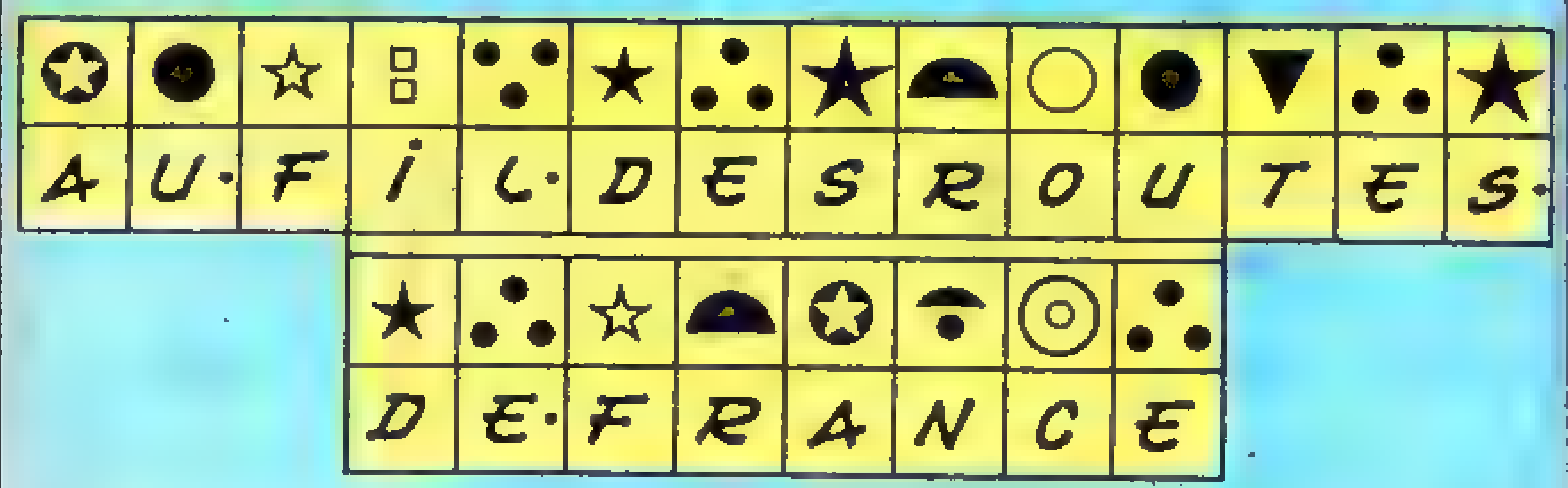


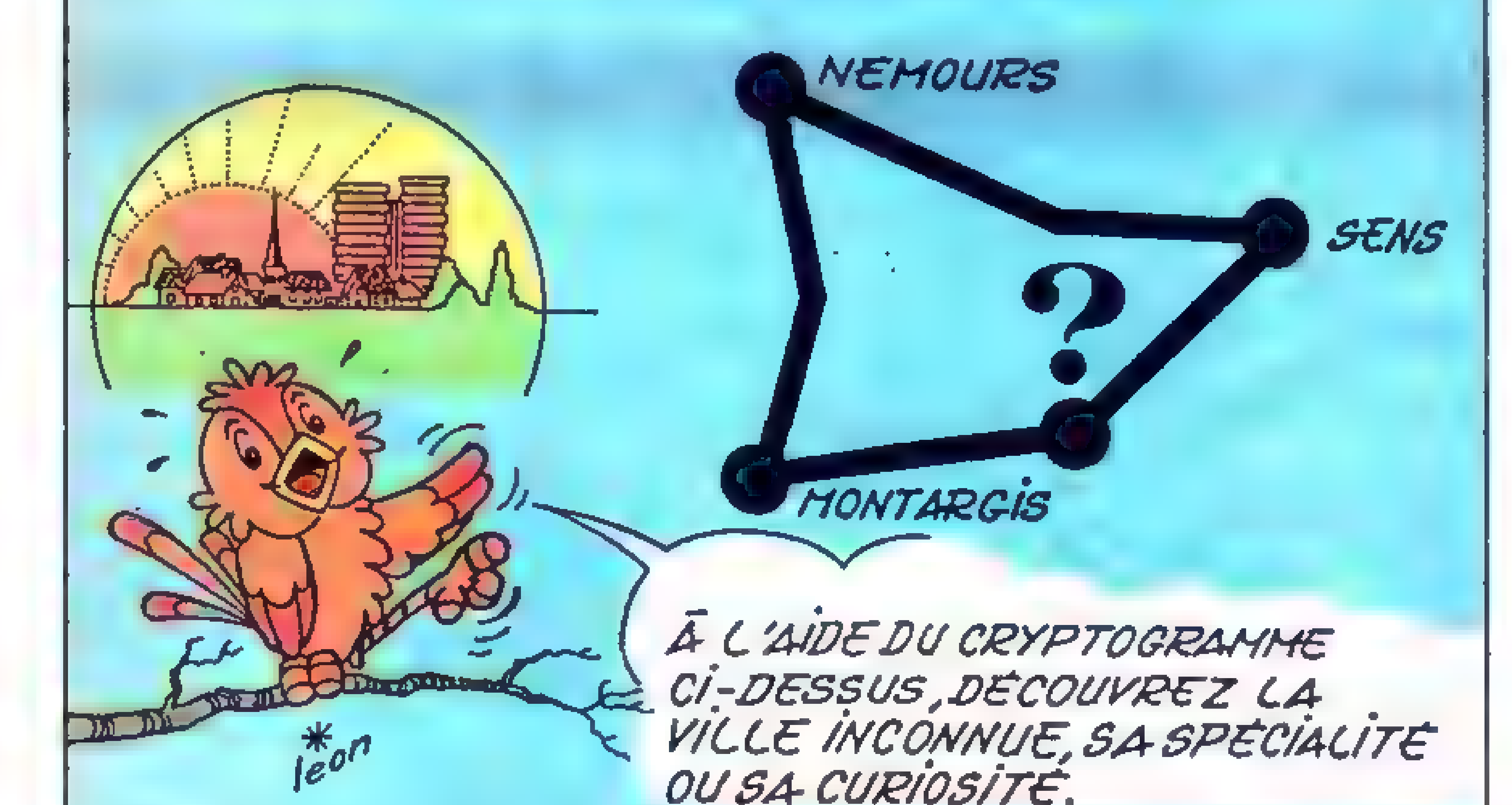





"... LA DESTRUCTION TOTALE DE L'UNION SOVIÉTIQUE..."
DES PORTES DU COMPLEXE, JAILLISSENT DES LOUPS BLANCS QUI AVEC DES HURLEMENTS TERRIFIANTS, SE TRANSFORMENT EN DÉMONS. CE SONT...
... DES CHIENS DE L'ENFER QUE ROM A DÉJÀ AFFRONTÉS MAINTES FOIS!
PROCHAIN EPISODE :
LE BESTIAIRE
22







CHAQUE PETIT POINT D'INTERROGATION REPRÉSENTE UNE LETTRE DE L'ALPHABET ABSENTE DU CRYPTOGRAMME.



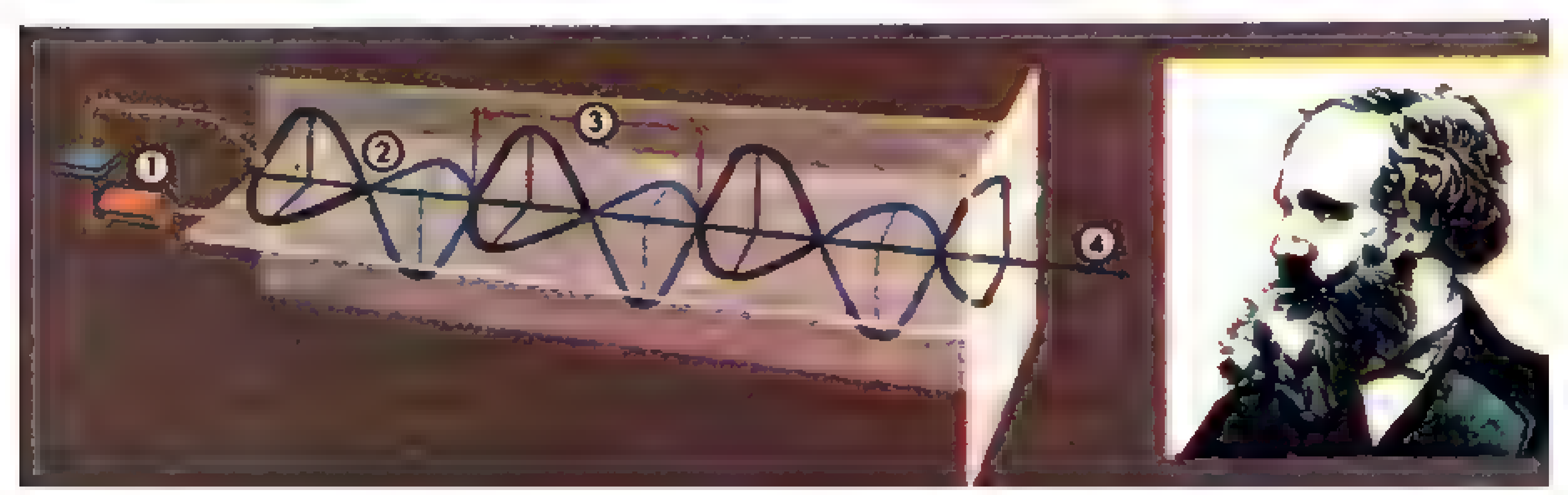
RÉPONSE :

COURTENAY (45) CETTE CITÉ EST RENOMMÉE POUR SON CHATEAU DU XVIIIe SIÈCLE.

LA VOIX VOYAGE DANS L'ESPACE

LA LUMIERE INVISIBLE

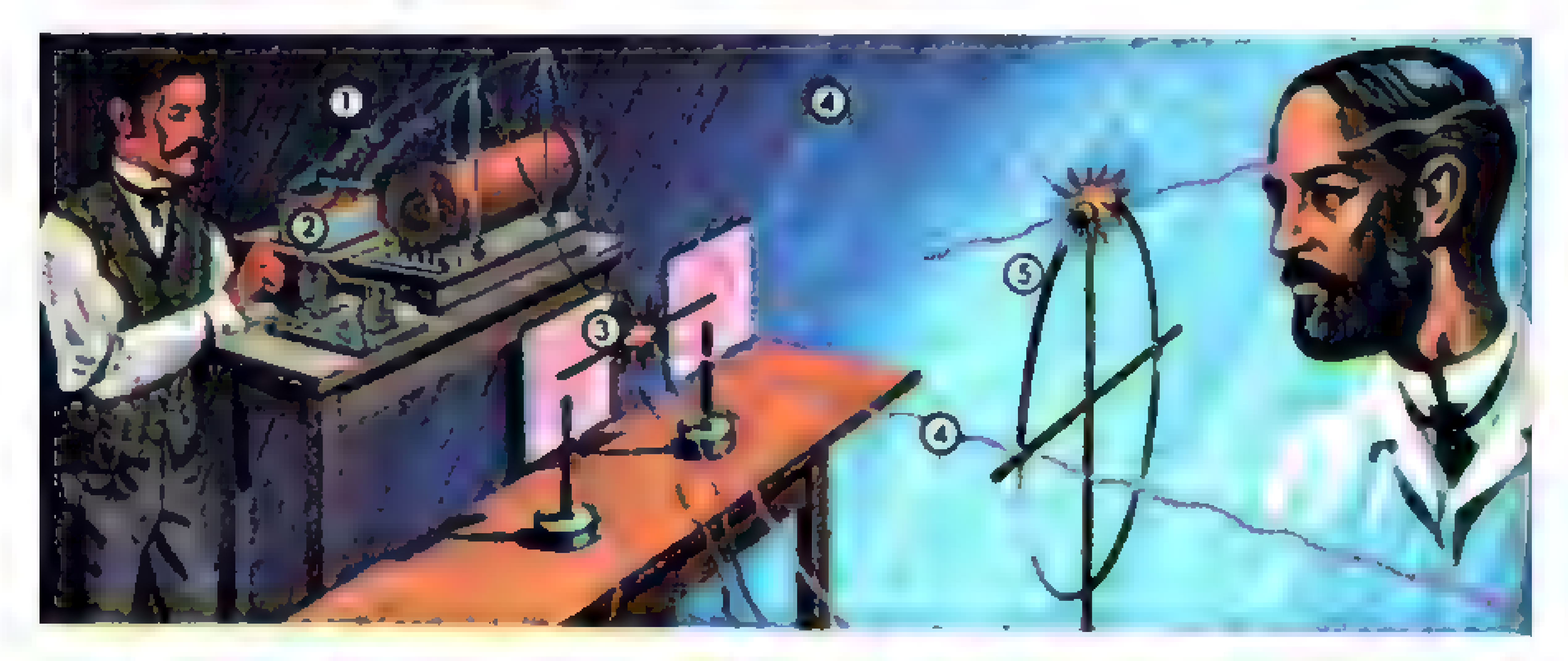
Tous les objets qui nous entourent apparaissent à nos yeux lorsqu'il y a une source de lumière qui les éclaire. Pendant le jour, c'est la lumière solaire qui nous rend les choses visibles alors que, pendant la nuit, nous avons besoin d'une lumière artificielle. La lumière est donc un rayonnement qui se propage et qui, quand il frappe un objet, le rend visible à nos yeux. Et pourtant, même en l'absence de lumière, nous pouvons détecter des objets grâce au radar. Celui-ci projette des rayons qui, en frappant un obstacle placé dans l'espace, révèlent sa présence même dans l'obscurité. Il émet en effet, des ondes électromagnétiques qui sont invisibles à l'oeil humain. J.C. Maxwell (1831-1879) dont nous voyons le portrait ci-dessous, comprit la nature de ces ondes électromagnétiques et en définit leurs caractéristiques avec une grande précision. Le dessin ci-dessous, à gauche, représente une onde électromagnétique: 1) Appareil émetteur de l'onde. 2) Propagation de l'onde dans l'espace. 3) Longueur de l'onde. 4) Direction de la propagation.



HISTOIRE DE L'HOMME DANS SA

L'INVENTION DE LA RADIO

Après la découverte de Maxwell, de nombreux physiciens de l'époque cherchèrent à produire artificiellement les ondes magnétiques. Puisque ces ondes avaient les mêmes caractéristiques que les phénomènes électromagnétiques dont nous avons déjà parlé, on pensa qu'il était possible de les produire avec un équipement électrique. C'est dans cette voie que s'engagèrent les physiciens de l'époque. En1887, l'Allemand H. Hertz (1857-1894) réussit à produire en laboratoire des ondes radio. On voit ci-dessous le matériel utilisé par Hertz pour sa célèbre expérience: 1)Appareil produisant de l'électricité à haute tension. 2) Commande de l'interrupteur. 3) Spintheromètre constitué de deux petites sphères métalliques entre lesquelles éclatent les étincelles électriques. C'est à cet endroit précis que naissent les ondes radio (4) que Hertz réussit à produire et à révéler. Pour détecter ces ondes, Hertz se servit d'un fil de cuivre en forme d'anneau (5) muni d'une ouverture réglable au moyen d'une vis. Après avoir placé ce révélateur à une distance adéquate, et après avoir réglé la largeur de l'ouverture, le savant observa que, lorsque des étincelles se produisaient au spintheromètre (3), il s'en formait également entre les sphères du détecteur (5). Cette découverte permit la naissance de la radio.



LA DÉTECTION DES DÉCHARGES ÉLECTRIQUES

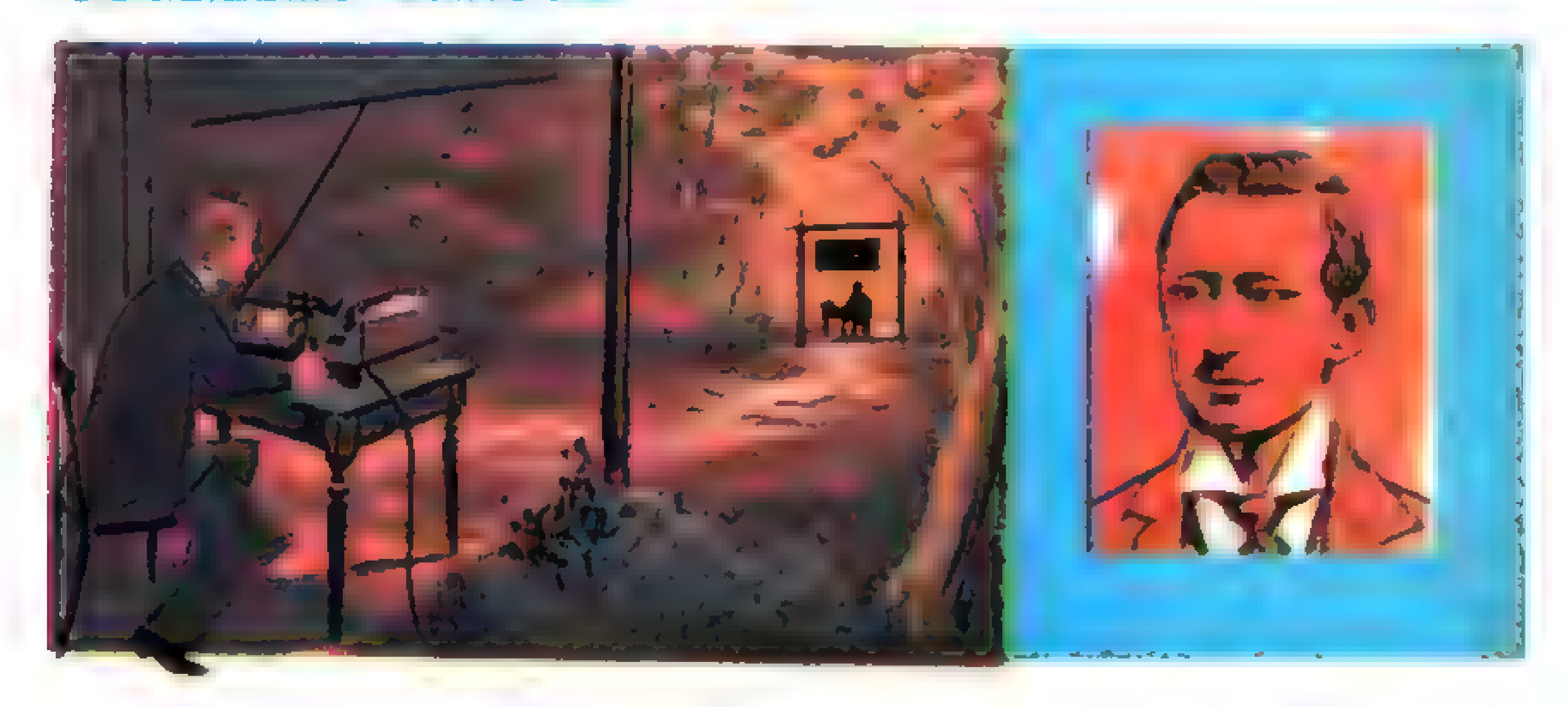
Le croquis de la page 79 représente un appareil capable de détecter les ondes électromagnétiques naturelles. Quand ces ondes se produisent, elles agissent sur un appareil appelé «cohéreur» (1) qui agit lui-même sur un circuit électrique qui met alors en action un aimant (2). Ce dernier attire le petit levier (3) qui vient en contact avec le plot (4) en fermant un autre circuit électrique qui alimente alors l'aimant (5), le-

MARCHE VERS LA CIVILISATION



quel attire le levier (6). Ce mouvement fait battre la boule (7) contre le timbre (8).

GUGLIELMO MARCONI



Guglielmo Marconi (1874-1937) naquit à Bologne. Bien qu'il n'eut pas achevé ses études, il fut autorisé à fréquenter le laboratoire de physique de l'université de sa ville natale. Là, sous la direction de Righi, qui était à cette époque chef du laboratoire, il mena des recherches sur les ondes électromagnétiques. En 1895, Marconi se retira à Pontecchio dans la maison de son père où il put, en toute tranquillité, poursuivre ses études qui le passionnaient. C'est à Pontecchio qu'il réalisa sa première expérience de transmission et de réception des ondes magnétiques sur une distance de deux kilomètres. Le dessin ci-dessus nous montre Marconi, dans la maison de Pontecchio, faisant ses premières expériences de transmission et réception d'ondes radio. Pour effectuer ses transmissions, il utilisa tous les appareils inventés par les physiciens qui, avant lui, avaient étudié les ondes magnétiques. L'émetteur dont se servit Marconi était absolument identique à celui que Righi avait conçu. Quant au récepteur, il comportait le cohéreur de Themistocle Calzecchi Onesti, ou celui de Lodge, ainsi que le marteau et l'antenne précédemment utilisés par Popov dans son appareil de détection des ondes électroma-

gnétiques. Les premières expériences de Marconi préfiguraient déjà ce que serait la télégraphie sans fil.. Marconi renouvela ses expériences en 1896 en Angleterre et, en 1897, en Italie où les transmissions atteignirent la distance de 18 km. Puis, des transmissions furent réalisées à travers la Manche et, ensuite, entre l'Europe et l'Amérique. En 1924, le physicien italien réussit à faire communiquer l'Angleterre avec l'Australie. Marconi fut nommé président de l'Académie des Sciences d'Italie et reçut, en 1909, le prix Nobel de Physique. Le dessin de droite représente le cerf-volant qui capta, à Saint Jean de Terre-Neuve, en 1901, les premiers signaux transatlantiques.

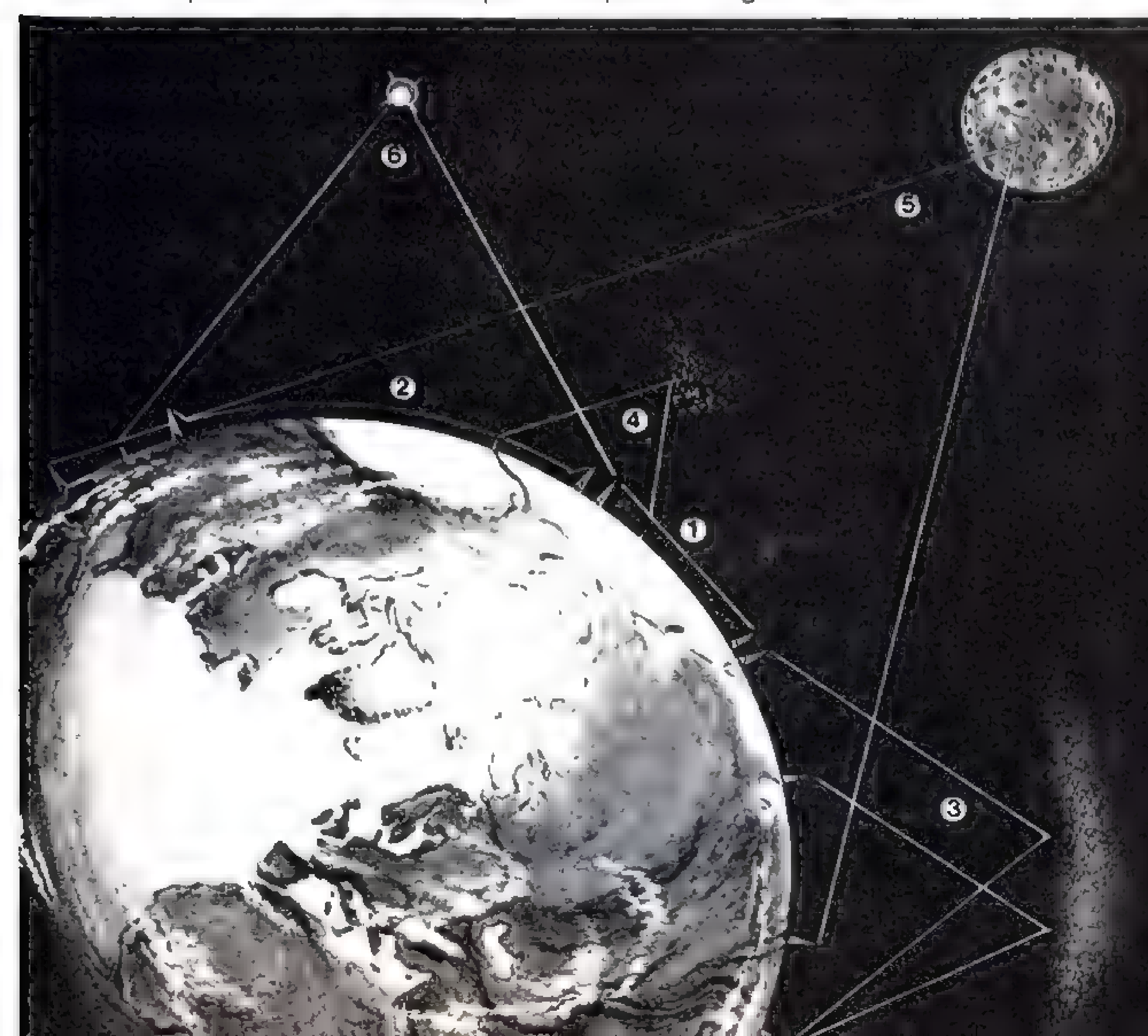


LE DEVELOPPEMENT DES TRANSMISSIONS PAR RADIO

Les ondes radio, comme toutes les ondes électromagnétiques, se propagent en ligne droite; mais elles peuvent subir des altérations provoquées par le milieu ou par des obstacles. Donc les ondes radio peuvent être réfléchies par des obstacles solides, ou être absorbées. Ces caractéristiques permettent de les utiliser de différentes façons. S'il y a, par exemple, une montagne entre la station émettrice et la station réceptrice, l'onde peut tout de même relier les deux stations grâce au phénomène de réflexion. En effet, l'onde est réfléchie par les hautes couches de l'atmosphère terrestre, et plus précisément par la ionosphère, et peut ainsi surmonter l'obstacle. Le perfectionnement de tous les systèmes permettant de produire, d'émettre et de recevoir les ondes radio a permis un développement prodigieux des transmissions. Aujourd'hui, il nous suffit d'appuyer sur une touche pour écouter une émission radiophonique.

LES DIFFERENTS SYSTEMES DE LIAISON PAR RADIO

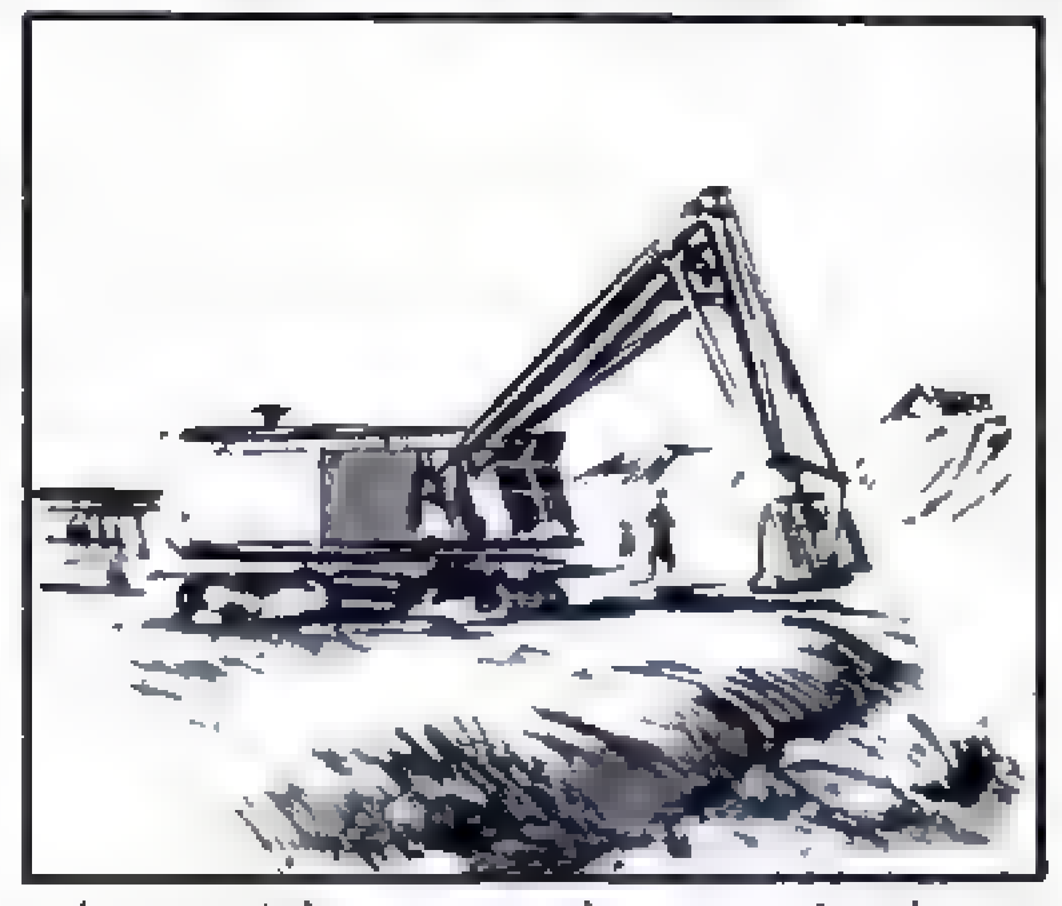
Le dessin représente les différents systèmes utilisés pour la transmission des ondes radio à longue distance. 1. Liaison directe. Dans ce système les deux stations sont «en vue» l'une de l'autre, c'est-à-dire qu'il n'y a aucun obstacle entre les deux stations qui sont proches. 2. Transmission par onde de surface. 3. Liaison par réflexion ionosphérique. Ce procédé permet les transmissions à très grande distance. La ionosphère entoure le globe terrestre à haute altitude, et varie d'intensité selon l'heure ou la saison. Cette couche reflète les ondes radio comme un miroir reflète les rayons lumineux. 4. Liaison par diffraction. Dans ce type de liaison, on utilise les météorites qui traversent l'atmosphère terrestre. 5. Liaison par réflexion lunaire. Il est possible d'utiliser la lune comme réflecteur à condition qu'elle soit visible des deux stations. 6. Liaison au moyen d'un satellite artificiel qui peut, selon sa nature, être actif ou passif: une fantastique conquête du génie humain.



La navette spatiale comporte 3 400 plaques de silice ressemblant à de minuscules briquettes, protégeant le vaisseau lorsqu'il rentre dans l'atmosphère.

UNE COTE DE MAILLE POUR COLUMBIA

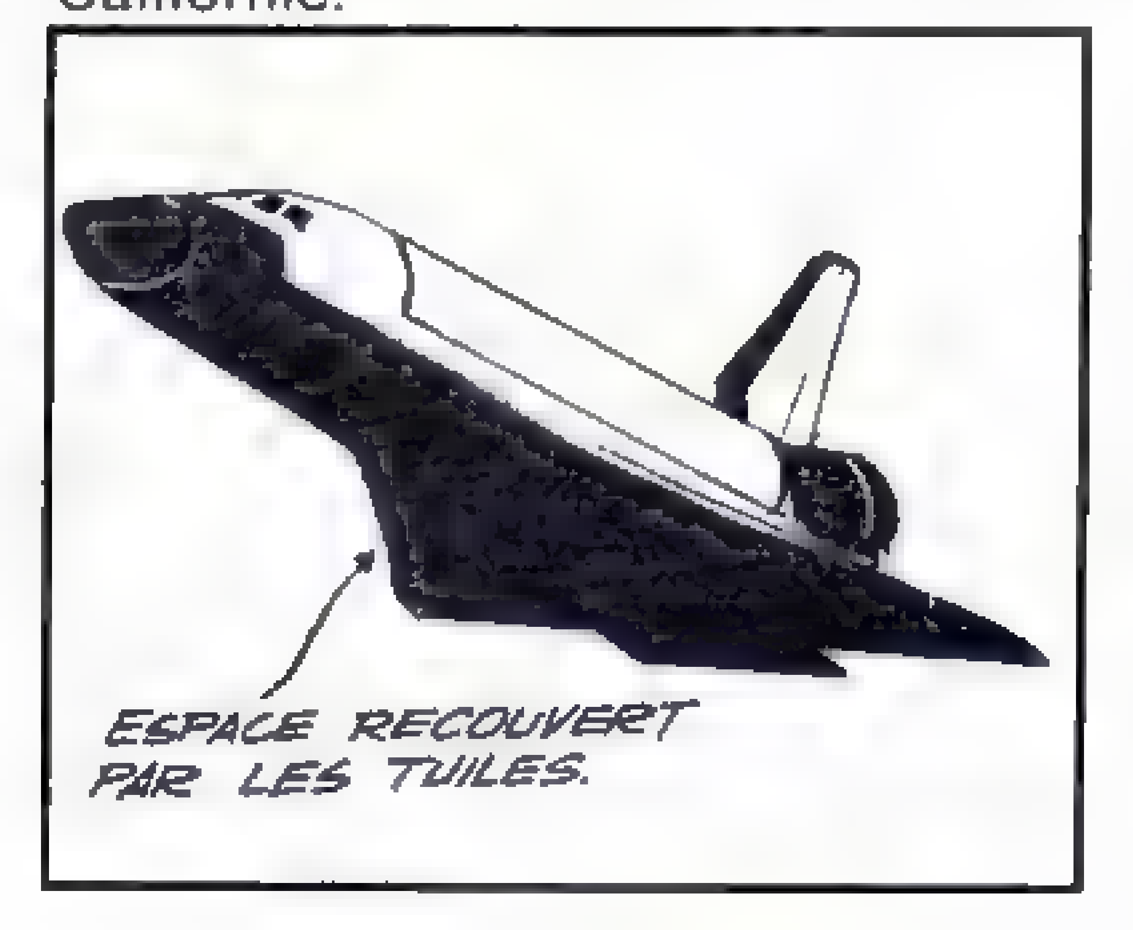
Le ciel devient brûlant, le ventre et les ailes de Columbia sont chauffés à blanc quand le vaisseau revient dans l'atmosphère terrestre. Il brille comme une étoile ou une comète qui arriverait au ralenti. La navette Columbia, depuis 1981, marque l'avènement d'une ère nouvelle. Grâce à elle, les astronautes, savants et ingénieurs pourront aller et venir entre la terre et le cosmos.



La matière première employée pour les plaques de protection est un gel de silice pure à 99,8%. Les fibres sont obtenues à partir d'un sable originaire de Californie.

UN GIGANTESQUE PUZZLE

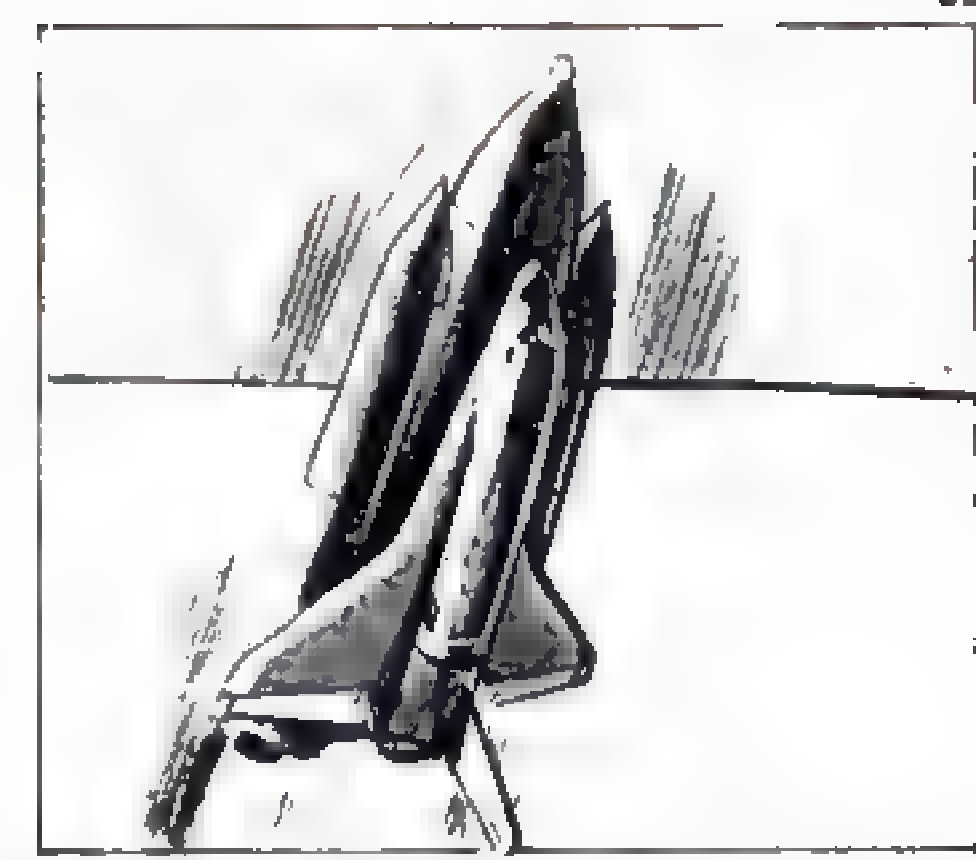
Les plaques ont chacune une forme différente. Elles constituent, assemblées, une gigantesque cote de maille dont chaque élément est dessiné séparément par ordinateur.



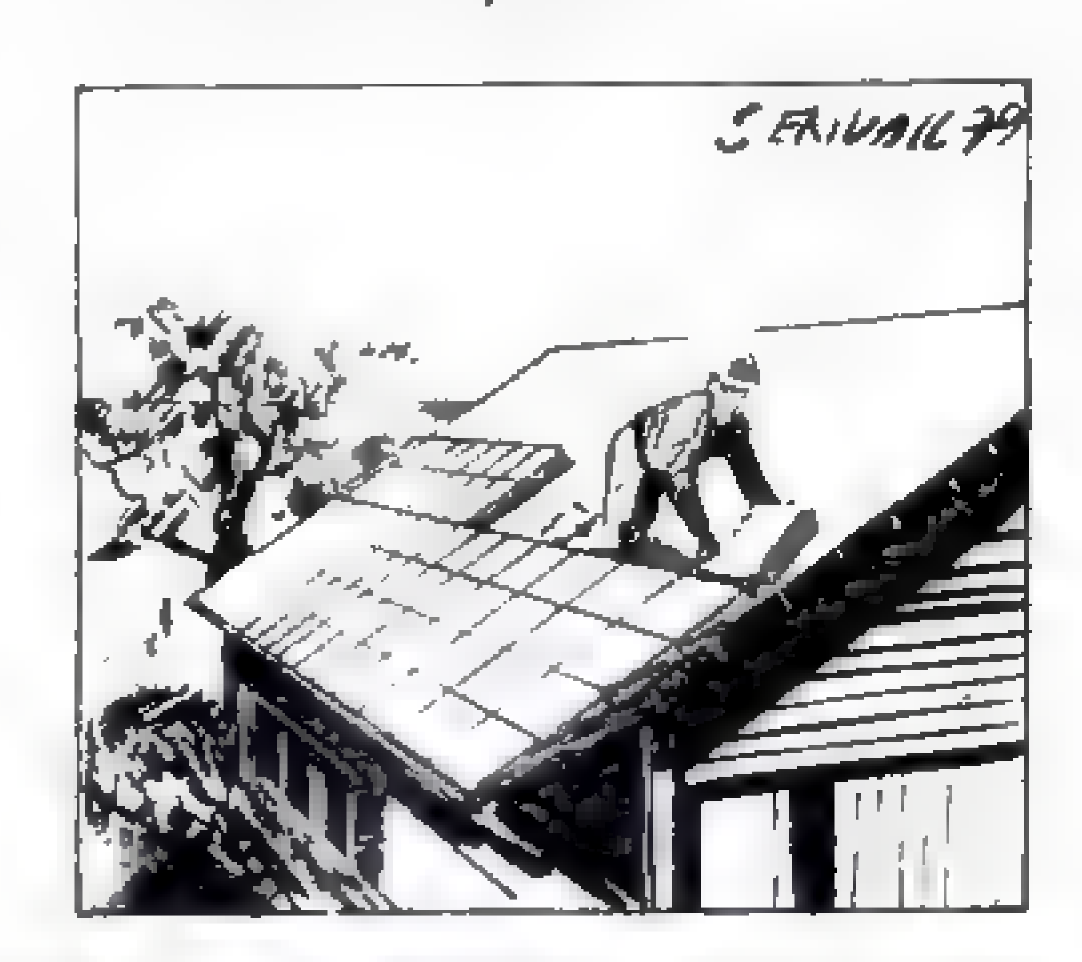
Les plaques de silice recouvrent 70% de la surface de la navette. Elles ont été retenues pour leur légèreté, leur grande résistance à la chaleur et leur stabilité à la dilatation.

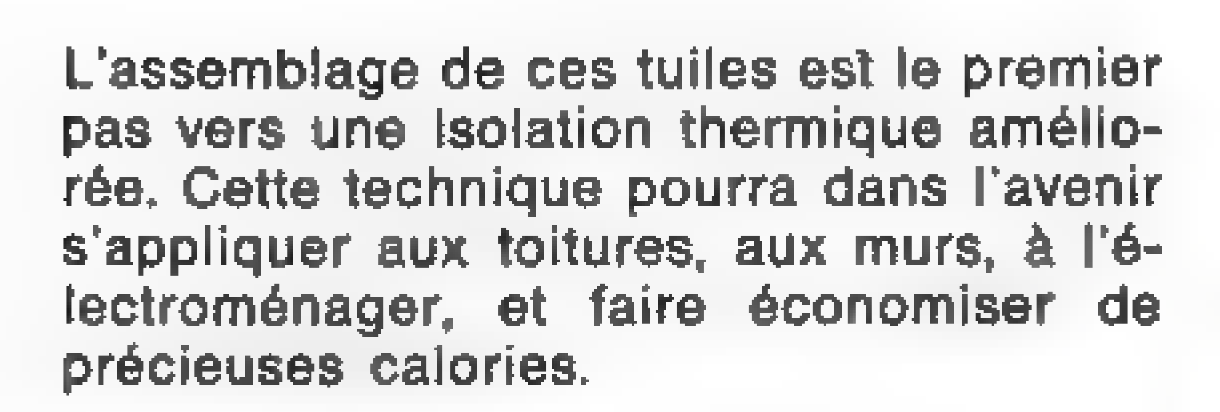


Le pouvoir isolant du matériau retenu est extraordinaire. On prend un morceau chauffé à 1260°, quelques instants après on peut le tenir entre pouce et index, tandis que le coeur reste à plus de 1000°.



Grâce à ces petites tuiles protectrices, la navette a pu faire plusieurs voyages. C'est l'une de ces tuiles, qui, déplacée lors du premier lancement provoqua un léger retard sur l'horaire prévu.





L'assemblage de ces tuiles est le premier pas vers une isolation thermique améliorée. Cette technique pourra dans l'avenir s'appliquer aux toitures, aux murs, à l'électroménager, et faire économiser de précieuses calories.



NAISSANCE...

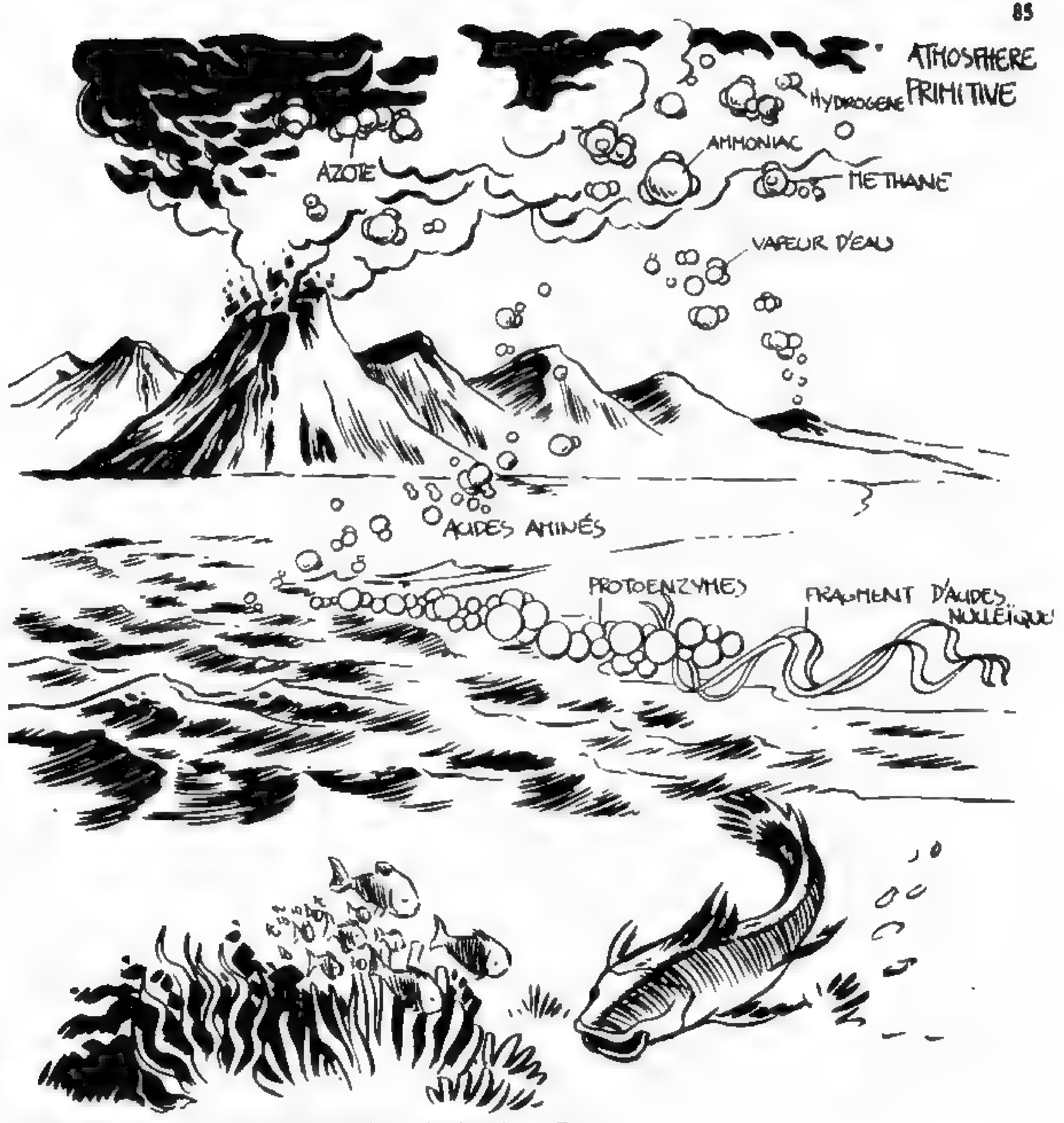
L'Univers n'a pas toujours existé. Il n'a pas surgi soudainement, tout construit. Le temps qui s'écoule depuis des millénaires et des millénaires, a commencé avec: l'instant-zéro. Cet instant-zéro doit être placé à environ quinze milliards d'années avant nous.

CE QUE NOUS DIT LA SCIENCE

L'hypothèse généralement acceptée est qu'à cet instant-zéro, la matière cosmique d'où tout est né se trouvait sous forme de plasma, mélange turbulent de toutes les particules qui constituent l'atome: quarks (qui seraient en quelque sorte les constituants élémentaires des protons et des neutrons), protons, neutrons, électrons, photons. Ce mélange se trouvait à une température de quelque mille milliards de degrés. Cette tourmente électromagnétique se refroidit progressivement et les particules élémentaires entrèrent en combinaison pour donner naissance à la matière. Quelques minutes après l'explosion, que l'on a désignée sous le nom de «Big-Bang», apparaissent les premiers noyaux légers qui forment le gaz que nous nommons hydrogène, atome formé d'un proton et d'un électron. Après une succession de fusions entre ces premiers atomes, on aboutit au gaz que nous nommons hélium. Puis, progressivement, de fusion en fusion, de combinaison en combinaison, vont naître les divers atomes des corps que nous connaissons. Ceci du fait que le plasma initial est encore à une température de plusieurs millions de degrés. Toute la matière de l'Univers est alors sous forme d'un nuage dont le volume est celui même de l'espace.

Nous nous trouvons alors à environ un million d'années après le temps dit zéro de la fantastique explosion. La force de gravité va entrer en jeu et le nuage va s'éclaircir peu à peu au fur et à mesure de la formation des grains de matière. Nous avons ce qu'on appelle le nuage interstellaire, c'est la concentration de la première matière. Ses dimensions sont de l'ordre de dizaines d'années-lumière (une année-lumière vaut dix mille milliards de kilomètres). La masse totale est de l'ordre de mille fois celle de notre Soleil. Ce nuage est un gaz composé d'hydrogène et d'hélium au sein duquel se promènent des milliards de grains minuscules, la «poussière interstellaire». Chaque grain minuscule est fait d'atomes d'hydrogène, de silicium, de magnésium, de fer, le tout enveloppé dans une glace composée de méthane, d'ammoniac et d'eau, gaz qui se sont formés par combinaison de carbone, d'azote, d'oxygène et d'hydrogène. Le nuage interstellaire vagabonde dans le vaste espace cosmique. Il va se contracter, des nuages vont s'attirer, puis se fondre, la densité augmente de même que la force de gravité, une véritable avalanche se produit, le nuage s'effondre et va donner nais-

...DE L'UNIVERS



Eclosion de la vie dans l'atmosphère primitive de la Terre.

sance à un embryon d'étoile. Cette avalanche provoque une élévation de température qui atteint alors quelques millions de degrés. Cet objet céleste est une source de rayonnement puis va devenir une étoile dont la température centrale atteindra quelques millions de degrés. Des réactions nucléaires vont se poursuivre en dégageant des quantités fantastiques d'énergie qui produiront un flux continu de lumière.

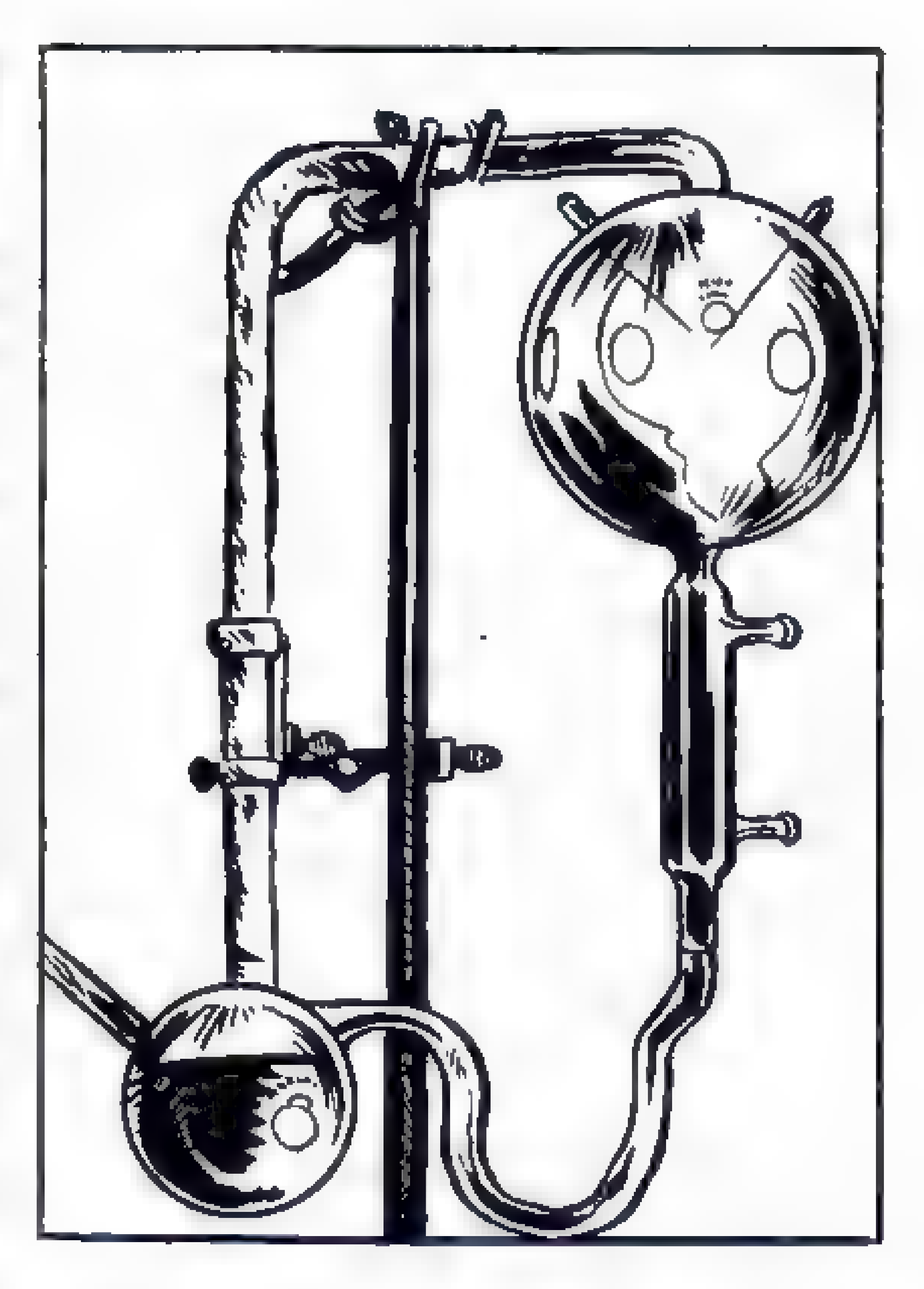
Au moment de la contraction des nuages, toutes les poussières de matière ne s'agglomèrent pas. Il en est qui vont mener une vie libre et constituer des agrégats de dimensions diverses; ainsi se sont formés les fameux Anneaux de Saturne.

LES GALAXIES

De gigantesques amas de matière contenant les premières étoiles et des nuages interstellaires se rassemblent, les nuages se dilatent, se con-

tractent, les températures décroissent, puis s'accroissent, des réactions nucléaires se poursuivent, la principale étant la transformation de l'hydrogène en hélium par la fusion de noyaux d'hydrogène. En effet, peu après sa naissance, l'étoile consomme l'hydrogène de son noyau, elle s'échauffe et lorsque la température est suffisante, se produit la fusion qui donne naissance à l'hélium. Ainsi se succèdent des générations d'étoiles et s'organise la galaxie au sein de laquelle l'extraordinaire tohu-bohu d'actions et de réactions se poursuivra. Des étoiles ayant épuisé leur hélium et leur hydrogène (le combustible des réactions) s'éteindront et restitueront au milieu interstellaire l'ensemble des atomes créés au cours de son existence.

L'étoile qui meurt est nommée «géante rouge», stade de sa vieillesse qu'atteindra notre Soleil dans cinq milliards d'années.



Appareil historique avec lequel les professeurs Urey et Miller obtinrent pour la première fois des acides aminés.



LA TERRE

Voici plus de quatre milliards d'années, est née la Terre à la suite de l'assemblage de matériau interstellaire. C'était alors une sorte de boule de pierre entourée d'une atmosphère gazeuse. Elle gravitait autour d'une étoile, notre Soleil. Son atmosphère était composée de méthane, d'ammoniac, d'eau sous forme de glace, de gaz carbonique. Les millions d'années succédant aux millions d'années, le réchauffement se produisit à la suite des réactions nucléaires et la glace en suspension se transforma en pluie qui va constituer les océans. Les atomes s'associèrent pour former des molécules aux structures diverses. C'est alors que se produit l'événement capital: formation des matières protéiques. Elles proviennent de la concentration puis de l'association de molécules se trouvant en suspension dans l'océan primordial. Dans les eaux tièdes de cet océan, l'association des premières molécules était facilitée. Patience, patience, en un milliard d'années de combinaisons et de dissociations d'atomes au milieu du bouillon océanique finit par se produire la formation de l'A.D.N., le grand architecte de la Vie.

Voici des années, les physiciens Urey et Miller parvinrent à reproduire les conditions qui présidèrent à la formation des protéines. Comme l'on se doutait qu'alors notre Terre était soumise à un flux considérable de radiations cosmiques, nos deux savants songèrent à exposer un mélange de gaz comprenant méthane, oxygène, vapeur d'eau, ammoniac, à des charges électroniques. A la fin de l'expérience, l'analyse révéla que l'on avait obtenu ainsi les fameux acides aminés ou matière protéique, matériau constituant tout ce qui est vivant.



NOVA 80: Est-ce la fin des **FANTASTIQUES?** Privé de ses pouvoirs et épuisé par son combat contre l'Homme Molécule, Red Richards ne veut plus que ses amis risquent leur vie pour lui. Ben Grimm retrace avec nostalgie les aventures les plus pathétiques du groupe. **L'ARAIGNEE** aurait-il changé de camp? Le voilà qui défend son plus terrible ennemi, le Caïd, contre la Cape et l'Epée et le Punisseur. La **CHOSE** se bat aux côtés du Prince des Mers contre Modok, un savant diabolique.

SPIDEY 56: Tous les pouvoirs réunis du professeur Xavier et de ses **X-MEN** suffiront-ils pour neutraliser l'androïde monumental à la force prodigieuse, découvert dans l'Antarctique et qui menace l'humanité? Et la suite des origines de **CYCLOPE.** Taddeus Tenterhook contraint de se transformer en **PHOTONIK** pour tenter de sauver le professeur Mosley, accusé d'avoir vendu une substance intéressant la NASA à une puissance étrangère. **ET SI...?** La Chose avait continué de muter.

TITANS 68: Partis à la recherche de **DEDEUX** qui a disparu après avoir intercepté un mystérieux appel, **SISPEO** et **CHIK** se retrouvent face au Maléfique, une créature qui mérite bien son nom! Les chefs d'Etat des plus grandes nations du monde, prisonniers à Psiland, le royaume de l'alter-ego destructeur de **SALTARELLA** qui annonce l'avènement de l'ère Psi. Rodéo épique entre **DAZZLER** et Malicia. Alors que **LES NOUVEAUX MUTANTS** sont mêlés malgré eux aux luttes intestines qui divisent Nova Roma, Dani alias Psyché affronte Séléné, fille de la Lune et maîtresse du feu.

MISSION SECRETE (Album Araignée N° 22): **L'ARAIGNEE** et Hulk unissent leurs efforts pour empêcher la fabrication d'une bombe anti-matière. Une aventure inédite signée Chris Claremont et Sal Buscema. En prime, le retour de l'Homme-Loup.

SPECIAL STRANGE 37 - LE TOURNOI DES CHAMPIONS (Récit Complet Marvel N° 3) - **STRANGE 175 bis Spécial Origines - STRANGE SPECIAL VACANCES** (Album de Jeux) - **S.O.S. ATLANTIS** (Album F.F. 34) sont toujours en vente.

BON DE COMMANDE DES ALBUMS LUG

Afin de compléter ma collection, je voudrais recevoir les albums suivants (cochez la case correspondante et veuillez n'utiliser que les bons du mois contenant la liste des albums disponibles):

ALBUMS DES FANTASTIQUES
— LES SORTILEGES DE DIABLO (12 F) ☐
— LE RETOUR DU PRINCE DES MERS (12 F) ☐
— DUO DIABOLIQUE (12 F) ☐
— LE MAITRE DES MALEFICES (12 F) ☐
— L'IMPOSTURE DE FATALIS (12 F) ☐
— PRISONNIERS DU PRINCE DES MERS (12 F) ☐
— LE MICRO-MONDE DE FATALIS (12 F) ☐
— LE PHARAON DU FUTUR (15 F) ☐
— LE MAITRE DE LA HAINE (15 F) ☐
— L'ENFANT TERRIBLE (15 F) ☐
— LA MACHINATION DE FATALIS (15 F) ☐
— FACE AUX X-MEN (15 F) ☐

ALBUMS DE L'ARAIGNEE
— LE CIRQUE INFERNAL (12 F) ☐
— L'INFERNAL EQUINOX (12 F) ☐
— DOCTEUR OCTOPUS (12 F) ☐
— AU SECOURS DES VENGEURS (12 F) ☐
— L'ARAIGNEE AUX J.O. D'HIVER (12 F) ☐
— LA FOLIE DE L'ARAIGNEE (12 F) ☐
— LES TENTACULES ENSORCELES (12 F) ☐
— SUPERMAN ET SPIDER-MAN (12 F) ☐
— L'ARAIGNEE ET LE ROBOT (15 F) ☐
— STEGRON (15 F) ☐
— ECHEC AU STRATEGE (15 F) ☐
— LA REINE DES SORCIERS (15 F) ☐
— LA FUREUR DU RHINO (15 F) ☐

ALBUMS CONAN
— LES PROPHETES NOIRS (8 F) ☐
— LES SORCIERS DE YIMSHA (8 F) ☐

ALBUMS X-MEN
— DESCENTE AUX ENFERS (18 F) ☐
— CONFLIT COSMIQUE (18 F) ☐

ALBUMS TOB B.D.
— DARK CRYSTAL (15 F) ☐
— LA MORT DE CAPTAIN MARVEL (18 F) ☐
— LE RETOUR DU JEDI (18 F) ☐

FRAIS D'ENVOI: 1 alb.: 6 F - 2 alb.: 9 F - 3 à 4 alb.: 13 F - 5 à 10 alb.: 20 F - Plus de 10 alb.: envoi gratuit.

Prix des albums commandés: .... Frais d'envoi: .... Total: ....

Adressez ce bon et votre paiement à **EDITIONS LUG, 6 rue Emile Zola, 69002 LYON - CCP 1418-89 A - LYON.** Veuillez ne pas payer par timbres, ne pas envoyer d'espèces et régler albums et abonnements séparément.

Ecrivez lisiblement votre nom et votre adresse pour que nous puissions expédier votre commande. Merci.

NOM .... **PRENOM** ....

ADRESSE ....

....

....

LE NOM MYSTÉRIEUX



LE COURRIER DES FANS DE STRANGE

Je viens de lire dans STRANGE 170 que vous ne saviez où mettre «Alpha Flight». Je pense que sa meilleure place serait dans Strange. Rom est en ce moment, à mon avis, la tête de série de Strange, pas question de l'enlever. Daredevil: depuis que F. Miller (que je trouve fantastique pour Serval) l'a pris en main, le dessin est tout à fait médiocre, vivement Gene Colan. Cependant, ses dessins sombres ne colleraient pas du tout en petit format. Il ne reste donc plus qu'Iron Man. Quel a été votre choix et pourquoi? Serval, dans le Récit Complet n° 1, est magnifiquement dessiné par F. Miller (plus à sa place là que dans D.D.) et raconté par le fantastique C. Claremont. Qu'est-il arrivé aux X-men pour que dans «Les Nouveaux Mutants» on les annonce disparus? Toujours dans les Nouveaux Mutants, on voit la soeur de Colossus (dans les albums X-Men également). Comment est-elle arrivée là? Quel est ce démon (Belasco) dont elle parle? Est-ce la même série dans les albums X-Men et dans Sp. Strange? Comment se fait-il que Cyclope, qui vient de quitter les X-Men, soit de retour dans les albums? Les deux séries de l'Araignée (dans Nova et Strange) sont séparées par plusieurs années. Aussi je voudrais savoir pourquoi l'Araignée revient à l'Université qu'il a quittée dans Strange?

Magali MATHIEU - SERVIAN

Nous avons finalement décidé de déplacer Rom. En effet, le découpage de Frank Miller comporte tellement de petits dessins, qu'on ne peut passer Daredevil en petit format. Quant à Iron-Man, même si la série est en baisse en ce moment, c'est un pilier de Strange. N'ayez crainte, les X-Men ne sont pas morts. Beaucoup de choses s'éclairciront par la suite lorsque vous lirez Spécial Strange et le récit complet Marvel consacré à Illyana et à Tornade. Dans les albums X-Men nous publions des épisodes hors série, mais il est fort possible, que nous mettions des numéros pris dans les X-Men afin de combler un peu le retard que vous déplorez tant. Dans l'Araignée de Nova, Peter Parker est à l'Université non pas en tant qu'étudiant mais en tant qu'assistant.

«He marvels when he reads Strange». C'est ce que pourraient dire tous ceux qui voient les Strangeophiles sortir de chez les vendeurs de journaux en feuilletant vos albums d'une incomparable qualité. J'ai 20 ans et suis bien sûr un lecteur assidu de Strange depuis le n° 110. John Romita Jr. n'a pas son pareil pour dessiner Iron Man (qui reste mon préféré). Ce qui ne veut pas dire que Luke Mc Donnell soit nul, bien au contraire, mais il manque le petit quelque chose de Romita. Il est, avec Frank Miller, le dessinateur que je préfère. La finesse de leurs dessins sait rendre toutes les situations: l'angoisse, la lutte, la tendresse. Pourquoi ces changements de dessinateurs? Vos derniers nés, X-Men et récit complet Serval sont d'une incommensurable beauté et je les relis sans m'en lasser. Vos nouveaux héros de Titans: «Les Nouveaux Mutants», sont excellents, comme vos créations un peu plus anciennes telles que Mikros et Photonik qui a disparu depuis le Spidey 45. Dommage!!! A quand son retour? Je préférerais que ce soit Rom qui aille dans Nova et «Alpha Flight» dans Strange.

Bruno CHAMBORD - BEGLES

Les dessinateurs changent soit parce qu'ils prennent en main une autre série Marvel, soit parce qu'ils passent chez un autre éditeur! Concurrence oblige! Photonik est de retour dans Spidey depuis le mois dernier!

Miller innove. Rejetant les poncifs et les clichés qui font de Strange, une revue (il faut l'avouer) médiocre, Miller efface Daredevil, pour dessiner Daredevil. Un graphisme serré, parfois extrêmement complexe, parfois d'une pureté linéaire qui ne déplairait pas à Alex Toth. Mais plus que son graphisme, c'est sa nouvelle vision des héros, super-héros devrais-je dire, qui apporte un plus aux personnages qu'il dessine. Fini, le mutant aux pouvoirs extraordinaires et au coeur pur. Les conventions éclatent, Miller affirme de par son trait acide, qu'il ne s'adresse plus aux «kids» de huit à dix ans, mais à un public plus large, plus adulte. En ce temps de crise il est nécessaire, surtout pour la presse, de s'accaparer son public, de le retenir, voire d'aller le chercher. En refusant d'abandonner les conventions et les clichés (voir les studios Disney), je me demande si les Editions Lug absorberont le choc. Je viens d'acheter Serval: Miller explose. Serval, le X-Men, perd la «superbe» que lui donnait Byrne. Il n'y a plus de gentils mutants, comme si Miller voulait démontrer que ces super-hommes sont eux-mêmes dominés par un pouvoir qui les dépasse. Miller nous montre tout cela dans des découpages splendides. Utilisant avec un plaisir diabolique la profondeur de champ, les gros plans et le reste, il nous dessine des histoires dures, mais oh combien régalantes. Mais une question me brûle les lèvres: un dessinateur de cette classe, restera-t-il longtemps à Strange? Un type comme ça a besoin d'air pour s'exprimer pleinement.

Gilles REYNE - MARSEILLE

Encore en vente: SPECIAL STRANGE, le journal des X-MEN !
Un RECIT COMPLET MARVEL de Bill Mantlo et John Romita Jr!
Nouveau: une grande aventure inédite de L'ARAIGNEE !

Le chantage d'Arcade précipite les

X-MEN

dans les griffes de Fatalis !

Réunis par l'Inconnue et le Grand Maître, les super-héros s'affrontent dans le

TOURNOI DES CHAMPIONS !

Mission secrète pour

L'ARAIGNEE, HULK

et les héros soviétiques chargés d'empêcher l'holocauste nucléaire !







Comité de Direction:
Claude Vistel: Directrice de publication.

Imprimerie INTERGRAFICA - MILAN - 732/177
N.M.P.P.

Loi n. 49.956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.